ASEAD 9. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU
EJSER 9th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES
28-30 Mayıs / May 2022 Antalya – TÜRKİYE



BİLDİRİ ÖZET KİTABI
ABSTRACT PROCEEDINGS BOOK



AVRASYA SOSYAL VE EKONOMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ASEAD)
EURASIAN JOURNAL OF SOCIAL AND ECONOMIC RESEARCH (EJSER)

ASEAD 9. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU
EJSER 9th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES
28-30 Mayıs / May 2022 Antalya – TÜRKİYE

Sempozyum Onursal Başkanı:

Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA
Bakü Devlet Üniversitesi

Editör:

Doç. Dr. İrfan TÜRKOĞLU

ISBN:

978-625-8045-47-5

Bu kitap sempozyumda sunulmuş olan bildirilerin özetlerini kapsar. Yazıların yasal ve etik sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak göstermek kaydıyla alıntı yapılabilir.

10 Haziran 2022

Ankara

27 Haziran 2018'de yayımlanan Akademik Teşvik Yönetmeliği Madde 7/9 da belirtildiği üzere *"Tebliğlerin sunulduğu etkinliğin uluslararası olarak nitelendirebilmesi için en az beş farklı ülkeden konuşmacının katılım sağlaması esastır."* Bu kapsamda 28-30 Mayıs 2022 tarihleri arasında Antalya TÜRKİYE'de düzenlemiş olduğumuz ASEAD 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu akademik yükselme kriterini sağlamaktadır.










DÜZENLEME KURULU / ORGANIZATION COMMITTEE

Prof. Dr. Bakıt Salmanov, Sırderya Üniversitesi, Kazakistan
Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Prof. Dr. Dilek BARLAS Koç Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Burhan BALTACI Kastamonu Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Ferit İZCİ Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Necati KAYHAN Karabük Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Erlan BAKİEV American University of Central Asia, Kırgızistan
Doç. Dr. Ferihan POLAT Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Gadir BAYRAMLI Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Gulhan ABEDALAZIZ MOH'D JALAL AL TURK Ankara Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Gulzhamal JHORAYEVA, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi, Kazakistan
Doç. Dr. H. Burçin HENDEN ŞOLT Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. İrfan TÜRKOĞLU ASEAD, Türkiye
Doç. Dr. Kürşat KURTULGAN Mersin Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Nil Esra DAL Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Nurdan KUŞAT Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Armağan GÜNEŞ Harran Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Aydın ÜNAL Kırklareli Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Burcu GEZER ŞEN Fırat Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi İsmail GÖKDAYI Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa FİDAN Yozgat Bozok Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Nurhodja AKBULAEV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Dr. Öğr. Üyesi Onur Başar ÖZBOZKURT Tarsus Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Senem ALTAN Doğuş Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Yağmur KARA Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
Dr. Sevil PİRİYEVA KARAMAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye

BİLİM KURULU / SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Bakyt AİTBAYEVA. Buketov Karaganda Üniversitesi. Karaganda/Kazakistan
Prof. Dr. Giuli ALASANIA University of Georgia, Gürcistan
Prof. Dr. Kemal KARPAT University of Wisconsin, ABD
Prof. Dr. Rifat ŠKRİJELJ University of Sarajevo, Bosna Hersek
Prof. Dr. İrfan MORİNA University of Pristina, Kosova
Prof.Dr. Abdilbaet MAMASIDIKOV Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Prof. Dr. Ali TOMAK Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Burhan BALTACI Kastamonu Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Dilek BARLAS Koç Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Emine KOCA Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Ertuğ ÖNER Ege Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Feda REHİMOV Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Prof. Dr. Ferit İZCİ Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Georgi GAGANİDZE Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Gürcistan
Prof. Dr. Gülser ÖZTUNALI KAYIR Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Hasret Elçin KÜRŞAT ÇOŞKUN Yeditepe Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. İrfan KALAYCI İnönü Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Kamile AKGÜL Haliç Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Kakhaber KORDZAİA Caucasus International University, Gürcistan
Prof. Dr. M. Asıf YOLDAŞ Hitit Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Merdan HEKİMOĞLU Uluslararası Final Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Metin IŞIK Sakarya Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Muradov Reşad ŞAHBAZOĞLU Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Prof. Dr. Nasriddin Sadriddinov TALBAKOVİCH Kurgan Tube State University, Tacikistan
Prof. Dr. Necati KAYHAN Karabük Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Nihat BATMAZ Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Olga Nosova VALENTYNOVNA Kharkiv National University, Ukrayna
Prof. Dr. Rabiyyat ASLANOVA Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Prof. Dr. Rajabov Rajab KUCHAKOVİCH Tajik State University of Commerce, Tacikistan

Prof. Dr. Rovshan ALİYEV Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Prof. Dr. Sabahat BAYRAK KÖK Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Seçkin GÖNEN Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Simon GELASHVİLİ Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Gürcistan
Prof. Dr. Süphan NASIR İstanbul Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Svetlana Tyutyunnykova VLADİMİROVNA Kharkiv National University, Ukrayna
Prof. Dr. Tamara Merkulova VYKTOROVNA Kharkiv National University, Ukrayna
Prof. Dr. Teimuraz BERİDZE Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Gürcistan
Prof. Dr. Tofiq ABDÜLHESENLİ Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Prof. Dr. Tologon OMOSHEV Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Prof. Dr. Turgut ÖZKAN Beykent Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. A. Buğra HAMŞIOĞLU Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Adem BAYAR Amasya Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Adem PEKER Atatürk Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ahmet Cem ERKMAN Ahi Evran Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ahmet ÜSTÜN Amasya Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ainur NOGAYEVA Avrasya Milli Üniversitesi, Kazakistan
Doç. Dr. Ali CİN Akdeniz Üniveristesi, Türkiye
Doç. Dr. Aripov Abdugani ABDUHAMİDOVİCH Tajikistan State University, Tacikistan
Doç. Dr. Arzu YİĞİT Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Asiman GULİYEV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Aslı YENİPAZARLI Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ayfer UZ Trakya Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Aykut EKİYOR Gazi Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Barış Tolga EKİNCİ Beykent Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Cırgalbek İSMANOV Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Doç. Dr. Davran YOLDAŞEV Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Doç. Dr. Elnare SAMEDOVA Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Erlan BAKIEV American University of Central Asia, Kırgızistan
Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN İnönü Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Fariz AHMADOV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Ferhunde HAYIRSEVER TOPÇU Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ferihan POLAT Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Firdaus NOROV Kurgan Tube State University, Tacikistan
Doç. Dr. Funda ÇONDUR Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Gadir BAYRAMLI Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Gaini MUKHANOVA T.Rıskulov Kazak İktisat Üniversitesi, Kazakistan
Doç. Dr. Geray MUSAYEV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Gulhan ABEDALAZIZ MOH'D JALAL AL TURK Ankara Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Gulnara RZAYEVA Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Gülhanım ÜNSAL Marmara Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Güljan OTARBAYEVA, M. Avezov Güney Kazakistan Üniversitesi, Kazakistan
Doç. Dr. H. Burçin HENDEN ŞOLT Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Hilale CAFEROVA AMEA İdare Etme Sistemleri Enstitüsü, Azerbaycan
Doç. Dr. İrfan TÜRKOĞLU ASEAD, Türkiye
Doç. Dr. Kadir DABBAĞOĞLU Arel Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Kemal EROL Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Kurbonov Abdukarim RAKHİMOVİCH Tajik State University of Commerce, Tacikistan
Doç. Dr. Kürşat KURTULGAN Mersin Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Mariya KOCHKORBAEVA Kırgızistan İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Kırgızistan
Doç. Dr. Mehmet Turgut BERBERCAN Çankırı Karatekin Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Mihai VODA Dimitrie Cantemir University, Romanya
Doç. Dr. Murat AKKAYA İstanbul Arel Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Mustafa KOCAOĞLU Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Mutahayira MADZHNUNOVA Kurgan Tube State University, Tacikistan
Doç. Dr. Natiq QURBANOV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Necmiye CÖMERTLER Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Nil Esra DAL Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Nurbiye UZ Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Nurdan KUŞAT Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Nurgün TOPALLI Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Nüsrət QURBANOV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Onur Başar ÖZBOZKURT Tarsus Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ömer Kürşad TÜFEKCİ Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Rahmatullo AMİNOV Kurgan Tube State University, Tacikistan
Doç. Dr. Rovshan ALİYEV Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Rustamov Shavkat RAKHİMOVİCH Tajik State University, Tacikistan
Doç. Dr. Saadet GANDİLOVA Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Salih KALAYCI Bursa Teknik Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Samir HAMİDOV Azerbaycan Devlet Diller Üniversitesi, Azerbaycan
Doç. Dr. Senem GÜNGÖR Başkent Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Seniha ÜNAY SELÇUK Düzce Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Sharifdzhon Tojiboev GAYBULLOEVİCH Khujand State University, Tacikistan
Doç. Dr. Yeliz MOHAN BURSALI Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Yeliz SELVİ Harran Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Yonca KÖKSAL Koç Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Zekai ÖZTÜRK Gazi Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahman EREN, Mustafa Kemal Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ÖZDEMİR Kastamonu Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Armağan GÜNEŞ Harran Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Aydın ÜNAL Kırklareli Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Bahar AŞCI Karabük Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Burcu GEZER ŞEN Fırat Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ekrem ÇELİKİZ İbn Haldun Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan BOZKURT Amasya Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Gizay DAVER Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Hatice BAYSAL Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Hüsniye AKILLI Nuh Naci Yüksel Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Okan AKKIN Ardahan Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi İsmail GÖKDAYI Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Türkiye
Yrd. Doç. Dr. Kamil KANIPEK Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC
Dr. Öğr. Üyesi Murat YORULMAZ Yalova Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa FİDAN Yozgat Bozok Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Mübeyyen TEPE KÜÇÜKOĞLU Trakya Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Nuray Hilal TUĞAN Hacıbayram Veli Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Nurhodja AKBULAEV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Dr. Öğr. Üyesi Nuri YAZICI Bahçeşehir Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Senem ALTAN Doğuş Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Vahdet ÖZKOÇAK Hitit Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Yağmur KARA Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Zişan KORKMAZ ÖZCAN Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ekin KAYNAK ILTAR Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Dr. Lazlo MARACZ Universiteit van Amsterdam, Hollanda
Dr. Mark FELSHEIM Milwaukee Area Technical College, USA
Dr. Oktay GULİYEV Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi, Azerbaycan
Dr. Roza TUKENOVA. Dean South State Pedagogical University, Kazakistan
Dr. Zakir ÇOTAEV Manas Üniversitesi, Kırgızistan

DERGİ HAKKINDA

Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD)(***Eurasian Journal of Social and Economic Research (EJSER)*** 2013 yılında kurularak, 2014 yılında Türkçe ve İngilizce dilinde yayınlanmaya başlayan ulusal hakemli elektronik bir dergidir.

2017 yılından itibaren Aylık olarak yayınlanmaya, 2021 yılından itibaren ise senede en az dört defa yayınlanmaya başlayan **ASEAD** (Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi) TÜBİTAK-ULAKBİM tarafından veri tabanında taranmakta, Doçentlik ve Teşvik başvurularında kabul görmektedir.

ASEAD akademisyenlerin bireysel veya disiplinler arası ortak çalışmalar yapmasına aracılık etmek, genç akademisyenlere yeni ufuklar kazandırarak teşvik etmek, akademisyenlere ortak çalışmalar yapabilecekleri yeni konular hakkında fikir ortamı oluşturmak, yeni kültür ve coğrafyalarla tanışmalarına imkan sağlamak amacıyla sosyal bilimler alanında sempozyumlar düzenleyerek akademik anlamda katkılar sağlamaktadır.

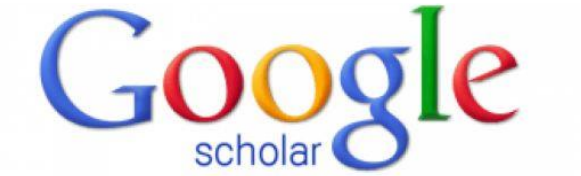
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi'nde yayınlanan eserlerdeki görüşler ve sorumluluk yazarına aittir. Yayın hakları saklı olup izinsiz hiçbir şekilde çoğaltılamaz.

Uluslararası hakemli ve alan indekslerinde taranan bir dergi olan Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi'nin tarandığı indexler:

ASEAD Dergisi ULAKBİM DERGİ PARK Linki :
http://dergipark.ulakbim.gov.tr/asead/user

TÜBİTAK ULAKBİM

İSAM Türkiye Diyanet Vakfı İSLÂM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ


Google
scholar


asos
akademia
sosyal bilimler indeksi


INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL


ROOTINDEXING
JOURNAL ABSTRACTING AND INDEXING SERVICE


ESJI
www.ESJIndex.org
Eurasian
Scientific
Journal
Index


JIF
GLOBAL SOCIETY FOR SCIENTIFIC RESEARCH
JIFACTOR


Academic
Resource
Index
ResearchBib

İletişim Adresi / Contact Info

e-mail: aseadeditor1@gmail.com

Web: http://dergipark.gov.tr/asead

www.aseaddergi.com



Uluslararası Akademik Yayınevi

İÇİNDEKİLER

ABOUT THE FIRST INTERPRETERS OF THE TRANS-CASPIAN TERRITORY (REGION) AND THEIR ACTIVITIES**Dr. Prof. Dr. Muratgeldi SOYEGOV** **1**

GEÇİŞ EKONOMİLERİNİN VERGİ GELİRİNDE KARŞILAŞTIĞI KURUMSAL SORUN: GELİR TUZAĞI
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Alpin GÜLŞEN **2**

RELATIONSHIP BETWEEN ENVIRONMENTAL ACCOUNTING AND PERFORMANCE
Dr. Öğr. Üyesi Erkin Nevzat GÜDELCİ **3**

İDEAL EGO VE ALTER EGO KAVRAMLARI ÜZERİNDEN SİNEMASAL BİR TARTIŞMA: SECRET WINDOW VE HIDE AND SEEK FİLMLERİ EKSENİNDE ÇOKLU KİŞİLİK BOZUKLUĞU
Doç. Dr. Burak MEDİN Vahide YORULMAZ **4**

MEKÂN VE İKTİDAR İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA YUNAN TUHAF DALGA SİNEMASI: YORGOS LANTHIMOS'UN DOG TOOTH FİLMİ ÖZELİNDE BİR TARTIŞMA
Doç. Dr. Burak MEDİN Merve TULAY **6**

ҚОЙШЫБЕК МҰБАРАҚ ӘҢГІМЕЛЕРІНДЕГІ МИФОПОЭТИКАЛЫҚ ТАНЫМ
Кушкимбаева Айнұр СЕРІКБАЙҚЫЗЫ, PhD. Төлебаева Тәттіғүл ТӨЛЕГЕНҚЫЗЫ, магистрант **8**

AHŞAP OYUNCAK KATEGORİZASYONU
Prof. Dr. İlker USTA **9**

DEVLET DENETLEME KURULUNUN SORUŞTURMA GÖREV VE YETKİSİNİN HUKUKİ DEĞERLENDİRİLMESİ
Araş. Gör. Azer Ebru MUTLU **11**

DEVLET DENETLEME KURULUNUN GÖREVDEN UZAKLAŞTIRMA TEDBİRİ UYGULAMA YETKİSİNİN ANAYASA MAHKEMESİ TARAFINDAN İPTALİ
Araş. Gör. Azer Ebru MUTLU **12**

JEAN-LUC GODARD' IN "ALPHAVILLE" FİLMİNDE KARŞI ANLATI UNSURLARI
Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN **13**

SERGEİ EİSENSTEİN'İN "POTEMKİN ZIRHLISI" FİLMİNDEKİ PROPAGANDA DİLİNİN FİLMİN DRAMATİK YAPISIYLA OLAN İLİŞKİSİ
Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN **14**

ULUSLARARASI HUKUKTA NÜKLEER SİLAHLAR VE YENİ İHTİYAÇLAR
Pakize YÜZBAŞIOĞLU **15**

ULUSLARARASI DENİZ HUKUKU BAĞLAMINDA HÜRMÜZ, BABÜL MENDEP VE CEBELİ TARIK BOĞAZLARI
Pakize YÜZBAŞIOĞLU **17**

YENİ NESİL NÜKLEER ENERJİ SANTRALLERİ VE TORYUM EKSENİNDE PAKİSTAN-TÜRKİYE İŞ BİRLİĞİNİN İKİ ÜLKE DIŞ POLİTİKALARINA OLASI ETKİLERİ
Pakize YÜZBAŞIOĞLU **18**

DÖVİZ TEVDİAT HESAPLARI VE DÖVİZ KURU OYNAKLIĞI ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİ: EKONOMETRİK ANALİZ
Dr. Öğr. Üyesi Ufuk ALKAN Araştırmacı Aykut ŞENGÜL **20**

DUA ETMENIN USÛLÜ VE KABUL ŞARTLARI
Prof. Dr. Davut AYDÜZ **22**

İSLAMİYET ÖNCESİ İNANÇLARIN ZAMANLA İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALARA YANSIMALARI: MERSİN KONARGÖÇERLERİ ÖRNEĞİ
Dr. Öğr. Üyesi Aslı BALİ **23**

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM VE KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM YETERLİLİĞİ: BELÇİKA'DA YAŞAYAN TÜRK GÖÇMENLER ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA
Rabia DEMİR GÜVENLİ Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **25**

GÜLERLER AĞLANACAK HÂLİNE: KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ÂŞIĞIN TRAJİKOMİK HÂLLERİ
Dr. Öğr. Üyesi Hilal NAYİR EKİNCİ **26**

MUHASEBE'DE ENDÜSTRİ 4.0'A GEÇİŞ'İN SWOT ANALİZİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ
Öğr. Gör. Dr. Aslı KESKİN **28**

2000'Lİ YILLARDA HOLLYWOOD'UN GÖZÜNDEN DOĞU İMGESİ: "SYRIANA" FİLMİ ÇÖZÜMLEMESİ
Bilgesu BİBER Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **30**

TERMAL TURİZM VE UNESCO YARATICI ŞEHİRLER AĞI İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: AFYON İLİ ÖRNEĞİ
Hamdi ŞAHİN Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **31**

EBÛ İSHÂK KÂZERÛNÎ'NİN TAVSİYELERİNDE YER ALAN BAZI TASAVVUFÎ İLKELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Dr. Cüveyriye İLTUŞ **32**

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM BAĞLAMINDA NETFLİX "BİR BAŞKADIR" (2020) DİZİNİN KÜLTÜREL KODLARININ İNCELENMESİ
Ayşe Nur BÜYÜKYAVUZ Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **33**

HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN ROMANLARINDA ÖN SÖZLER
Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI **34**

ORHAN KEMAL'İN GURBET KUŞLARI
Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI **35**

DİJİTAL RÖNESANS VE NFT ESERLER İLİŞKİSİ
Ahmet ÖNDER Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **36**

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN ETİK BAĞLANTILARI
Dr. Nilgün AÇIKALIN **37**

POLİTİK SÖYLEMLERİN ÖTEKİ OLUŞTURMA SÜRECİ: YENİ MUHAFAZAKÂRLAR, IRAK SAVAŞI VE İSLAMOFOBİ
Muhammed Çağrı GÜLER Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **38**

TRABZON YALI MAHALLESİ ÖRNEKLEMİNDE KALANDAR VE ALATURBİ KUTLAMALARI
Damla BÜLBÜLOĞLU Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **39**

LAW GRADUATES AND NEW TECHNOLOGY COURSES
Assist. Prof. Dr. Onur SARI Assoc. Prof. Dr. Volkan YÜCEL **40**

FESTİVAL DENEYİM KALİTESİNİN ÖZNEL YAŞAM MEMNUNİYETİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE COVİD-19 RİSK ALGISININ DÜZENLEYİCİ ROLÜ
Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN Doç. Dr. Mustafa DAŞKIN **41**

TÜRK PULLARINDA MESLEKLERİYLE YER ALAN KADIN FİGÜRLERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ
Alpaslan ÇELEBİ Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR **42**

XIX ƏSRİN İKİNCİ YARISI VƏ XX ƏSİRİN ƏVVƏLLƏRİNDƏ ABBASQULU AĞA BAKİXANOVUN XARİCİ MUHİTƏ TƏSİRİ
Səbinə ƏHMƏDOVA **43**

6183 SAYILI KANUNA GÖRE; TÜZEL KİŞİLERE (ŞİRKET) AİT VERGİ BORÇLARININ GÜVENCE ALTINA ALINMASI İÇİN UYGULANAN "TEMİNAT İSTEME" TEDBİRİNİN KANUNİ TEMSİLCİLERİNE UYGULANMASININ DEĞERLENDİRİLMESİ
Dr. Ali SAKLAN 44

COVİD- 19 SÜRECİNDE BELEDİYELERDE SOSYAL BELEDİYECİLİK FAALİYETLERİ: ISPARTA ÖRNEĞİ
Doç. Dr. Ceyda ŞATAF Yasin ERDOĞAN..... 46

MARRIAGE
Senior Lecturer Uzenbaeva Urkia SHERMAMBETOVNA Lecturer Kulumbekov ERNIST..... 48

PROVERBS IN "DIVANI LUGATI TURK" DICTIONARY AND THEIR USAGE IN TODAY'S KYRGYZ LANGUAGE
Professor Khuribaeva Elmira GAIDAROVNA Lecturer Azhıbekova Aknur AKIMOVNA 49

COMPARATIVE TY POLOGY OF THE ATTACHED DEGREES OF THE KYRGYZ AND ENGLISH LANGUAGES
Senior Lecturer Uzenbaeva Urkia SHERMAMBETOVNA 50

THE STUDY OF THE PAST TENSE RESEARCHING OF BUBUINA OMURZAKOVNA
Senior Lecturer Zhenalieva Zamira ARALBEKOVNA Professor Khuribaeva Elmira GAIDAROVNA..... 51

YENİ MEDYADA 'YENİ PONZİ' ALGISI: TWİTTER İÇERİKLERİNDE 'KRİPTO DOLANDIRICILIK'
Araş. Gör. Dr. Can CENGİZ 52

EKONOMİK BÜYÜME VE ÇEVRE KİRLİLİĞİNİN SAĞLIK ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: SEÇİLMİŞ OECD ÜLKELERİNDEN AMPİRİK KANITLAR
Prof. Dr. Seyhan TAŞ Dilek ATILGAN Tuba İSPİR 54

GLOBAL TRENDS UP TO 2030: WILL ASIA BE ABLE TO FACE THE FUTURE CHALLENGES?
Assoc. Prof. Dr. Erjada PROGONATI 56

EXAMINING THE EDUCATIONAL PHILOSOPHIES OF PRE-SERVICE TEACHERS: AN EXPLANATORY STUDY
Dr. Ayse YILMAZ VIRLAN 57

AKADEMİSYENLERİN DUYGUSAL EMEK DÜZEYLERİ VE İŞE ANGAJE OLMA DURUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ
Öğr. Gör. Mustafa DEMİRALAY Öğr. Gör. Emin KAYA 59

LEYLA VE MECNUN HİKÂYELERİ ÇERÇEVESİNDE SABAHATTİN ALİ'NİN KURTARILAMAYAN ŞÂHESER'İ
Öğr. Gör. Sedanur TEMEL 60

SİNOP İLİNDE DOĞAL OLARAK YETİŞEN KESTANENİN BESİN BİLEŞİMİ VE GELENEKSEL TÜKETİM ŞEKİLLERİ
Dr. Öğr. Üyesi Aysun GARGACI KINAY..... 61

REVIEW OF SCIENCE EDUCATION PROGRAMS OF CERTAIN COUNTRIES
Doç. Dr. Özlem SADİ Mert ORHAN 62

LEGAL REGULATION OF THE PROBLEMS OF THE BORDER REGIONS OF THE KYRGYZ REPUBLIC
Associate Professor Iuldashov Kabılzhan KAMALDINOVICH Kuvatov Anvarzhon ABDUZHALILOVICH..... 63

STYLİSTİC FEATURES OF THE USE OF PHRASEOLOGY
Lecturer Medetova Albina MEDETOVNA..... 64

КӨМҮР КАЗУУДА ӨНДҮРҮЛГӨН ПРОДУКЦИЯНЫН ЧЫГЫМДАРЫН ТАЛДОО ЖАНА БААЛОО
Маткеримова Анаркан МАТКАСЫМОВНА Ганыбаева Улара ГАППАРОВНА..... 65

DIDACTIC WORKS AND THEIR TEACHING PROBLEMS
Lecturer Doolotbekova Guljamal SULTANBEKOVNA..... 66

ENGLISH LANGUAGE TEACHERS' EXPERIENCES OF ONLINE TEACHING
Sercan CETINKAYA Assist. Prof. Dr. Hulya YUMRU 67

İÇ DENETİMİN ETKİNLİĞİNE KATKI SAĞLAYAN FAKTÖRLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Dr. Öğr. Üyesi Atila KARKACIER 69

BİLİM GAZETECİLİĞİ: SORUNLAR VE SORUMLULUKLAR
Arş. Gör. Dr. Emrah BUDAK Arş. Gör. Harun DAĞ 70

İLETİŞİM ARAŞTIRMALARINDA GÖSTERGEBİLİM YÖNTEMİ
Arş. Gör. Harun DAĞ Arş. Gör. Dr. Emrah BUDAK 72

Р.СУЛЕЙМЕНОВ–ВИДНЫЙ ПЕРСОНОЛОГ
Рысбеков Туякбай ЗЕИТОВИЧ Рысбекова Салтанат ТУЯКБАЕВНА Шинтимирова Баян ГАББАСОВНА 74

THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE ACTIVITIES OF SMALL AND MEDIUM-SIZED ENTERPRISES IN THE KYRGYZ REPUBLIC
Matkerimova Anarkan MATKASYMOVNA Sartbayeva Gulnaz PAKHIRDINOVNA 76

RESEARCH OF PHRASEOLOGY IN KYRGYZ TURKISH IANGUAGES
Satybaldieva Eliza ASEINOVNA Nazarova Gulzara NASIRDINOVNA 77

DEVELOPMENT AND REGULATION OF THE ACCOUNTING SYSTEM IN KYRGYZSTAN
Zhanuzakov Bolotbek SHAKIEVICH Zhanuzakova Ziyadat BOLOTBEKOVNA 78

DIGITALIZATION AS ONE OF THE MAIN WAYS TO DEVELOP PUBLIC SERVICES
Kadyrbekova Cholpon KADYRBEKOVNA 79

MİLLİ MƏTBUATIMIZIN BANİSİ HƏSƏN BƏY ZƏRDABİ-180
VÜQAR ƏHMƏD 80

"MİRAT" JURNALI
Dilbər RZAYEVA 81

RE-ORIENTING THE DIGITAL ORIENTALIST GLAZING
Doç. Dr. F. Senem GÜNGÖR 83

FUTBOLCULARIN PERFORMANSLARININ ENTROPİ, TOPSİS VE MOORA YÖNTEMİYLE ANALİZİ
Tuba KONAK Arş. Gör. Süreyya YILMAZ Prof. Dr. Hatice DÜZAKIN 84

JOSEPH CSAKY'NİN HEYKELLERİ İLE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KÜBİZM
Süleyman ENGİN 86

TÜRKİYE'DEKİ SANAYİ SEKTÖRÜ ENERJİ TÜKETİMİ, GENÇ İŞSİZLİK, EKONOMİK BÜYÜME İLİŞKİSİ ÜZERİNE AMPİRİK BİR ANALİZ
Öğr. Gör. Dr. Mustafa KARAKUŞ 87

ULAŞIM SEKTÖRÜNDE ENERJİ VERİMLİLİĞİ, İSTİHDAM VE EKONOMİK BÜYÜME: TÜRKİYE ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR TAHMİN
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÖZEN ATABEY 89

NONVIOLENT ART: AESTHETICIZATION OF ZOE, ECOSOPHY, AND ECOPOLITICS IN MARY MATTINGLY'S HOUSE AND UNIVERSE
Didem YILMAZ Assist. Prof. Dr. Burcu BAYKAN 91

THE FEATURES OF ECONOMIC PROCESSES IN TURKESTAN REGION THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES
Diyora TASHKENBAYEVA 93

CHANGES IN THE SOCIAL STRUCTURE OF THE INDIGENOUS POPULATION OF THE TURKESTAN REGION IN THE WORKS OF ENGLISH-SPEAKING AUTHORS
Tashkenbaev T.T. **94**

INTERNET BANNER AS AN ADVERTISING TOOL AND ITS FEATURES
Lecturer Alimkul UMAROV **95**

SALNAMELERE GÖRE PRİŞTİNE SANCAĞI EĞİTİM KURUMLARI
Zekirja SHABANİ **96**

UKRAYNA'NIN ULUS VE DEVLET İNŞA SÜRECİ VE KÜRESEL GÜÇLERİN BU SÜRECE ETKİSİ
Zeynep BENLİ **97**

VERGİ HUKUKUNDA NON BİS İN İDEM İLKESİ
Dr. Öğr. Üyesi Burak PINAR **98**

YENİLENEBİLİR ENERJİ ARZI İLE EKONOMİK BÜYÜME ARASINDAKİ UZUN DÖNEMLİ İLİŞKİNİN ANALİZİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ
Öğr. Gör. Feyzullah TECİRLİ **99**

THOMAS MORE'UN ÜTOPYA ESERİNDE MÜLKİYET, ÖZGÜRLÜK VE EŞİTLİK
Arş. Gör. Dr. Ayman KARA **100**

CURRENT STATE OF WATER RESOURCES IN THE REGIONS OF THE KYRGYZ REPUBLIC BASED ON EFFICIENT USE OF LAND RESOURCES
Teacher Azhimatova Nargiza MYRZAKABULOVNA Associate Professor Kudaiberdieva Zhanara ARAPBAEVNA
Senior Lecturer Sarieva Nisso TURSUNOVNA **102**

AVAMIN ALGISI VE TEFSİR BAĞLAMINDAKİ ANLAM ARASINDA KUR'AN
Dr. Öğr. Üyesi Ahmed ALDYAB **103**

PİYANO İÇİN "LİRİK DEFTERLER" ANALİZİ ÖRNEĞİNDE EDVARD GRİEG'İN ARMONİK STİLİNİN EVRİMİ
Dr. Öğr. Üyesi Leyla GAFAROVA **104**

CƏNUBİ AZƏRBAYCAN MƏTBUATI VƏ "MOLLA NƏSRƏDDİN" JURNALI
Gülbəniz BABAYEVA **106**

PANDEMİ NEDENİYLE OKULLARDA UYGULANAN MESLEKİ ÇALIŞMALARIN UZAKTAN EĞİTİM YOLUYLA GERÇEKLEŞMESİNE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
Abdurrahman KARACA **108**

SOFT POWER DIPLOMACY OF AK PARTY: THE CASE TURKISH TV SERIES
Dr. Saifudheen KUNJU S **109**

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE KONUŞMA KULÜPLERİNİN ETKİSİ VE B1 SEVİYESİNDE BİR KONUŞMA KULÜBÜ UYGULAMASI
Öğr. Gör. Sedanur TEMEL **110**

TÜRK BORÇLAR KANUNU m. 114/II ATFI ÇERÇEVESİNDE SÖZLEŞMEYE AYKIRILIKTAN DOĞAN HAKKANİYET SORUMLULUĞU
Öğr. Gör. Hilal DAVER **111**

BURUNDİ'DE MUHASEBE SİSTEMİ ÇERÇEVESİ
Philbert NIZIGIYIMANA **113**

NOEL VE HAROLD BUXTON KARDEŞLERİN HAZIRLADIĞI "TRAVEL AND POLİTİCS İN ARMENİA" ADLI KİTAP ÜZERİNDEN İNGİLTERE'NİN ERMENİ MESELESİNDEKİ ROLÜ
Prof. Dr. Ayfer ÖZÇELİK Seda YOLAÇ NENNİOĞLU **114**

AN ANALYSIS OF IMPLICATURE, SCHEMATA, AMBIGUITY, ADJACENCY PAIRS IN A SITCOM AND MAXIM VIOLATIONS
Büşra SÜZER Filiz YALÇIN TILFARLIOĞLU 115

EŞİTSİZLİK OLGUSUNUN YENİ MEDYA ORTAMINA YANSIMALARI
Arş. Gör. Resul TAŞAN..... 116

GELENEKSELDE DİJİTALE MEDYA EKONOMİSİNİN DEĞİŞEN YÜZÜ
Arş. Gör. Resul TAŞAN..... 117

EBEVEYN GÖZÜNDEN İKİ DİLLİ OLMANIN ÇOCUĞUN İLETİŞİM BECERİSİNE ETKİSİ
Dr. Öğr. Üyesi Gülay TEMİZ Yasemin KARAGÖZ..... 118-119

ABOUT THE FIRST INTERPRETERS OF THE TRANS-CASPIAN TERRITORY (REGION) AND THEIR ACTIVITIES

Prof. Dr. Muratgeldi SOYEGOV
Aşkabat / Turkmenistan
msoyegov@gmail.com

ABSTRACT

The article, which, along with a brief preface and an introductory part of four research chapters, examines issues related to the life and work of the first translators of the Trans-Caspian Territory (region) of the Russian Empire, the main population of which was Turkmen. The first translators between the local Turkmens and the alien Russians were the Baku Armenian Rafail Eznayev, the Kazakhs (according to the old terminology: Kyrgyz) Yusup Akbulatov and Kanchuvak Baitokov, as well as Akhmet-Bek Efendiyev, a native of the Turkic peoples of the North Caucasus. The author of the article talks about these and some other persons on the basis of facts from sources he himself identified.

О ПЕРВЫХ ПЕРЕВОДЧИКАХ ЗАКАСПИЙСКОГО КРАЯ (ОБЛАСТИ) И ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье, состоящей наряду с краткоим предисловием и вводной части из четырех исследовательских глав, рассматриваются вопросы, связанные с жизнью и деятельностью первых переводчиков Закаспийского края (области) Российской империи, основное население которого составляли туркмены. Первыми переводчиками между местными туркменами и прищельцами-русскими выступали бакинский армянин Рафаиль Езнаев, казахи (по старой терминологии: киргизы) Юсуп Акбулатов и Канчувак Байтоков, а также Ахмет-Бек Эфендиев, родом из тюркских народов Северного Кавказа. Об этих и некоторых других лицах рассказывает автор статьи на основе фактов из выявленных им же самим источников.

GEÇİŞ EKONOMİLERİNİN VERGİ GELİRİNDE KARŞILAŞTIĞI KURUMSAL SORUN: GELİR TUZAĞI

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Alpin GÜLŞEN
Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi İİBF
ORCID: 0000-0002-2860-4469
alpin.gulsen@alanya.edu.tr

ÖZET

Geçiş ekonomileri, planlı ekonomiden serbest piyasa ekonomisine geçmeyi hedefleyen ülkeleri ifade etmektedir. Bu ülkeler geçiş sürecinden günümüze kadar kamu harcamalarının finansmanında önemli sorunlarla karşılaşmışlardır. Çalışma kapsamında bu sorun, gelir tuzağı (revenue trap) kapsamında ele alınacaktır. Gelir tuzağı sorunu, geçiş öncesi dönemde kamuya ait olup geçiş sonrası özelleştirilen işletmelere dayalı bir vergi sisteminin neden olduğu kamu geliri bağımlılığını ifade etmektedir. Bu bağımlılık aynı zamanda özel sektörün gelişememesine neden olmakta ve girişimcilerin ortaya çıkmasını da engellemektedir. Böyle bir bağımlılık, politikacıların kamu gelirini maksimize etmek istediğinde ancak vergi sistemini kuramadığında, çözüm olarak vergi tahsilatının basit yapıldığı sektörlere güvenmek zorunda olduğunu göstermektedir. Diğer taraftan böyle bir ilişki sonucunda söz konusu işletmeler/sektörler tekelleşme/yoğunlaşma eğilimine girmekte; bu ise vergi sisteminin sadece bu işletmelere/sektörlere göre organize edilmesine neden olmaktadır. Çalışmanın amacı, geçiş ekonomilerinde gelir tuzağı kavramını incelemektedir. Çalışmanın hipotezi, özelleştirme politikaları sonrasında geçiş ekonomilerinde vergi tabanı genişlemiş midir? olarak belirlenmiştir. Çalışmanın kapsamı geçiş ekonomileri olup ülkelere ait göstergeler ve zaman serisi, verilerin erişebilirliğine göre belirlenecektir.

Anahtar Kelimeler: Geçiş ekonomileri, Kamu geliri, Gelir Tuzağı.

THE INSTITUTIONAL PROBLEM IN PUBLIC EXPENDITURE FINANCING OF TRANSITION ECONOMIES: THE REVENUE TRAP

ABSTRACT

Transition economies are countries that aim to transition from a planned economy to a free-market economy. These countries have faced significant problems in financing public expenditures from the transition period to the present. Within the scope of the study, this problem will be handled within the scope of the revenue trap. The revenue trap problem refers to the dependence on public revenue caused by a tax system based on publicly owned businesses in the pre-transition period and privatized after the transition. This dependency also causes the private sector to fail to develop and prevents the emergence of entrepreneurs. Such dependency means that when politicians want to maximize public revenue but fail to establish the tax system, they must rely on industries where tax collection is simple as a solution. On the other hand, because of such a relationship, the enterprises/sectors in question tend to monopolize/concentrate; This causes the tax system to be organized only according to these businesses/sectors. The study aims to examine the concept of revenue traps in transition economies. The hypothesis of the study is, has the tax base expanded in transition economies after privatization policies? has been determined. The scope of the study is the economies of transition, and the indicators and time series of the countries will be determined according to the accessibility of the data.

Keywords: Transition Economies, Public Revenue, Revenue Trap.

RELATIONSHIP BETWEEN ENVIRONMENTAL ACCOUNTING AND PERFORMANCE

Dr. Öğr. Üyesi Erkin Nevzat GÜDELCİ
Batman Üniversitesi, İİBF
ORCID: 0000-0002-4163-7433
ErkinNevzat.Gudelci@batman.edu.tr

ABSTRACT

The increasing awareness caused by the climate change has led to new regulations by the governments. Therefore, environmental accounting is one of the related issues that today's companies should pay attention to. Environmental accounting is getting more and more attention while the focus on environmental issues are increasing. Environmental accounting aims to maintain sustainable growth and improvement while managing good relationship with public about environment. Financial disclosures based on environmental regulations are thought to bring success in the financial results of the companies. 13 companies operating in İstanbul stock exchange are the subject of the study. The content analysis was used to get related data from companies' annual reports. Then correlation analysis was used to see if there is a relation between environmental disclosure and financial performance. Financial performance was shown with "return of assets", "earnings per share" and "return of investments". On the other hand, environmental index was used in order to measure environmental disclosure. The results are not as expected. There seem to be no correlation between environmental disclosure and financial performance.

Keywords: Environmental Disclosure, Firm Performance, İstanbul Stock Exchange

ÇEVRE MUHASEBESİ VE PERFORMANS ARASINDAKİ İLİŞKİ

Assist. Prof. Dr. Erkin Nevzat GUDELCI

ÖZET

İklim değişikliğinin neden olduğu artan farkındalık hükümetler tarafından yeni düzenlemelerin ortaya konmasına neden olmuştur. Ayrıca yatırımcılarda çevre konularında işletmelerden yüksek beklentiler içerisindedirler. Bu yüzden çevre muhasebesi bugünün işletmelerinin önem vermesi gereken bir alan haline gelmiştir. Çevre muhasebesi, çevre meselelerine olan ilgi arttıkça giderek daha önemli bir hale gelmektedir. Çevre muhasebesi işletmenin büyümesi sağlanırken aynı zamanda toplum ile çevre konusunda iyi ilişkilerin sürdürülmesini amaçlamaktadır. Çevre düzenlemelerini dikkate alan bir finansal sunumun işletmenin finansal sonuçlarını olumlu şekilde etkileyeceği düşünülmektedir. Bu kapsamda Borsa İstanbul'da faaliyet gösteren 13 işletme bu araştırmanın kapsamını oluşturmaktadır. Bu çalışmada işletmelerin yıllık faaliyet raporlarından içerik analizi vasıtasıyla gerekli veriler toplanmış, daha sonra toplanan veriler korelasyon analizi ile test edilmiş ve finansal performans ile çevre muhasebesi arasından herhangi bir ilişkininin olup olmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Finansal performansı ölçmek için "aktif karlılık oranı", hisse başına kazanç oranı" ve "yatırımların geri dönüş oranı" kullanılmıştır. Diğer taraftan, "çevre indeksi" çevresel sunumu ölçmek için kullanılmıştır. Çıkan sonuçlara göre beklentilerin aksine çevre muhasebesi ile işletme performansı arasında herhangi bir ilişki tespit edilememiştir. Bunun temel nedeninin ülkemizde çevre muhasebesinin yatırımcılar açısından gereken önem düzeyine ulaşmadığı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çevre, Firma Performansı, BİST, Çevre Muhasebesi

İDEAL EGO VE ALTER EGO KAVRAMLARI ÜZERİNDEN SİNEMASAL BİR TARTIŞMA: SECRET WINDOW VE HIDE AND SEEK FİLMLERİ EKSENİNDE ÇOKLU KİŞİLİK BOZUKLUĞU

Doç. Dr. Burak MEDİN
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0001-8012-035X
burakmedin@erciyes.edu.tr
Vahide YORULMAZ
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0002-6635-7315
yrlmz.vahide@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma yaşadıkları ihanetten travma düzeyinde etkilenen ve çoklu kişilik bozukluğu yaşayan karakterlerin psikanalitik kavramlar olan id, ideal ego ve alter ego üzerinden incelenmesini ve tartışılmasını amaçlamaktadır. Çalışmada ihanet travmasının kişinin benliğinde nasıl bir tahribata neden olabileceği üzerinde de durularak ihanetin travmatik boyutu ele alınmaktadır. Kişinin kendi benliğinden ziyade ikinci bir benliği ifade eden alter ego; şaşırtıcı ve tekinsiz yönüyle özellikle korku, gerilim ve gizem filmlerinde sıklıkla tercih edilmektedir. Bu bağlamda çalışmanın evrenini çoklu kişilik bozukluğunu ele alan gizem, korku ve gerilim türlerinden en az ikisini içinde barındıran filmler oluşturmaktadır. Çalışmanın örneklemi olarak ise yaşadıkları ihanet travması karşısında alter kimlikler yaratan karakterlerin ele alındığı *Secret Window* (2004) ve *Hide and Seek* (2005) filmleri amaçlı örneklem yöntemi ekseninde seçilmiştir. Filmlerin incelenmesinde psikanalitik eleştiri yönteminden yararlanılarak ele alınan filmlerdeki alter kişiliklerin saldırgan eylemleriyle id'e ve erişilmek istenen ideal erkek temsilleriyle ideal ego'ya işaret edip etmedikleri ortaya konulmaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Psikanaliz, Alter Ego, İdeal Ego, Çoklu Kişilik Bozukluğu.

A CINEMATIC DISCUSSION ON THE CONCEPTS OF THE IDEAL EGO AND ALTER EGO: MULTI-PERSONAL DISORDER ON THE AXIS OF SECRET WINDOW AND HIDE AND SEEK MOVIES

Assoc. Prof. Dr. Burak MEDİN

Vahide YORULMAZ

ABSTRACT

This study aims to examine and discuss the characters who are affected by the betrayal at the level of trauma and have multiple personality disorder, through the psychoanalytic concepts of id, ideal ego and alter ego. In the study, the traumatic dimension of betrayal is discussed by emphasizing how the trauma of betrayal can cause damage to one's self. Alter ego, which expresses a second self rather than one's own self; With its surprising and uncanny aspect, it is often preferred especially in horror, thriller and mystery films. In this context, the universe of the study consists of films that contain at least two of the mystery, horror and thriller genres that deal with multiple personality disorder. As the sample of the study, the films Secret Window (2004) and Hide and Seek (2005), which deal with the characters who create alter identities in the face of the trauma of betrayal, were chosen on the axis of the purposeful sampling method. In the analysis of the films, it is tried to reveal whether the alter personalities in the films, which are discussed by using the psychoanalytic criticism method, point to the id with their aggressive actions and whether they point to the ideal ego with the ideal male representations that are desired to be reached.

Keywords: Cinema, Psychoanalysis, Alter Ego, Ideal Ego, Multiple Personality Disorder.

MEKÂN VE İKTİDAR İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA YUNAN TUHAF DALGA SİNEMASI: YORGOS LANTHIMOS'UN DOG TOOTH FİLMİ ÖZELİNDE BİR TARTIŞMA

Doç. Dr. Burak MEDİN
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0001-8012-035X
burakmedin@erciyes.edu.tr
Merve TULAY
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0002-1352-372X
merve.tulay@outlook.com

ÖZET

Mekân, sinema tarihinde farklı anlatılarda farklı estetik ve düşünsel motivasyonlar dolayımıyla karşımıza çıkmaktadır. Ortaya çıkan bu farklılığın nedeni olarak yönetmenin film dilinin ve anlatı biçiminin yanı sıra sosyo-kültürel ve ideolojik konumlanmasının da oldukça etkili olduğu düşünülmektedir. Anlatı stili ve kullanılan dil itibariyle sinema akımlarına bakıldığında ise akıma içkin olan birtakım özelliklerin ve kaygıların yönetmenin film diline tezahür ettiği, bu tezahürün ise filmsel mekân tasarımında karşılık bulduğu açıktır. Akımlar çerçevesinde sinemasal mekânları ele aldığımızda ekspresyonist filmlerin filmsel mekânlarına toplumun içinde bulunduğu sosyo-ekonomik, politik ve kültürel krizden kaynaklı olarak yapıbozucu ve avangard bir estetiğin, İtalyan yeni gerçekçi filmlerin filmsel mekânlarına ise toplumsal gerçekçilik bağlamında doğallığın ve daha gerçekçi bir yaklaşımın yansıdığı görülmektedir. Buradan anlaşıldığı üzere sinemasal mekân tasarımı, farklı yaklaşımların, ideolojilerin ve estetik kaygıların bir sonucu olarak farklı şekiller almaktadır. Bu durum da farklı disiplinlerin ve kavramların devreye sokularak mekân üzerine çok boyutlu bir okuma yapmayı gerekli kılmaktadır. Bu çalışma bu sorunsaldan hareketle mekânı, iktidar ve ideoloji ekseninde anlamlandırmayı ve tartışmayı amaçlamaktadır. Bu amacı edimselleştirmek adına kapsam ve sınırlılık çerçevesinde bu çalışmada Yunan Tuhaf Dalga Akımı yönetmenlerinden Yorgos Lanthimos sinemasına ve yönetmenin film-dünyasında tasarladığı sinemasal mekânlara odaklanıldı. Lanthimos'un filmsel mekânlarının iktidar ve ideolojiyle analojik bir ilişki içinde olduğu varsayımından hareketle mekân tasarımının iktidarla ve ideoloji ile ilişkisine yönelik önemli veriler sunacağı düşünülen DogTooth (Köpek Dişi, 2009) filmi çalışmanın araştırma nesnesi olarak belirlendi. Nitel bir tasarıma sahip olan bu çalışmada film eleştiri ve analiz yöntemlerinden biri olarak sıklıkla kullanılan R. Barthes'ın göstergebilimsel yaklaşımı mekân, iktidar ve ideoloji arasındaki çok boyutlu ilişkiyi anlama noktasında tercih edildi. Sonuç olarak Lanthimos'un filmsel mekânlarını inşa ederken iktidarı ve ideolojiyi temel aldığı, bu kavramlar ile politik bir filmsel-dünyayı imlediği bulgulandı.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Yunan Tuhaf Dalga Sineması, Mekân, İktidar, İdeoloji.

GREEK WEIRD WAVE CINEMA IN THE CONTEXT OF SPACE AND POWER RELATIONS: DISCUSSING YORGOS LANTHIMOS' DOGTOOTH FILM-WORLD

Doç. Dr. Burak MEDİN
Merve TULAY

ABSTRACT

Space appears in the history of cinema through different aesthetic and intellectual motivations in different narratives. It is thought that the reason for this difference is the socio-cultural and ideological positioning of the director, as well as the film language and narrative style. When we look at the cinema movements in terms of narrative style and language used, it is clear that some features and concerns belonging to the movement are reflected in the language of the director's film, and this reflection is reflected in the design of the filmic space. When we consider the cinematic spaces within the framework of the movements, a deconstructive and avant-garde aesthetics is seen in the filmic spaces of expressionist films due to the socio-economic, political and cultural crisis in which the society is in. In Italian neorealistic films, on the other hand, it is seen that naturalness and a more realistic approach are reflected in their filmic spaces in the context of social realism. As it is understood from here, the design of cinematic space takes different forms as a result of different approaches, ideologies and aesthetic concerns. This situation necessitates a multidimensional reading on space by introducing different disciplines and concepts. Based on this problematic, this study aims to make sense of and discuss space in terms of power and ideology. In order to achieve this aim, within the framework of scope and limitation, this study focused on the cinema of Yorgos Lanthimos, one of the directors of the Greek Weird Wave Cinema, and the cinematic spaces designed by the director in the film-world. Based on the assumption that Lanthimos' filmic spaces are in an analogical relationship with power and ideology, the DogTooth movie, which is thought to provide important data on the relationship of space design with power and ideology, was determined as the research object of the study. In this study, which has a qualitative design, R. Barthes' semiotic approach, which is frequently used as one of the film criticism and analysis methods, was preferred to understand the multidimensional relationship between space, power and ideology. As a result, it was found that Lanthimos was based on power and ideology while constructing his filmic spaces and with these concepts he implied a political filmic-world.

Keywords: Cinema, Greek Weird Wave Cinema, Space, Power, Ideology.

ҚОЙШЫБЕК МҰБАРАҚ ӘҢГІМЕЛЕРІНДЕГІ МИФОПОЭТИКАЛЫҚ ТАНЫМ

Кушкимбаева Айнұр СЕРІКБАЙҚЫЗЫ, PhD.
Alitok@mail.ru
Төлебаева Тәттігүл ТӨЛЕГЕНҚЫЗЫ, магистрант
tatti_1997@mail.ru
Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Қазақстан

АҢДАТПА

Бұл мақалада ең алдымен мифопоэтикалық шығармалардың ерекшеліктеріне тоқталып, оның мистикалық жанрмен байланыстылығы зерделенді. Мақаланың негізгі өзегі – мифтік әрі мистикалық бағытта қалам тербеп жүрген жазушы Қойшыбек Мүбәрактың «Пәтер», «Ай толған түндегі ақ қыз» және «Құбыжық» атты әңгімелеріне талдау жасалып, шығармаларда келтірілген тылсым дүниелердің өмір шындығымен ұштасу деңгейі сараланды.

MYTHOPOETIC KNOWLEDGE IN THE STORIES OF KOISHIBEK MUBARAK

Кушкимбаева Айнұр СЕРІКБАЙҚЫЗЫ, PhD.
Төлебаева Тәттігүл ТӨЛЕГЕНҚЫЗЫ, магистрант

ANNOTATION

This article first of all focuses on the features of mythopoetic works and their connection with the mystical genre. The topicality of the article is the analysis of stories "Пәтер", "Ай толған түндегі ақ қыз" and "Құбыжық" by writer Koishibek Mubarak, which are written in the mythical and mystical direction.

AHŞAP OYUNCAK KATEGORİZASYONU

Prof. Dr. İlker USTA
Hacettepe Üniversitesi, Ağaçişleri End. Müh.
ORCID: 0000-0002-0470-5839
iusta@hacettepe.edu.tr

ÖZET

Bu çalışma, Bologna uyum çalışmaları kapsamında 2013 yılında güncellenen Ağaçişleri Endüstri Mühendisliği müfredatı bağlamında Hacettepe Üniversitesi öğrencileri için (Mesleki Teknoloji Yüksekokulu uhdesinde olmak üzere Seçmeli Dersler Birimi Koordinatörlüğü nezdinde) açılan "Eğitici Ahşap Oyuncaklar" seçmeli dersi bünyesinde "Ahşap Oyuncak Kategorizasyonu" adlandırmasıyla 0-6 yaş (0-72 ay) okul öncesi dönem çocukları için kurgulanan ve devamında hem kategori hem de alt kategori sayısı itibariyle 2016'da 19/64, 2018'de 23/72 ve 2020'de 26/89 şeklinde çeşitlendirilerek kategorik yönden 27/118 biçiminde geliştirilen kategorizasyonun en son halini göstermektedir. Bu bağlamda, 27 kategori ve 118 alt kategori ile bu çalışmada güncellenmiş olan "ahşap oyuncak kategorizasyonu" yeniliğe açık içeriğiyle takdim edilmiştir. Netice itibariyle, söz konusu ders çerçevesinde gözlem ve tecrübelere dayalı olarak sistematik yaratıcı düşünme yaklaşımıyla halihazırdaki düzenlemeye ilave edilmiş olan bir adet yeni kategori ve yirmi dokuz adet yeni alt kategoriler ile geliştirilen Ahşap Oyuncak Kategorizasyonu, alfabetik sırayla şu kategorilerden oluşturulmuş olup her kategori içinde yer alan alt kategoriler ise çizelgelenerek metinde ayrıca açıklanmıştır: Bloklar, Bulyap, Çalgı Aleti, Çivi Çakma, Çöğüncek, Dizme ve Geçirme, Düzenekli, Elbise Giydirme, Ev, Fırıldak, Figürler, Harf Öğretme, İç İçe Geçmeli, Kaydırgaç, Kukla, Kule Yapma, Mekan Örneklemesi, Model Eşyalar, Paytak, Pedalsız Bisiklet, Sallanan At, Sayı Öğretme, Scooter (Tekerlekli Kızak), Tertipler, Vasıta, Yapboz, Yeknesak.

Anahtar Kelimeler: Ahşap, Doğal Malzeme, Eğitici Oyuncak, Kategorizasyon, Okul Öncesi Dönem.

WOODEN TOYS CATEGORIZATION

Prof. Dr. İlker USTA

ABSTRACT

This study shows the latest version of "Wooden Toy Categorization" updated as 27/118 in terms of both the category and the number of sub-categories, which was designed for pre-school children aged 0-6 (0-72 months) as 19/64 in 2016, and subsequently developed as 23/72 in 2018 and 26/89 in 2020 within the course "Educational Wooden Toys" opened for the students of Hacettepe University in the context of updating the Wood Products Industrial Engineering curriculum in 2013 within the scope of the Bologna process within the Coordinator of the Elective Courses Unit under the responsibility of the Vocational Technology School. In this context, the updated "wooden toy categorization" in this study, with 27 categories and 118 sub-categories, was presented with its innovative content. As a result, the Wooden Toy Categorization, which was developed with one new category and twenty-nine new sub-categories added to the current arrangement with a systematic creative thinking approach based on observations and experiences within the framework of the course in question, consists of the following categories, while the sub-categories within each category have been tabulated and explained in the text: Blocks, Jigsaw, Musical Instruments, Hummer Peg, Balancer, Stringing and Threading, Combined, Dress Up, House, Whirligig, Figures, Learning Letters, Nesting, Slider, Puppet, Stacking, Venue Sampling, Model Items, Wading, Pedalless Bicycle, Rocking Horse, Learning Numbers, Scooter (Wheeled Slide), Equipped, Vehicle, Puzzle, Monotonous.

Keywords: Wood, Natural Material, Educational Toy, Categorization, Pre-school Period.

DEVLET DENETLEME KURULUNUN SORUŞTURMA GÖREV VE YETKİSİNİN HUKUKİ DEĞERLENDİRİLMESİ

Araş. Gör. Azer Ebru MUTLU
İnönü Üniversitesi Hukuk Fakültesi
ORCID: 0000-0002-4882-520X
azer.mutlu@inonu.edu.tr

ÖZET

6771 sayılı Kanun sonrasında Türkiye'ye Özgü Başkanlık Hükümet Sistemi, Türk idari yapısını yeniden şekillendirmiştir. Yürütme görev ve yetkisi tek başına Cumhurbaşkanına verilmiştir. Yürütme kanadında tekel olan Cumhurbaşkanına doğrudan bağlı ve Cumhurbaşkanının talimatıyla harekete geçen Devlet Denetleme Kurulunun, idari teşkilat üzerindeki etkisinin de güçlenmesi beklenir. Anayasa'nın 108. maddesi ve 5 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile idari teşkilat üzerindeki yüksek denetim organı olma vasfı güçlenen Devlet Denetleme Kurulunun soruşturma görev ve yetkisi dikkat çeker niteliktedir. Yargı organları dışında, silahlı kuvvetler dâhil neredeyse bütün idareyi denetleyebilen Kurulun, raporlarının gizliliğinin yanı sıra icrailiği de öteden beri tartışılagelmiştir. Cumhurbaşkanına doğrudan bağlı ve onun emriyle harekete geçen Devlet Denetleme Kurulunun soruşturma yetki ve görevinin incelenmesi ile yeni hükümet sistemi de Kurul vasıtasıyla değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Devlet Denetleme Kurulu, Soruşturma, 5 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, Güçlü Yürütme, İdarenin Denetimi.

LEGAL EVALUATION OF THE INVESTIGATION DUTY AND AUTHORITY OF THE STATE SUPERVISORY COUNCIL

Res. Assist. Azer Ebru MUTLU

ABSTRACT

After the Law No. 6771, Turkey-Specific Presidential Government System reshaped the Turkish administrative structure. The executive task and authority is given to the President alone. It is expected that the influence of the State Supervisory Board, which has a monopoly on the executive wing and is directly subordinate to the President and takes action upon the President's instruction, on the administrative organization will also strengthen. The investigative duty and authority of the State Supervisory Board, which has been strengthened as the supreme supervisory body over the administrative organization, is noteworthy with Article 108 of the Constitution and Presidential Decree Number 5. Apart from the judiciary organs, the Board, which can control almost all the administration, including the armed forces, has long been discussed as well as the confidentiality of its reports. The new government system will be evaluated by the Council, after examining the investigative Powers and duties of the State Supervisory Board, which is directly subordinate to the President and takes action on President’s orders.

Keywords: State Supervisory Board, Investigation, Presidential Decree Number 5, Strong Execution, Supervision of the Administration.

*Bu çalışma İnönü Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP) tarafından desteklenmektedir.

**Bu çalışma Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yürütülen “Devlet Denetleme Kurulunun İdari Teşkilat Üzerinde Etkinliği” adlı doktora tezinden üretilmiştir.

DEVLET DENETLEME KURULUNUN GÖREVDEN UZAKLAŞTIRMA TEDBİRİ UYGULAMA YETKİSİNİN ANAYASA MAHKEMESİ TARAFINDAN İPTALİ

Araş. Gör. Azer Ebru MUTLU
İnönü Üniversitesi Hukuk Fakültesi
ORCID: 0000-0002-4882-520X
azer.mutlu@inonu.edu.tr

ÖZET

Anayasa Mahkemesinin 2018/121 Esas, 2021/84 Karar sayılı ve 11.11.2021 tarihli kararına göre, 5 sayılı Devlet Denetleme Kurulu Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 6. maddesinde iptale gidilmiştir. İptal kararı ile Devlet Denetleme Kurulunun soruşturma esnasında doğrudan görevden uzaklaştırma tedbiri uygulayabilme yetkisi elinden alınmıştır. Anayasanın 138. maddesi ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun görevden uzaklaştırma tedbirini düzenlemektedir. Her ne kadar 5 sayılı Kararname ile görevden uzaklaştırmanın sebeplerinin takdire bağlı şekilde çoğaltıldığı söylenebilse de, Kurulun soruşturma esnasında doğrudan görevden uzaklaştırma tedbiri uygulayabilmesi, aşkın yetki olarak değerlendirilmiş ve iptal edilmiştir. İptal kararı, Türkiye'ye Özgü Başkanlık Hükümet Sisteminde yürütmenin tekelden başı olan Cumhurbaşkanına doğrudan bağlı olan ve onun talimatıyla harekete geçen Devlet Denetleme Kurulunun, idari teşkilat üzerindeki etkinliğini etkileyecek seviyede bir karardır değerlendirilmesi yapılabilir.

Anahtar Kelimeler: Devlet Denetleme Kurulu, Soruşturma, Görevden Uzaklaştırma, 5 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, İdarenin Denetimi.

CANCELLATION OF THE STATE SUPERVISIORY COUNCIL'S AUTHORITY TO IMPLEMENT THE MEASURES OF EXCLUSION BY THE CONSTITUTIONAL COURT

Res. Assist. Azer Ebru MUTLU

ABSTRACT

According to the decision of the Constitutional Court, No. 2018/121-2021/84 and dated 11.11.2021, Article 6 of the Presidential Decree Number 5 on the State Supervisory Board was annulled. With the annulment decision, the authority of the State Supervisory Board to directly apply a measure of removal from duty during the investigation was taken away. Article 138 of the Constitution and Law No. 657 on Civil Servants regulate the measure of removal from office. Although it can be said that the reasons for dismissal with the Decree Number 5 were increased at discretion, the Board's ability to directly apply a measure of removal from duty during the investigation was considered as transcendent authority and was annulled. It can be evaluated that the annulment decision is at a level that will affect the effectiveness of the State Supervisory Board on the administrative organization, which is directly subordinate to the President of the Republic, who is the head of the executive from the monopoly in the Presidential Government System peculiar to Turkey and takes action on President's instruction.

Keywords: State Supervisory Board, Investigation, Suspension, Presidential Decree Number 5, Supervision of Administration.

*Bu çalışma Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yürütülen "Devlet Denetleme Kurulunun İdari Teşkilat Üzerinde Etkinliği" adlı doktora tezinden üretilmiştir.

JEAN-LUC GODARD' IN "ALPHAVILLE" FİLMİNDE KARŞI ANLATI UNSURLARI

Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN
Ordu Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
ORCID: 0000-0002-3211-4972
orkunongen@msn.com

ÖZET

Bu çalışmada, yönetmenliği "*Jean-Luc Godard*" tarafından yapılan "*Alphaville"* filmindeki karşı anlatı unsurları incelenecektir. Çalışmada amaç, dramatik anlatı kuralları üzerinden yapılan nitel değerlendirmeler ile filmin karşı anlatı unsurlarını ortaya çıkarmaktır. Böylece yönetmen Godard'ın *"Alphaville"* filminde karşı anlatı unsurlarını nasıl ve ne şekilde geçekleştirdiği incelenecektir. Çalışmada yöntem olarak içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Filmin dramatik anlatı yapısının çözümlenmesinde Aristoteles'in "*Poetika*" adlı eserindeki dramatik anlatı kurma kuralları esas alınmıştır. Çalışmanın kapsamı, filmin dramatik anlatı yapısı ile filmin karşı anlatısı arasındaki ilişki üzerinedir. Filmdeki karşı anlatı unsurları, filmin dramatik anlatı çatısı üzerinden yapılan nitel tespitler ekseninde ilgili başlıklar altında değerlendirilerek gösterilmiştir. Çalışmada kalitatif incelemeler neticesinde ulaşılan çıkarımlar, çalışmanın değerlendirme bölümünde sonuçlandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Godard, Alphaville, Karşı Anlatı

COUNTER-NARRATIVE ELEMENTS IN JEAN-LUC GODARD'S FILM "ALPHAVILLE"

Lecturer Orkun ONGEN

ABSTRACT

In this study, the counter-narrative elements in the movie "Alphaville" directed by "Jean-Luc Godard" are examined. The aim of the study is to reveal the counter-narrative elements of the film with the qualitative evaluations made on the dramatic narrative rules. Thus, it will be examined how the director Godard realizes the counter-narrative elements in the movie "Alphaville". Content analysis method was used as a method in this study. The dramatic narrative rules in Aristotle's "Poetics" were taken as a basis for the analysis of the dramatic narrative structure of the film. Study is on the relationship between the dramatic narrative structure and the counter-narrative elements of the film. Counter-narrative elements in the film are shown by evaluating them under the relevant headings on the axis of the qualitative evaluations made over the dramatic narrative framework of the film. Results reached by the qualitative examinations in the study were concluded in the evaluation part of the study.

Keywords: Godard, Alphaville, Counter Narrative

SERGEİ EİSENSTEİN' IN "POTEMKİN ZIRHLISI" FİLMİNDEKİ PROPAGANDA DİLİNİN FİLMİN DRAMATİK YAPISIYLA OLAN İLİŞKİSİ

Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN
Ordu Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
ORCID: 0000-0002-3211-4972
orkunongen@msn.com

ÖZET

Bu çalışmada, yönetmenliği "*Sergei Mikhailovich Eisenstein"* tarafından yapılmış "*Potemkin Zırhlısı"* adlı filmin propaganda dili, filmin dramatik yapısı üzerinden yapılan çözümlemelerle incelenecektir. Bu çalışmada amaçlanan, propagandacı filmlerin ustaca yapılmış örneklerinden biri kabul edilen "Potemkin Zırhlısı" filminin Eisenstein tarafından oluşturulan propaganda dilini, filmin dramatik yapısı çerçevesinde incelemektir. Filmin propagandacı görsel dilini dramatik yapı kurulumu üzerinden yapılan nitel tespitlerle göstermeye çalışmak bu çalışmanın esaslarındandır. Çalışmanın kapsamı Sergei Eisenstein'ın "Potemkin Zırhlısı" filmindeki propagandacı ögeler ile filmin dramatik yapısının kurulumu ile sınırlandırılmıştır. Araştırmada yöntem olarak içerik çözümlemesi kullanılmıştır. İçerik çözümlemesi, filmin görsel dili ekseninde oluşturulan dramatik yapısının film hakkında yapılan nitel tespitler doğrultusunda incelenmesinden oluşmaktadır. Bu tespitler giriş bölümüne müteakip ilgili başlıklar altında irdelenip filmin propaganda dili ile filmin dramatik anlatısı arasındaki ilişki yapılan nitel tespitler çerçevesinde analiz edilmiştir. Çalışmada yapılan kalitatif incelemeler neticesinde ulaşılan sonuç, çalışmanın sonunda değerlendirme mahiyetinde sonuçlandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eisenstein, Potemkin Zırhlısı, Propaganda, Poetika

IN THE MOVIE "BATTLESHIP POTEMKIN" OF SERGEI EISENSTEIN THE RELATIONSHIP BETWEEN PROPAGANDA LANGUAGE AND THE DRAMATIC STRUCTURE OF THE FILM

Lecturer Orkun ONGEN

ABSTRACT

In this study, the propaganda language of the movie "*Battleship Potemkin*", directed by "*Sergei Mikhailovich Eisenstein*", examines through the dramatic structure of the film. This study investigates the propaganda language created by Eisenstein in the film "Battleship Potemkin", which is one of the masterful examples of propagandist films, within the framework of the dramatic structure of the film. Pointing up the propagandist visual language of the film with the qualitative evaluations made through the dramatic structure is one of the fundamental principles of this study. The study is limited the propagandist visual elements of Sergei Eisenstein's "Battleship Potemkin" and the analyses of the dramatic structure of the film. The method of this study is determined by content analysis. Content analysis comprises examining the dramatic structure of the film, created on the axis of the visual language, in line with the qualitative determinations made about the film. These determinations show that there is a relationship between the propaganda language and the dramatic narrative of the film. These determinations examined that under the relevant headings following the introduction and analyzed the relationship between the propaganda language and the dramatic narrative of the film within the framework of the qualitative findings. The results reached by the qualitative analysis revealed in the evaluation part at the end of the study.

Keywords: Eisenstein, Battleship Potemkin, Propaganda, Poetika

ULUSLARARASI HUKUKTA NÜKLEER SİLAHLAR VE YENİ İHTİYAÇLAR

Pakize YÜZBAŞIOĞLU
Yakın Doğu Üniversitesi, Kamu Hukuku ABD
pytcist@hotmail.com

ÖZET

Hukukun temel amacı adalet üretmektir. Adalet üretmeyen hukuk amacına ulaşamamış sayılır. Hukuk disiplininin üzerine inşa edildiği bu değer, hukukun tüm alanları için vaz geçilmez bir ölçüttür. İnsanlık tarihi ancak adaletin, barış üretebileceği tecrübesine sahiptir. Bu minvalde hukuk adına üretilen her metnin barış için önemi yadsınamaz.

Nükleer Silahların Yayılmasını Önleme Antlaşması' nın altıncı maddesi her türlü nükleer silahsızlanma hedefini içermekte olmasına rağmen bu hedef gerçekleştirilememiş, Nükleer Silahların yasaklanması Anlaşmasına ise nükleer silah sahibi hiçbir ülke taraf olmamıştır. Nükleer kapasitesi genişleyen Çin' i, ABD' nin, ABD, Rusya, Çin üçlü nükleer silahların kontrolü müzakerelerine dahil etmeyi önerdiği, Çin' in görüşmelere ancak, ABD ve Rusya'nın nükleer cephaneliklerini Çin ile aynı seviyeye indirdiğinde katılacağını söyleyerek görüşmelere katılmayı reddettiği bilinmektedir. Ayrıca küçük nükleer reaktörlerin cephelere konuşlandırılması ve seyir füzeleri, insansız hava araçları ve diğer insansız araçlar için nükleer gücün kullanılması, nükleer kulüp olarak bilinen ABD, İngiltere, Rusya, Fransa ve Çin' in nükleer silah kapasitelerinin artması, anlaşmaya taraf nükleer silah sahibi olmayan ülkelerin nükleer enerji çalışmalarının sıkı denetimler yoluyla zorlaştırılması gibi somut olaylar karşısında uluslararası nükleer silahsızlanma rejiminin çok yönlü ele alınma ihtiyacı ve dünya barışına hizmet edecek daha adil bir uluslararası nükleer silahsızlanma rejimi arayışı görülmektedir.

Çalışma Nükleer Silahların Yayılmasını Önleme ve Nükleer Silahların Yasaklanması Anlaşmaları bağlamında nükleer silahsızlanmaya ilişkin düzenlemelerin amaçlarını eleştirel bir vizyonla ele alarak, yeni ihtiyaçları ve muhtemel düzenlemelere ilişkin, literatüre katkıyı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Nükleer Silah, Silahsızlanma, NPTW, NPT, Uluslararası Hukuk…

NUCLEAR WEAPONS AND NEW NEEDS IN INTERNATIONAL

Pakize YUZBASIOGLU

ABSTRACT

The main purpose of the law to provide justice. The law which doesn't provide justice is deemed failed to achieve its target. This value, on which the discipline of law is built, is an indispensable criterion for all areas of law. Human history has the experience that only justice can produce peace. In this perspective, the importance of each text produced in the name of law for peace is undeniable.

Although the sixth article of the Treaty on the Non-Proliferation of Nuclear Weapons includes all kinds of nuclear disarmament targets, this target has not been achieved; no country which has already nuclear weapon has become a party to the Treaty on the Prohibition of Nuclear Weapons too. It is known that the USA proposed to include China, whose nuclear capacity is expanding, in the trilateral nuclear weapons control negotiations with the USA, Russia and China, and that China refused to participate in the negotiations, saying that it would only participate in the talks when the USA and Russia reduced their nuclear arsenals to the same level as China. In addition, the deployment of small nuclear reactors to the fronts and the use of nuclear power for cruise missiles, unmanned aerial vehicles and other unmanned vehicles, the increase in the nuclear weapons capacities of the USA, England, Russia, France and China, known as the nuclear club, in the face of concrete events such as the difficulty of energy works through strict controls show that the need for a multidimensional approach to the international nuclear disarmament regime and the search for a more just international nuclear disarmament regime that will serve world peace.

The study aims to contribute to the literature on the purposes of nuclear disarmament regulations, new needs and possible regulations in the context of the Nuclear Non-Proliferation and Nuclear Weapons Ban Treaties.

Keywords; Nuclear Weapons, Disarmament, NPTW, NPT, International Law.

ULUSLARARASI DENİZ HUKUKU BAĞLAMINDA HÜRMÜZ, BABÜL MENDEP VE CEBELİ TARIK BOĞAZLARI

Pakize YÜZBAŞIOĞLU
Yakın Doğu Üniversitesi, Kamu Hukuku ABD
pytcist@hotmail.com

ÖZET

Bu makalede Hürmüz, Babül Mendep ve Cebelitarık Boğaları stratejik önemleri, ve uyguladıkları geçiş rejimleri bakımından değerlendirilmiş, BMDHS' ne taraf olan ve olmayan kıyı devletlerinin tutumları ele alınmış, BMDHS' ne taraf olmayan devletlerden ABD' nin her üç boğazdaki tutumu incelenmiştir. Körfez ve Asya' nın yükünü taşıyan Hürmüz, Hürmüz' ün yükünü Süveyş Kanalı ile taşıyan Babül Mendep ve Afrika-Avrupa bağlantısı ile Amerika Kıtasına açılma imkânı sunan Cebeli Tarık boğazları' nda uygulanan uluslararası boğazlar rejiminin pek çok soruna rağmen uygulandığı görülmektedir.

Uluslararası Boğaz statüsüne sahip olmalarına rağmen pek çok boğazın karşılaştığı sorunlar farklılık arz etmekte, çok küçük ve önemsiz addedilen coğrafi ve iklimsel özellikler farklı uygulamalara neden ola bilmektedir. Boğazlar rejimine hakim olabilmek için çok sayıda bölgeyi ve coğrafyayı tanımak, rejimi anlamayı ve uygulamayı, farklı çözüm önerileri suna bilmek için gereken ufka sahip olmaya katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler; Boğazlar, BMDHS, Hürmüz Boğazı, Bab-ülMendep, Cebeli Tarık

IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL LAW OF THE SEA, THE STRAITS OF HÜRMUZ, BABÜL MANDEP AND GIBRALTAR

Pakize YUZBASIOGLU

ABSTRACT

In this article, the Straits of Hormuz, Babül Mandep and Gibraltar were evaluated in terms of their strategic importance and the transition regimes they implemented; the attitudes of the coastal states have been studied that are party to the UNCLOS and the ones are not, and the attitude of the USA have been discussed, which is one of the states that is not party to the UNCLOS, in all three straits. Despite many problems, it is seen that the international straits regime applied in Hormuz, which carries the burden of the Gulf and Asia, in Babül Mandep, which carries the burden of Hormuz via the Suez Canal, and in the Straits of Gibraltar, which offers the opportunity to open to the Americas with the African-European connection.

Although they have the status of International Strait, the problems faced by many straits differ, and geographical and climatic features that are considered very minor and unimportant may cause different application. In order to master the Straits regime, knowing many regions and geographies will contribute to having the necessary horizon to understand and apply the regime, and to offer different solutions.

Keywords: Straits, UNCLOS, Strait of Hormuz, Bab El Mandep, of Gibraltar

YENİ NESİL NÜKLEER ENERJİ SANTRALLERİ VE TORYUM EKSENİNDE PAKİSTAN-TÜRKİYE İŞ BİRLİĞİNİN İKİ ÜLKE DIŞ POLİTİKALARINA OLASI ETKİLERİ

Pakize YÜZBAŞIOĞLU
Yakın Doğu Üniversitesi, Kamu Hukuku ABD
pytcist@hotmail.com

ÖZET

Enerji, yaşadığımız dünya için, en önemli rekabet unsurları arasındaki yerini giderek artırmaktadır. Dünyadaki toplam rezervler bakımından Hindistan ile birlikte en büyük Toryum rezervlerine sahip olan Türkiye'nin, bu rezervleri nükleer enerji teknolojisi tecrübesine sahip bir ülke ile değerlendirme imkanları, bu çalışmanın temelini oluşturmuştur. Enerji üretiminde büyük avantajı sağladığı bilinen nükleer enerjinin, yeni nesil teknolojileri devreye sokarak bu önemini artıracağı öngörülmektedir.

Uluslararası Atom Enerji Ajansı 2015 verilerine göre, inşası süren 70 reaktörün çalışmaya başlaması ile dünyada üretilen elektrik enerjisinin %20'sinin nükleer yolla elde edileceği ve 2030 yılına kadar BM'ye üye olan ülkelerin her dördünden birinin nükleer güç sahibi olacağı bilgilerine sahibiz. Fosil yakıt zengini Suudi Arabistan'ın on beş yıl içerisinde 16 adet nükleer santrali devreye sokacağı ve Birleşik Arap Emirlikleri'nin sahip olduğu 3 reaktöre 11 reaktör ekleme planladıkları mevcuttur. Siyasal alanda önemli bir güç enstrümanı olarak, nükleer güçten vazgeçilmeyeceği, bilakis dünyada yeni bir "Nükleer Rönesans"ın beklendiği görülmektedir.

Uluslararası İlişkiler literatüründe enerjinin güç kaynağı olarak algılanarak, enerji avantajını elinde bulunduran ülkelerin dış politika dizaynı konusunda sağladıkları avantajlar, pek çok akademik çalışmanın konusunu teşkil etmektedir.

Tüm bu gerçekler çerçevesinde cari açığında en büyük kalemi, enerji ithalatı oluşturan Türkiye'nin, enerji politikaları şüphesiz önem arz etmektedir.

Yeni esil nükleer yakıt olarak Toryumun değerlendirilmesinde Pakistan ile olası işbirliğinin ülke dış politikalarına yansımasına ilişkin bu çalışmada, Uluslararası Politik Ekonomi programının disiplinler arası vizyonu gereği uluslararası ilişkiler, ekonomi-iktisat ve mühendislik alanlarındaki kaynaklardan istifade edilmeye gayret edilmiştir.

Çalışmanın literatüre Toryum, Pakistan-Türkiye nükleer işbirliği dış politika yansımaları çerçevesinde katkısı umulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Toryum, Nükleer Enerji, Enerji Güvenliği, Türkiye-Pakistan İşbirliği, Türkiye'nin Cari Açığı.

NEW GENERATION NUCLEAR POWER PLANTS AND ON THE AXIS OF THORIUM PAKISTAN-TURKEY COOPERATION AND IT'S POSSIBLE EFFECTS ON THEIR FOREIGN POLICIES

Pakize YUZBASIOGLU

ABSTRACT

Energy, as the most important competition elements for the world that we live in, is increasing its place among the world. In terms of having the largest thorium reserves in the total thorium reserves in the world India together with Turkey, and the assessment of the opportunities of these reserves with experience in nuclear energy technology has been the basis for this study. Nuclear energy, which is known to provide great advantage in energy production, is expected to increase this importance by introducing new generation technologies.

According to International Atomic Energy Agency 2015 datas, we have the knowledge that with the start of 70 reactors which are currently under construction, 20% of the electricity generated in the world will be obtained by nuclear means, and by 2030, each one of every four member states will have nuclear power. Fossil fuel-rich Saudi Arabia will launch 16 nuclear power plants in next fiftheen years. United Arab Emirates is planning to add 11 new nuclear reactors on its currently owned 3 nuclear reactors. As an important instrument of power in the political arena, it is not possible to abandon nuclear power, but it is expected a new "nuclear renaissance" in the world.

In the literature of the international relations, energy perceived as a source of power, and countries which have this advantage in their hand, have advantages to design foreign policies, and this is subject of many academic studies.

In the framework of all these facts, energy policies of Turkey undoubtedly important since the largest item in the current account deficit is energy import.

In this study it has been studied that reflection of, possible cooperation with Pakistan in the evaluation of thorium as a new nuclear fuel, on foreign policies of the country. Due to the interdisciplinary vision of the International Political Economy program, efforts have been made to utilize the resources in the fields of international relations, economics, economics and engineering.

This study is expected to contribute to the literature in the context of thorium, Pakistan-Turkey nuclear cooperation and it's reflection on foreign policy.

Keywords: Thorium, Nuclear Energy, Energy Security, Turkey- Pakistan Coparation, Turkey's Current Deficit.

DÖVİZ TEVDİAT HESAPLARI VE DÖVİZ KURU OYNAKLIĞI ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİ: EKONOMETRİK ANALİZ

Dr. Öğr. Üyesi Ufuk ALKAN
Marmara Üniversitesi, Finansal Bilimler Fakültesi
ORCID: 0000-0002-0586-8146
ualkan@marmara.edu.tr
Araştırmacı Aykut ŞENGÜL
TCMB
ORCID: 0000-0002-1916-3403
aykut.sengul@tcmb.gov.tr

ÖZET

Döviz tevdiat hesapları, banka hesaplarında temelde yurtiçi yerleşik ve yurtdışı yerleşiklerin hesapları olmak üzere iki ana başlık altında takip edilmektedir. Türkiye'de söz konusu hesapların yaklaşık %97 si yurtiçi yerleşiklere aittir. Dolayısıyla yurtiçi yerleşiklerin döviz tevdiat hesaplarını incelemek ve döviz kuru oynaklığı ile ilişkisini ortaya koymak önem arz etmektedir. Döviz tevdiat hesapları temel olarak gerçek kişiler, resmi kuruluşlar, ticari ve diğer kuruluşlar olmak üzere üç ana gruba ayrılmaktadır. Çalışmada, söz konusu grupların döviz kuru üzerindeki etkisi incelenirken öncelikle birim kök analizi yapılmış, daha sonra eşbütünleşme analizi ile kısa ve uzun dönemli ilişki açıklanmaya çalışılmıştır. Son olarak VAR analizi ile nedensellik yönü belirlenmiştir. Çalışmada 2014:M1-2021:M12 dönemine ait döviz kuru oynaklığı ve döviz hesapları serileri kullanılmıştır. Çalışmanın amacı, Türkiye'de döviz tevdiat hesaplarının döviz kuru oynaklığına etkisini ortaya koymaktır. Granger nedensellik ilişkisine baktığımızda, gerçek kişi döviz tevdiat hesaplarından oynaklığa, ticari müşteri döviz tevdiat hesabından oynaklığa ve resmi kişi döviz tevdiat hesaplarından oynaklığa doğru tek yönlü nedensellik ilişkisi tespit edilmiştir. Tam tersi ilişkiler ise söz konusu değildir. Yani, döviz kuru oynaklığından, gerçek kişi döviz tevdiat hesaplarına, ticari ve diğer kuruluş hesabına ve resmi kuruluş hesabına doğru bir nedensellikten söz etmek mümkün değildir.

Anahtar Kelimeler: Döviz Kuru, Döviz Tevdiat Hesapları, Döviz Kuru Oynaklığı, VAR Analizi, Granger Nedensellik

Jel Kodu: E50, F31, G20, C10

CAUSAL RELATIONSHIP BETWEEN EXCHANGE DEPOSIT ACCOUNTS AND EXCHANGE RATE VOLATILITY: ECONOMETRIC ANALYSIS

Assist. Prof. Dr. Ufuk ALKAN
Researcher Aykut SENGUL

ABSTRACT

Foreign currency deposit accounts are followed under two main headings in bank accounts, mainly resident and non-resident accounts. Approximately 97% of the aforesaid accounts in Turkey belong to residents. Therefore, it is important to examine the foreign exchange deposit accounts of residents and to reveal their relationship with exchange rate volatility. Foreign currency deposit accounts are basically divided into three main groups: real persons, official institutions, commercial and other institutions. In the study, while examining the effect of these groups on the exchange rate, firstly unit root analysis was carried out, then short and long term relationship was tried to be explained with cointegration analysis. Finally, the direction of causality was determined by VAR analysis. Exchange rate volatility and foreign currency accounts series for the period 2014:M1-2021:M12 were used in the study. The aim of the study is to reveal the effect of foreign exchange deposit accounts on exchange rate volatility in Turkey. When we look at the Granger causality relationship, a one-way causality relationship has been determined from real person foreign currency deposit accounts to volatility, from commercial customer foreign currency deposit accounts to volatility, and from official person foreign currency deposit accounts to volatility. Conversely, there are no relations. In other words, it is not possible to talk about a causal relationship between exchange rate volatility, real person foreign exchange deposit accounts, commercial and other institution accounts and official institution accounts.

Keywords: Exchange Rate, Foreign Exchange Deposit Accounts, Exchange Rate Volatility, VaR Analysis, Granger Causality

Jel Code: E50, F31, G20, C10

DUA ETMENIN USÛLÜ VE KABUL ŞARTLARI

Prof. Dr. Davut AYDÜZ
Emekli Öğretim Üyesi
ORCID: 0000-0003-2988-3938
davutayduz@yahoo.com

ÖZET

Her şeyin bir yolu, yöntemi bir edebi olduğu gibi kulluğun en önemli bir yönü olan duanın da edepleri, prensipleri ve bazı şartları vardır. Bu esaslara göre yapılan duaların kabul edileceği ümit edilebilir. Nasıl ki şartlarına uygun ekilmeyen bir tarlada yaban otlarından başka bir şey bitmezse, şartlarına, kurallarına ve esaslarına uygun olarak yapılmayan dualar da ya kabul olmaz ya da istenilen neticeyi vermez. Bu sebeple dua etmenin kendine has usulleri ve şartları olduğu gibi dua ile istenilecek şeylerin de neler olduğunu bilmek lazımdır. Yani nasıl dua edecek ve Allah'tan neler isteyebileceğiz? Özellikle ciddi ve önemli meseleler için dua edecek olan kimsenin dikkat etmesi gereken hususlar vardır. Bunlar, duanın kabul edilmesi için gereken kurallardır. O halde bu kurallar nelerdir? İşte biz bu tebliğimizde dua etmeye başlamadan önce, dua anında ve duanın sonunda uymamız gereken kurallardan bahsedeceğiz. Daha sonra da, duanın kabul edilmesinde önemli bir yeri olan dua vakitleri ve dua yerleri hakkında da bilgi vereceğiz.

Anahtar Kelimeler: Dua, Kur'ân, Hadis, Dua Vakitler, Dua Yerleri

METHOD OF PRAYER AND CONDITIONS OF ACCEPTANCE

Prof. Dr. Davut AYDUZ

ABSTRACT

Just as everything has a way and a method, prayer, which is the most important aspect of servitude, also has adab, principles and some conditions. It can be hoped that prayers made according to these principles will be accepted. Just as nothing but wild grass grows in a field that is not planted in accordance with its conditions, prayers that are not made in accordance with its conditions, rules and principles will either not be accepted or will not give the desired result. For this reason, it is necessary to know what are the things to be asked with prayer, as there are its own methods and conditions of prayer. So how do we pray and what can we ask God for? There are certain points that should be taken into account by anyone who is going to pray, especially for serious and important matters. These are the rules required for the prayer to be accepted. So what are these rules? Here, in this communiqué, we will talk about the rules that we must follow before we start praying, at the time of prayer and at the end of the prayer. Later, we will also give information about prayer times and places of prayer, which have an important place in accepting the prayer.

Keywords: Prayer, Qur'an, Hadith, Prayer Times, Prayer Places.

İSLAMİYET ÖNCESİ İNANÇLARIN ZAMANLA İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALARA YANSIMALARI: MERSİN KONARGÖÇERLERİ ÖRNEĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Aslı BALİ
Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi
ORCID: 0000-0002-7677-2563
asliagcalarotmail.com

ÖZET

Türklerin İslamiyet'i kabulünden önceki inanışları ve kültürel özellikleri gözden geçirildiğinde tarihin en eski dönemlerinden bu yana yaşadıkları coğrafyanın sosyolojik ve coğrafi şartlarına göre kendilerine özgü bir inanç biçimi ortaya koydukları görülür. Türkler tarih boyunca, atalar kültü, tabiat kültleri, Gök Tanrı inancı, Şamanizm, Animizm, Totemizm, Budizm, Zerdüştlük ve Manihaizm gibi değişik inanç sistemlerinin etkisi altına girmiştir. İslamiyet'in kabulü ile birlikte bu inanç sistemlerinden getirdikleri uygulamaları yeni dinin özellikleriyle harmanlayarak kendi yaşam tarzlarına uygun biçimde yaşatmışlardır.

Toplumların günlük faaliyetlerinin çoğunda inancın ve kültürün etkisi açıkça görülür. Özellikle somut olmayan kültürel miras, toplumların yaşamlarına her zaman yön verir. Zaman algısı, doğaya ve doğa olaylarını anlamaya yönelik geliştirilen birçok inanış ve uygulama bu bağlamda ortaya çıkar. Konargöçerlerin sosyal yaşamı pek çok bakımdan geleneksel kültür öğelerini koruyan bir yapıdadır. Bu çalışmanın amacı Mersin Konargöçerleri özelinde zamanla ilgili inanış ve uygulamaların tespiti ve İslamiyet öncesi inanç sistemleriyle olan bağlarının ortaya konulmasıdır. Böylelikle Konargöçerlerinin zaman algısı etrafında oluşan inanışların daha doğru değerlendirilmesi sağlanacaktır. Bu amaçla alan araştırması yapılarak gerekli veriler derlenmiş ve söz konusu inanış ve uygulamalar ortaya konulmuştur.

Çalışma sırasında görüşme ve katılımcı gözlem teknikleri kullanılmıştır. Konu ile ilgili yapılan önceki çalışmaların verileri ile alan araştırması sırasında elde edilen veriler çalışmanın bilgi kaynağını oluşturmaktadır. Araştırmanın sınırı Mersin ili, ilçeleri ve bunlara bağlı köylerde yaşayan Konargöçerlerin zamana bağlı inanışları ve bu inanışlar etrafında gerçekleştirdikleri uygulamalar olarak belirlenmiştir. Mersin bölgesinde yaşayan Konargöçer Türk gruplarının sosyal hayatlarını ve kültürlerini etkileyen inanışlarını zamana bağlı olarak incelemek üzere yola çıkılan bu çalışmanın tüm Türk dünyasındaki Konargöçerlerin zaman algısını daha iyi ve daha doğru anlamaya, anlamlandırmaya, yorumlamaya katkı sağlayacağı umulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mersin, Konargöçer, Zaman, İnanış.

THE REFLECTIONS OF PRE-ISLAMIC BELIEFS ON TIME-RELATED BELIEFS AND PRACTICES: THE EXAMPLE OF MERSIN NOMADSABSTRACT

Assist. Prof. Dr. Asli BALI

ABSTRACT

When the beliefs and cultural characteristics of the Turks before the adoption of Islam are reviewed, it is seen that they exhibit a unique form of belief according to the sociological and geographical conditions of the geography they have lived since the earliest periods of history. Throughout history, Turks have been influenced by various belief systems such as the cult of ancestors, cults of nature, belief in the God of God, Shamanism, Animism, Totemism, Buddhism, Zoroastrianism and Manichaism. With the adoption of Islam, they blended the practices they brought from these belief systems with the characteristics of the new religion and lived them in accordance with their own lifestyles.

The impact of faith and culture is evident in most of the daily activities of societies. Especially intangible cultural heritage always gives direction to the lives of communities. Perception of time, many beliefs and practices developed to understand nature and natural phenomena emerge in this context. The social life of the Nomads is in many ways preserving the traditional cultural elements. The aim of this study is to determine the beliefs and practices related to time in the context of Mersin's Nomads and to reveal their ties with pre-Islamic belief systems. Thus, it will be ensured that the beliefs formed around the time perception of the nomads are evaluated more accurately.

For this purpose, the field research is done and the necessary data is compiled and these beliefs and practices are revealed. Interview and participant observation techniques were used during the study. The data obtained from the previous studies on the subject and the data obtained during the field research constitute the information source of the study. The limitation of the research was determined as the time-dependent beliefs of the Nomads living in Mersin, its districts and the villages connected to them and their practices around these beliefs. It is hoped that this study, which is set out to examine the beliefs of the Turkish Nomads groups living in Mersin, which affect their social lives and cultures, depending on time, will contribute to better and more accurate understanding, interpretation and interpretation of the perception of time in the whole Turkish world.

Keywords: Mersin, Nomads, Time, Belief.

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM VE KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM YETERLİLİĞİ: BELÇİKA'DA YAŞAYAN TÜRK GÖÇMENLER ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA

Rabia DEMİR GÜVENLİ
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0001-9600-3051
rdguvenli@gmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Tarihler boyunca toplumlar/bireyler zorunlu veya olumlu nedenlerle göç etmişlerdir. Bu bağlamda göç, farklı toplumların etkileşiminde önemli bir parametredir. Toplumlar kendine has kültürleri bir araya getirerek birbirlerinden etkilenmişlerdir. Ancak bu etkileşim bir süreç gerektirmektedir. Kendi kültürünün içinde doğan bir birey göç ettiği ülkede yaşamının devam ettirebilmek için dil, din, ahlaki değer, eğitim, kanun ve kurallarına uyum sağlamak ve kendini bu topluma kazandırmak durumundadır. Bu bağlamda çokkültürlülük, kültürleşme, asimilasyon, bütünleşme, marjinalleşme, ayrışma gibi kültürel süreçler ile karşılaşılmaktadır. Bireyin yeni yaşam alanına adapte olması aynı zamanda yaşamını devam ettirebilmesi anlamına gelen kültürlerarası iletişim yeterliliği ön plana çıkarken aynı zamanda göç edilen ülkenin de göçmenlere olan yaklaşımı önem kazanmaktadır. Tarih boyunca, çalışma olanakları, ekonomik koşullar, siyasi nedenler, eğitim gibi nedenler ile Türk göçmenler Avrupa ülkeleri başta olmak üzere birçok ülkeye göç etmektedir. Bu çalışmada Belçika'da yaşamakta olan Türklerin kültürleşme durumları; bu bağlamda etnik kimliklerinin değişimin gözlemlenmesi, ayrıca kültürler arası iletişim yeterliliğinin incelenmesi amacıyla tasarlanmıştır. Belçika'da yaşayan Türklerin kültürler arası iletişim yeterliliğini incelemek için veri toplama yöntemi olarak derinlemesine görüşmeler kullanılacaktır. Görüşmeler, Belçika'da yaşayan 16 Türk göçmeni ile gerçekleştirilmiştir. Kartopu örneklem ile ulaşılan kişilerle internet üzerinden görüşmeler sürdürülüp tamamlanmıştır. Görüşmelerde kullanılan sorular hazırlanırken, kültürler arası iletişim ve kültürler arası iletişim yeterliliğine ilişkin literatürden yararlanılmıştır. Toplanan verilerin analizi betimsel analiz tekniği ile yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Kültür, Kültürlerarası İletişim, Kültürlerarası İletişim Yeterliliği

GÜLERLER AĞLANACAK HÂLİNE: KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ÂŞIĞIN TRAJİKOMİK HÂLLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Hilal NAYİR EKİNCİ
Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi
ORCID: 0000-0003-2218-2565
hilalnayir@gmail.com

ÖZET

Gülmek, her insanın ihtiyaç duyduğu bir eylemdir. Gülmenin birçok çeşidi vardır. Gülümsemek, kıs kıs gülmek, kahkaha atmak, katıla katıla gülmek vb. örneklerle gülmeyi derecelendirmek mümkündür. Gülünç ise sadece gülme eylemi ile ilişkili değil, komik olma ile ilgilidir.

Klasik Türk edebiyatında daima sıkıntı çeken âşık ile gülmeyi bağdaştırmak ilk bakışta mümkün görünmemektedir. Gülme kuramlarından "üstünlük kuramı", "rahatlama kuramı" gibi kuramlar çerçevesinde âşığın içinde bulunduğu durum ele alındığında âşığın gülünç olarak nitelendirilebilmesi düşünülebilir. Acımasız sevgili ve rakibin küçük düşürücü alayı karşısında neredeyse her zaman pasif konumda olan âşık zayıflığı, çaresizliği, güçsüzlüğü, acı çekişiyle gülünç bulunmaktadır. Onun acı çekmesi zaman zaman sevgiliyi ve rakibi güldürür. Âşık ağlarken, sevgili ve rakip âşığa gülerler. Ağlamak ve gülmek eylemleri birçok beyitte tezat oluşturarak yer alır. Bütün bunların yanı sıra klasik Türk edebiyatı geleneğinde âşıklık hâli delilikle ilişkilendirilir. Toplumda ise delilik mizah unsurlarından biridir. Bu durumda âşık sadece deli olduğu için bile gülünç sayılabilir.

Çalışmada farklı bir bakış açısı ile mizahî yönden klasik Türk edebiyatındaki âşık tipi değerlendirilmeye çalışılmış, âşığın gülünç durumu divanlardan tespit edilen beyitlerle ortaya konmak istenmiş, farklı yüzyıllardaki şairlerin şiirleri ele alınarak âşık, sevgili ve rakip aşk üçgeninden hareketle âşığın trajikomik hâlleri üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Mizah, âşık, sevgili, rakip, gülünç.

THEY LAUGH INSTEAD OF CRYING: TRAGICOMIC ATTITUDES OF THE LOVER IN THE CLASSICAL TURKISH LITERATURE

Assist. Prof. Dr. Hilal NAYİR EKİNCİ

ABSTRACT

Laughing is an action that every person requires. Laughing has many kinds. It is possible to rank laughing with the examples such as smiling, tittering, guffawing, and shrieking with laughter. Being ridiculous is not only associated with the action of laughing, but also being comical.

In Classical Turkish literature, associating the lover who always suffer with laughing is not seem possible at first sight. Addressing the situation that the lover is included inside within the framework of theories of laughing theories such as "superiority theory" and "relaxation theory", it might be considered that the lover is characterized as being ridiculous. The lover who is almost every time considered to be in passive situation against the cruel lover and insulting teasing of his rival; is found ridiculous with his weakness, helplessness, powerlessness, and suffering. His suffering occasionally makes the lover and the rival to laugh. While the lover cries, the lover and the rival laugh to the lover. The actions of crying and laughing are included in many verses by making contradictions. In addition to all of these, in the tradition of classical Turkish literature, the mood of devotion is associated with madness. However, madness is one of the humor elements in the society. In this case, the lover can be regarded as comic even only for being mad.

The study tried to evaluate the lover type in the classical Turkish literature from a different perspective, wanted to assert the ridiculous situation of the lover using the couplets determined from the collected diwans, and the tragicomic behaviors of the lover were highlighted from the lover, beloved and rival triangle by addressing the poems of the poets from different centuries.

Keywords: Humor, Lover, Beloved, Rival, Ridiculous.

MUHASEBE'DE ENDÜSTRİ 4.0'A GEÇİŞ'İN SWOT ANALİZİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğr. Gör. Dr. Aslı KESKİN
Kırklareli Üniversitesi, Babaeski MYO
ORCID: 0000-0003-2692-2153
asli.keskin@klu.edu.tr

ÖZET

Endüstri 4.0 çok daha fazla dijitalleşmenin egemen olduğu, insan faktörünün çok az yer bulduğu bir süreci ifade etmektedir. Yavaş yavaş ilerleyen bu süreç; konuşabilen ve birbiriyle bağlantılı olan, akıllı olarak tabir ettiğimiz nesneleri hayatımıza dahil etmiştir. Birçok ülke süreçte adını duyurmak ve teknolojik liderlik yarışında geri kalmamak adına önemli yatırımlar yapmıştır ancak, Endüstri 4.0'a geçiş sürecini tamamlayan ülke henüz bulunmamaktadır. Çalışmanın amacı; Endüstri 4.0' a geçiş sürecinin yaşandığı ülkemizde, faaliyetlerinde teknolojik araçları çokça kullanan muhasebe dünyasının güncel durumunu değerlendirmektir.

Çalışmada SWOT (GZFT) analizi kullanılmıştır. Endüstri 4.0 geçiş sürecinde muhasebe dünyasının güçlü ve zayıf yönlerinin, fırsatlarının ve tehditlerinin belirlenmesinde yüz yüze görüşme yöntemi seçilmiştir. Üniversite öğretim üyeleri/görevlileri, SMMM Odaları başkanları ve deneyimli meslek mensupları ile bir araya gelinerek fikirlerine başvurulmuş, görüşlerine sistematik şekilde yer verilmiştir.

Yüz yüze görüşmeler neticesinde güçlü yönler: Genç ve öğrenmeye açık meslek mensuplarından oluşan dinamik bir yapının varlığı, TÜRMOB ve meslek odalarının katkı sağlamaya istekli olması, staj-eğitim vb. uygulamalarının mevcudiyeti, E-Beyanname, E-fatura gibi uygulamalara geçilmesiyle dijitalleşmeye yönelik adımların atılmış olması şeklinde sıralanırken; zayıf yönler: Geleneksel yöntemi savunan nispeten daha yaşlı meslek mensuplarının varlığı, ülkemizin Endüstri 4.0 altyapı yetersizlikleri, teknoloji ithal eden bir ülke olmamamız şeklinde yer almıştır. Fırsatları: Endüstri 4.0' a geçişin kayıt dışı ekonomiyi ortadan kaldırması, yeni teknolojik gelişmelerin meslek mensuplarına zaman tasarrufu sağlaması, çeşitli maliyetleri ve bürolarda işgücü sayısını düşürmesi, danışmanlık ve analiz faaliyetlerinin önem kazanması, meslek mensuplarının kayıt ve vergi yüklerinin azalması, arttırılmış gerçeklikle uzaktan denetim çalışmalarının yapılabilecek olması, verilere kolayca ulaşabilme rahatlığı, teknolojinin sistem hatalarını düşürmesi maddeleri oluşturmuştur. Tehditler ise: Mesleğin kaybolması ve makinelerin insanlara hükmetmesi tehlikesi, siber saldırılar/verilerin kötü niyetli kişilerin eline geçebilme tehlikesi, ufak bir aksaklığın/hatanın tüm sistemi etkileyebilmesi, sadece hazır bilgiye güvenmenin düşünmeyi engelleyebilecek olması, ek teknoloji maliyetleri, yaşlı meslek mensuplarının meslekte var olamayacak olması şeklinde sıralanmıştır. Maddeler incelendiğinde, Endüstri 4.0 bilincinin arttırılmasının önem arz ettiği görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe, Muhasebeci, SWOT Analizi, Endüstri 4.0, Teknoloji.

EVALUATION OF TRANSITION TO INDUSTRY 4.0 IN ACCOUNTING WITH SWOT ANALYSIS

Lecturer Dr. Aslı KESKİN

ABSTRACT

Industry 4.0 refers to a process where more digitalization is dominant and the human factor is less. It is a gradual process, and there are objects that we call intelligent, that can talk and are connected to each other. Many countries have made significant investments in this process to make their name known and not to fall behind in the technological leadership race, but there is no country that has yet completed the transition to Industry 4.0. The aim of this study; It is to evaluate the current situation of the accounting world, which uses technological tools in its activities in our country, where the transition to Industry 4.0 is experienced.

SWOT analysis was used in the study. In the Industry 4.0 transition process, the face-to-face interview method was chosen to determine the strengths and weaknesses, opportunities and threats of the accounting world. University faculty members, heads of Certificated Public Accountants Chambers and experienced Accountants were gathered and their ideas were sought, and their views were systematically included.

Strengths as a result of face-to-face meetings: Presence of a dynamic structure consisting of young and open to learning professionals, willingness of TÜRMOB and professional chambers to contribute, internship-training etc. The existence of applications such as E-Declaration, E-invoice, and steps towards digitalization have been taken. Weaknesses are: The presence of relatively older professionals advocating the traditional method, Industry 4.0 infrastructure inadequacies of our country, our not being a technology importing country. Opportunities: Transition to Industry 4.0 eliminates the informal economy, new technological developments save time for professionals, reduce various costs and the number of labor force in offices, gain importance in consultancy and analysis activities, decrease the registration and tax burdens of professionals, remote auditing studies with augmented reality can be done, the convenience of accessing the data easily, and the reduction of system errors of technology have formed the items. Threats are: The danger of the loss of the profession and the machines dominating people, the danger of cyber attacks / the danger of data falling into the hands of malicious people, a small glitch / error can affect the whole system, relying only on ready-made information can prevent thinking, additional technology costs, elderly professionals will not be able to exist in the profession sorted as. When the items are examined, it is seen that it is important to increase the awareness of Industry 4.0.

Keywords: Accounting, Accountant, SWOT Analysis, Industry 4.0, Technology.

2000'Lİ YILLARDA HOLLYWOOD'UN GÖZÜNDEN DOĞU İMGESİ: "SYRIANA" FİLMİ ÇÖZÜMLEMESİ

Bilgesu BİBER
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0002-8879-5973
bilgesubiber@gmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Oryantalizm, Batı medeniyetinin Doğu toplumlarının düşüncelerini ve kültürlerini tanımlamak için kullandığı bir düşünce sistemidir. Terim ilk ortaya çıktığında, Doğu'yu tanıma ve anlama şeklinde olumlu bir anlam içermekteyken ilerleyen süreçte yürütülen oryantalist çalışmalarda bu olumlu anlamdan kopmalar yaşanmıştır. Dolayısıyla Batı, kendi varlığını meşru kılmak adına diğer toplumlar için ötekileştirici bir söylem kullanmaya başlamıştır. Batı'nın bu söylemi aktarmak için kullandığı araçlardan birisi de yedinci sanat olarak kabul edilen sinemadır. Batı'nın gün geçtikçe değişen Orta Doğu politikasının izlerini sinemada görmek mümkündür. Özellikle Hollywood sinemasındaki Doğu imgesi; karakterler, mekanlar, fon müzikleri ve olay örgüsünde kendisini göstermektedir. Bu bağlamda, çalışmanın ana tartışmasını Amerika Birleşik Devletleri'nin Orta Doğu'ya karşı geliştirdiği dış politikaları ile Hollywood sineması arasında kurulan ilişki oluşturmaktadır. Buradan hareketle öncelikle çalışmada oryantalizm kavramı, tarihsel ve toplumsal bağlam içerisinde ele alınarak kavramın yaşadığı anlamsal dönüşüm tartışılmıştır. Ardından, ABD'de yaşanan 11 Eylül saldırısının ABD'nin Orta Doğu stratejilerine etkisi ve bu etkinin Hollywood sineması aracılığıyla nasıl gösterildiği incelenmiştir. Bu inceleme sonrasında çalışmanın son bölümünde, örneklem olarak seçilen *Syriana* (2005) filminin, 11 Eylül sonrası oryantalizm kavramı bağlamında semiyolojik bir çözümlemesi yapılmıştır. Araştırmadaki temel amaç, Hollywood sinemasının Doğu imajını belirli oryantalist simgelerle özdeşleştirerek, "biz ve öteki" algısını izleyiciye nasıl aktardığını ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Oryantalizm, Hollywood Sineması, İmge, Öteki, Orta Doğu

.

TERMAL TURİZM VE UNESCO YARATICI ŞEHİRLER AĞI İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: AFYON İLİ ÖRNEĞİ

Hamdi ŞAHİN
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0003-4582-5711
hamdi_sah@hotmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Termal turizm bireyleri tedavi ya da tatil amaçlı motivasyonla harekete geçiren turizm faaliyetlerinin yıl boyunca yapılmasına imkân veren bir turizm çeşididir. Ülkemize döviz girdisi de sağlayan termal turizm, Türkiye'nin bu alandaki potansiyeli de düşünüldüğünde alternatif turizm faaliyetleri arasında önemli bir yerde durmaktadır. Çalışma kapsamında incelenecek olan Afyon ilimiz de termal turizm açısından çekim alanı oluşturan iller arasındadır. Ayrıca 2019 Ekim ayında UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağına Gastronomi alanında seçilen Afyon ili, gastronomi alanında Yaratıcı Şehir unvanını almaya da hak kazanmıştır. Doğal varlıkları dünyaya tanıtma sürecine büyük katkıları olduğu bilinen UNESCO'nun bölge içinde önemli bir organizasyon olduğu açıktır. Termal turizm de gelişim süreci içerisindeki Afyon'daki bu cazibe alanının daha da gelişmesi ise ülke içinden ve dışından gelecek turist potansiyeline bağlıdır. Bilişim teknolojilerinin hayatımızın önemli bir parçası olduğu bu yüzyılda ise internette tesisler hakkında yapılan yorumlar ön plana çıkmaktadır. Turistlerin büyük bir çoğunluğu gideceği oteli seçme konusunda bu sitelerdeki tesisler hakkında yapılan yorumlardan / deneyimlerden yararlanmaktadır. Bu araştırmada 463 milyondan fazla gezgine hitap eden tripadvisor.com'a odaklanılarak, Afyon'da termal turizm sektöründe hizmet veren ve en çok yorum alan otelleri ziyaret eden turistlerin bu otel işletmelerine yönelik yorumları içerik analizi yöntemiyle araştırılacaktır. Bu amaçla yapılan çalışma için belirlenen en çok yorum alan termal otellerle ilgili söz konusu sosyal platformda 2019 Ocak- 2022 Mart döneminde yapılan yorumlar incelenmiş ve UNESCO gastronomi şehri seçilen Afyona UNESCO ili seçilmesinin yaptığı etki araştırılmıştır. Bu çalışma da bir yandan UNESCO öncesi ve sonrası termal turizm otellerine yönelik yorumlar analiz edilirken diğer yandan turistlerin aldıkları hizmetin geliştirilmesi ve bu amaca yönelik yapılabilecek katkılar ele alınılacaktır. Araştırmanın kısıtlılığını 2020 yılı başlarında ortaya çıkan covid-19 pandemisinin etkileri sonucunda otellerin kapanması oluşturmaktadır. Bu amaçla sınırlılık tarihi 2022 Mart ayına uzatılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Termal turizm, UNESCO, Gastronomi, Covid 19.

EBÛ İSHÂK KÂZERÛNÎ'NİN TAVSİYELERİNDE YER ALAN BAZI TASAVVUFÎ İLKELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Cüveyriye İLTUŞ
Diyanet İşleri Başkanlığı
ORCID: 0000-0003-4406-325X
iltuscuveyriye@gmail.com

ÖZET

Tasavvufta, bireyin kâmil bir insan olabilmesi için, nefsi tezkiye kalbi tasfiye amacıyla çeşitli eğitim metotları uygulanmıştır. Sûfîler, bireyin manevî gelişimini gerçekleştirebilmesini sağlamaya yönelik olarak ilkeler belirlemiş ve tavsiyelerde bulunmuşlardır. Bu tavsiyelerin hayata geçirilmesi neticesinde ise bireysel ve toplumsal kazanımlar elde edilmiştir.

Bu çalışmada, Kâzerûniyye tarîkatının kurucusu Ebû İshâk İbrâhim b. Şehriyâr Kâzerûnî'nin (ö. 426/1035) tavsiyelerinde yer alan bazı tasavvufî ilkeler ele alınarak bu ilkelerin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışmada nitel araştırma kapsamında belge tarama modeli, verilerin toplanmasında doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır.

Araştırma neticesinde, Allah'ı zikretmenin önemi, zikrin insan üzerindeki manevî etkileri, Zâkirde (Allah'ı zikreden kişi) bulunması gereken özellikler, tasavvufî çerçevede avam-havâs ilişkisi, âlimlerin kıymeti, dua ve ibadetler konusundaki tavsiyeleri, iyilik, vefâ ve cömertliğin insan hayatındaki değeri, insanların güçlüyken takındığı tutum ve davranışlara göre değerlendirilmesi, yalnız ve gizli-saklı bir şey yememeye özen göstermenin fazileti, hediyeyle yanına gidilmesi gereken insanlar, dünya malına gösterilen muhabbetin manevî duygular üzerindeki etkileri, helal kazancın önemi, Ebû İshâk Kâzerûnî'nin hurma yemeyi terk etmesine dair rivâyetler çerçevesinde nefis terbiyesinin önemi hakkında değerlendirmeler yaptığı ve tasavvufî tavsiyelerde bulunduğu tespit edilmiştir. Bildiride, konuyla ilgili örnekler daha ayrıntılı olarak ele alınıp değerlendirmelerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tasavvuf, Sûfî, Ebû İshâk Kâzerûnî, Kâzerûniyye.

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM BAĞLAMINDA NETFLİX "BİR BAŞKADIR" (2020) DİZİNİN KÜLTÜREL KODLARININ İNCELENMESİ

Ayşe Nur BÜYÜKYAVUZ
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0002-5138-8290
aysenurbz@gmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Kültür, bir toplum tarafından tarihsel bir süreç içinde oluşan maddi ve manevi değerler bütünüdür. Farklı toplumların farklı kültür anlayışları olduğu gibi kültür anlayışı zaman, mekân, dil gibi kavramlara bağlı olarak da değişebilmektedir. Bireyler kendi yetiştikleri kültürden ayrılıp başka kültürlerle etkileşim haline geçtiklerinde bazı zorluklarla karşılaşabilir, aynı zamanda da o kültüre uyum sağlayabilmektedir. Günümüz iletişim çağında kültürlerarası iletişim kavramının çeşitli şekillerde işlendiği görülmektedir. Bu çerçevede uluslararası bir dijital medya platformu olan Neftlix'de yayınlanan *Bir Başkadır (2020)* dizisi kültürlerarası iletişim açısından incelenerek farklı kültürel kodlar araştırma kapsamında içerik çözümleme ile ele alınmıştır. Bu çalışmada kültürü insan davranışı olarak ele alan Geert Hofstede'in kültürel boyutlar teorisi kavramsallaştırmasından yola çıkarak *Bir Başkadır* dizisindeki farklı kültürlere sahip olan iki karakter üzerinden elde edilen veriler Hofstede'in kültürel farklılıklarına ele aldığı "Soğan Diyagramı" modeli üzerinden bakılmıştır. Bu bağlamda eleştirel bir bakış açısına da sahip olan *Bir Başkadır* dizisindeki kültürel değerler, toplum tarafından benimsenmiş ve değişmeyen kültür alışkanlıklarının nasıl ele alındığı içerik kodlama cetveli oluşturularak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kültürel kodlar, kültürel farklılıklar, Bir Başkadır, soğan diyagramı

HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN ROMANLARINDA ÖN SÖZLER

Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türk Dili Bölümü
ORCID: 0000-0002-3050-1717
eceserrican@hotmail.com

ÖZET

Eski edebiyatta, "dibace" ve "mukaddime" sözcükleri ile karşılanan "ön söz", günümüzde yerini "giriş, başlangıç, ilk söz, sunuş" gibi ifadelere bırakmıştır. Eser sahibinin eseri oluşturma nedeni, sanat anlayışı, okuyuculara yönelik notları ve eserin içeriği hakkında bilgiler içeren ön sözler; edebî gelenekte önemli bir yer tutmaktadır. Şinasi'nin, 1860 yılında çıkan *Tercüman-ı Ahval* gazetesinin amacını ve yayın politikasını açıkladığı "Mukaddime"si, edebiyatımızdaki ilk makale örneği sayılmıştır.

Türk edebiyatında ön söz yazma geleneğini devam ettiren yazarlardan biri olan Hüseyin Rahmi Gürpınar, kaleme aldığı on iki romanında ön sözlere yer vermiştir. Hüseyin Rahmi'nin eserlerinin ayrılmaz bir parçası olarak değerlendirilmesi ve eser çözümlemelerinde dikkate alınması gereken ön sözler bu çalışmaya kaynaklık etmiştir. Çalışmada, yazarın eserlerindeki ön sözler incelenmiş; inceleme sonucunda bu bölümlerin romanın yapısı ve izleği hakkında bilgi verdiği, yazarın sanat anlayışını açıkladığı ve yeri geldiğinde yazarın eleştirilere yönelik savunma yaptığı bir bölüm olduğu görülmüştür. Elde edilen bulgular alıntılanarak Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın eserlerine yansıyan duygu ve düşünce dünyası hakkında bilgi verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hüseyin Rahmi Gürpınar, ön söz, edebî manifesto, roman.

PREFACE IN HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'S NOVELS

Lecturer Dr. Ece SERRICAN KABALCI

ABSTRACT

The "preface", which was used with the words "dibace" and "mukaddime" in the old literature, has left its place to expressions such as "introduction, beginning, first word, presentation" today. Prefaces containing information about the author's reason for creating the work, his understanding of art, his notes for the readers and the content of the work; occupies an important place in the literary tradition. Şinasi's "Mukaddime", in which he explained the purpose and publication policy of the newspaper *Tercüman-ı Ahval*, which was published in 1860, is considered the first article in our literature.

Hüseyin Rahmi Gürpınar, one of the writers who continues the tradition of writing prefaces in Turkish literature, included prefaces in his twelve novels. The prefaces, which should be considered as an integral part of Hüseyin Rahmi's works and taken into account in the analysis of the work, have been the source of this study. In the study, the prefaces in the author's works were examined; As a result of the examination, it has been seen that these sections provide information about the structure and theme of the novel, explain the author's understanding of art and, when appropriate, make a defense against criticism. By quoting the findings obtained, information about the world of emotion and thought reflected on the works of Hüseyin Rahmi Gürpınar was given.

Keywords: Hüseyin Rahmi Gürpınar, preface, literary manifesto, novel.

ORHAN KEMAL'İN *GURBET KUŞLARI*

Öğr. Gör. Dr. Ece SERRİCAN KABALCI
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türk Dili Bölümü
ORCID: 0000-0002-3050-1717
eceserrican@hotmail.com

ÖZET

Türk edebiyatının büyük ustalarından biri olan Orhan Kemal, eserlerinde eleştirel ve gözlemci bir gerçekliği benimser. Onun eserlerinde çiftçiler, ırgatlar, sokak satıcıları, işçiler, ameleler ve hepsinin üstünde yer alan patronlar kişi kadrosunu oluşturur. Köy ve kent çatışmasının merkez alındığı *Gurbet Kuşları* adlı romanda, inşaat işçilerinin yaşadıkları üzerinden anlatılan göç gerçeği ve insanların memleketlerine duyduğu özlem okuyucunun karşısına çıkar. Türk köylüsünün karşısında yer alan şehir insanının her zaman kandırmaya ve çalışan üzerinden para kazanmaya yönelik tutumu toplumsal bir sorun olarak ele alınır.

Gurbet Kuşları, Çukurova gurbetini yakından tanıyan İflahsızın Yusuf'un oğlu Memed'in İstanbul'a gidişi ve orada yaşadıklarını anlatır. Eserde, göç olgusunun insan üzerindeki değiştirici ve dönüştürücü gücü, emek işçilerinin benmerkezli yaşantıları, ahlak yozlaşması ve gecekondulaşma gerçeği dönemin sosyal ve siyasi gelişmeleriyle birlikte ele alınır. Bu çalışmada; göç gerçeğinin insan üzerindeki etkileri, gurbette yaşamanın zorlukları, köy-kent çatışması gerçeği incelenmiştir. İnceleme sonucunda yazarın gerçekçi ve gözlemci bir bakış açısıyla toplumsal gerçeklere yaklaştığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: *Gurbet Kuşları*, Göç, Gurbet, Köy-Kent Çatışması.

ORHAN KEMAL'S *GURBET KUŞLARI*

Lecturer Dr. Ece SERRICAN KABALCI

ABSTRACT

Orhan Kemal, one of the great masters of Turkish literature, adopts a critical and observant reality in his works. In his works, farmers, farmhands, street vendors, workers, labors and the bosses that are hierarchically on the top comprise the characters of the novel. In the novel titled *Gurbet Kuşları* that focuses on the village and city conflict, the fact of migration is told through the experiences of construction workers and missing the homeplace is presented. The attitude of city people that deceive and make money through the employee is considered as a social problem against the Turkish villagers.

Gurbet Kuşları tells Memed's who is İflahsız Yusuf's son and closely knows the Çukurova expatriation, story on going to Istanbul and living there. In the work, the transforming power of the migration phenomenon on people, the egocentric lives of labor workers, moral corruption and the reality of squatting are discussed together with the social and political developments of the period. In this study; the effects of immigration on people, the difficulties of living abroad, the reality of village-urban conflict are examined. As a result of the examination, it was seen that the author approached social realities with a realistic and observant point of view.

Keywords: *Gurbet Kuşları,* Migration, Expatriation, Village-Urban Conflict.

DİJİTAL RÖNESANS VE NFT ESERLER İLİŞKİSİ

Ahmet ÖNDER
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: **0000-0002-0715-4753**
ahmetonder33@hotmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Sanayi Devrimi sonrası yeniyi ve yeniliği benimseyen modernizmle birlikte teknolojik ilerlemeler sanatı da etkilemiştir. Bazı araştırmacılar bu dönem içinde üretilen eserlerin "biricikliğini" ve "hale"sini (aura) yitirdiğini belirterek, insanlığın duyularıyla algılama biçiminin de değişime uğradığını savunmaktadır. Benjamin'in 1930'lu yıllarda dijital ortamlarda üretilen sanat eserlerinin aura'dan yoksun olduğu iddiası günümüzde de farklı medya ortamlarında yeniden biçimlenmektedir. Dijital teknoloji kullanılarak üretilen sanal nesnelerin estetik değerlerle kurgulandığı sanat biçimi günümüzde dijital sanat olarak tanımlanmaktadır. Bu sanat biçimi disiplinler arası yakınlaşmayı beraberinde getirmiş, tasarım ve teknolojiyle birlikte ifade gücünü de dijital mekanda yaratmaya başlamıştır. Bu çerçevede üretilen dijital sanat eserleri geleneksel olandan ayrışırken, geleneksel sergilerdeki eserle sanatsever arasında fiziki ortamlarda gerçekleşen etkileşim, dijital platformlarda yapılan sunumlarla karşılıklı etkileşim olarak gerçekleşmektedir. Her şeyin sonsuzca çoğaltılabildiği ve kaydedilebildiği bir dünyada dijital sanat ürünlerine uygulanan, NFT (non-fungible token) olarak adlandırılan kripto ve blok zincir teknolojileri, sanat eserlerini "kopyalanamayan, benzeri olmayan, değiştirilemez" olarak teknoloji, sanatçı ve eser sahibini güvence altına almaktadır. NFT eserlerin popülerliği artarak yüksek fiyatlarla satılmaya başlaması bu araştırmanın temel sorunsalını oluşturmaktadır. Araştırma kapsamında geleneksel sanat ürünlerine alternatif olan dijital sanat eserlerinin, bazı sanatçıların tanımladığı gibi "NFT, günümüzün rönesansı mıdır" sorusuna cevap aranacaktır. Ayrıca, NFT olarak damgalanan değiştirilemez ve kopyalanamaz denilen dijital eserlerin satış değerlerine göre sinemadan sonra 8. Sanat olup olmadığına değinilecektir. Çalışma, müzayede yoluyla satılan en yüksek değere ulaşan 5 eserle sınırlandırılmıştır. Makale, gelişen bilgisayar teknolojileri ve kriptografiyle üretilen dijital eserlerin kopyalanamaz özelliğiyle sayesinde ulaştığı ekonomik değerler üzerinden kavramsal olarak katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda dijital sanat eserlerinin kavramsal olarak nasıl anlamlandırılabileceği önemsenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijital Sanat, Blokzincir, NFT, Kopyalanamayan-Değiştirilemez Eserler, Dijital Rönesans

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN ETİK BAĞLANTILARI

Dr. Nilgün AÇIKALIN
ORCID: 0000-0002-1574-0904
nilgunsac@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma; sürdürülebilirliğin etik yönlerinin genellikle ihmal edildiği, yanlış yorumlandığı veya yanlış temsil edildiği kabulü sonucu ortaya çıkmıştır. Sürdürülebilirliğin etik boyutunun bir eklenti değil; sürdürülebilirlik kavramının doğal bir bileşeni olduğu, bununla birlikte bireysel tüketim alışkanlıklarından ve organizasyonların çeşitli örgütsel beyanlarında boy gösteren ezbere yaklaşımdan öte bir ihtimamı hak ettiği düşüncesi çalışmanın odak noktasını oluşturmuştur.

Bu çalışmada, sürdürülebilirliğin etik boyutu analiz edilmektedir. Bu analizle birlikte sürdürülebilirlik kavramının etik boyutunun daha net görülebilmesi ve sürdürülebilirlik tartışmaları için yeterli yollar geliştirilmesi hedeflenmektedir. Etik boyut, sürdürülebilirlik terimine özel anlamda temellendirilen insan ilişkilerine atıfta bulunmaktadır. Bunlar; diğer çağdaşlarla, gelecek nesillerle ve doğayla olan ilişkilerdir. Kapsayıcı bir sürdürülebilirlik etiğinin, her üç ilişkiyi de entegre bir şekilde aynı anda ele alabilmesi gerektiği savunulmaktadır. Etik boyutunun yeterince tanıtımı ve analizi olmadan sürdürülebilirlik kavramının yanlış anlaşılacağı ve sürdürülebilirlik konularına yeterince derin yaklaşılamayacağı düşünülmektedir. Felsefe, sürdürülebilirlikte etik yönlerin tanımlanmasına ve onlara nasıl yaklaşılacağına dair metodolojik bir yaklaşım içererek bu konuların genel yapılarının, özelliklerinin ve nedenlerinin analizine izin vermektedir. Böylelikle sürdürülebilirlik üzerine akademik araştırmalara ve nihayetinde yeterli politik strateji ve eylemin geliştirilmesine önemli bir katkı sağlayabilir.

Bu çalışmada sürdürülebilirliğin etik boyutunun ayrıntılı bir tartışması yapılmış ve bu boyutun sürdürülebilirlik konularındaki akademik yaklaşımlara yansımaları sunulmuştur. Sürdürülebilirliğin etik boyutuna bireysel, kamusal ve akademik tartışmalarla yaklaşmak ve bunları sürdürülebilirliğin içine, doğru şekilde dahil etmek için daha etkin yollara ihtiyaç olduğu sonucuna varılmıştır. Bu çalışmanın sürdürülebilirlik ve etik ile ilgili gelecekteki araştırmalara ve söylemlere katkıda bulunması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik Etiği, Çevre Etiği, Toprak Etiği, Erdem Etiği, Özen Etiği.

POLİTİK SÖYLEMLERİN ÖTEKİ OLUŞTURMA SÜRECİ: YENİ MUHAFAZAKÂRLAR, IRAK SAVAŞI VE İSLAMOFOBİ

Muhammed Çağrı GÜLER
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID ID: 0000-0003-3870-0419
gulercagri@yahoo.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Günlük hayatın ayrılmaz bir parçası haline gelen iletişim araçları, gündemi belirlemede önemli bir güce sahiptir. Bilginin aktarım hızı arttıkça, iletişimin söylemler aracılığıyla etkilediği çevre de genişlemiştir. Politik aktörlerin sıklıkla kullandığı söylemler sürekli tekrarlanarak güçlenen, toplumda kabul gördükten sonra değiştirilmesi oldukça zor olan bir yapıdadır. İktidar/güç erkleri politika inşa sürecinde söylemlerden faydalanmakta hatta söylemleri öteki oluşturma aracı olarak tercih edebilmektedir. Bu bağlamda, bu çalışma ABD'de Soğuk Savaş'tan sonra Yeni Muhafazakârlar tarafından üretilen söylemlerin öteki oluşturması neticesinde Irak Savaşına etkilerini ve ardından İslamofobi'nin artmasındaki etkenleri incelemek amacıyla söylem analizi yöntemi ile ele alınmıştır. Çalışmada elde edilen söylemler Yeni Muhafazakârların etkin olduğu The National Interest, Foreign Affairs ve Commentary dergileri, PNAC düşünce kuruluşu, Yeni Muhafazakâr isimlerin bireysel olarak çalışmaları ve bağımsız araştırmalardan elde edilmiştir. Çalışma, söylemlerin toplumda yer edindiğinde toplumu şekillendirebilmesi, ötekiyi oluşturabilmesi, savaşlara rıza üretebilmesi ve İslamofobi'nin artış gösterebilmesindeki etkileri analiz etmesi açısından iletişim, öteki ve savaş çalışmalarında literatüre katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Söylem, Öteki, Yeni Muhafazakârlar, Irak Savaşı ve İslamofobi.

.

TRABZON YALI MAHALLESİ ÖRNEKLEMİNDE KALANDAR VE ALATURBİ KUTLAMALARI

Damla BÜLBÜLOĞLU
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0001-6753-2667
damlabulbuloglu61@gmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Dünyanın çeşitli bölgelerinde sosyal, kültürel ve dini değerler ışığında ortaya çıkan ritüeller tarih boyunca değişim göstererek varlığını sürdürmektedir. Günümüzde internet ve sosyal medya haberciliğinin yaygınlaşmasıyla birlikte farklı kıtalarda yaşayan birbirinden bağımsız toplulukların kültürel farklılıklarının bir sonucu olarak binlerce ritüel eylemi gerçekleştirildiği ve bu eylemlerin birçok toplumda aynı amaç doğrultusunda farklı yöntemlerle sergilendiği görülür. Bu bağlamda ritüel gerçekleştiği toplumun tarihi ve kültürel yapısını olgusal olarak araştırma imkânı sunar. Ritüeller incelendiğinde, *Kenosis* ve *Plerosis* olarak iki kategoriye ayırılarak Kenosis'in boşalmaya yönelik yaşamın sonu, yas, doğanın ölümü, güz ayları ve perhiz gibi konulu törenleri Plerosis'in de doldurmaya yönelik doğanın sevinci, yeniden doğuşun müjdesi, yağmur yağması, çiftleşme ve yaşamın oluşumu gibi konuları ele alan törenler olarak adlandırıldığı görülmektedir. Tüm bu temalar göz önünde bulundurulduğunda farklı toplulukların gerçekleştirdiği ritüel eylemlerinin benzer amaçlara ve konulara sahipken farklı eylem biçimlerinde gerçekleştirilmesinin arkasında yatan sebeplere ve günümüze gelene kadar geçtiği süreçlere cevap aranır ve açıklama getirilir. Bu çalışmada öncelikle karşılaşılan ritüel kavramı anlamsal olarak açıklanacak ve daha sonra tarihsel süreç ve sosyo-kültürel örüntüde Trabzon Yalı Mahallesi'nde gerçekleştirilen Kalandar ve Alaturbi kutlamaları örneklem çalışması yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ritüel Kavramı, Kalandar Kutlaması, Alaturbi Kutlaması

LAW GRADUATES AND NEW TECHNOLOGY COURSES

Assist. Prof. Dr. Onur SARI
Istanbul Kent University
ORCID: 0000-0002-9026-7600
onur.sari@kent.edu.tr
Assoc. Prof. Dr. Volkan YÜCEL
Istanbul Kent University
ORCID: 0000-0003-4240-3206
volkan.yucel@kent.edu.tr

ABSTRACT

Extent of technological innovation affected the legal profession just like in any other field. Although law is not a trade or technology discipline, it quickly adapts itself to changes in technology through the sectors it provides legal services. Universities try to meet the legal profession's technology education demands. While every law student is not expected to gain advanced technological skills, he or she still needs to keep up with artificial intelligence, internet law or legal technology. Artificial intelligence (AI) manifests itself as a part of new philosophy of law. Universities that cannot concentrate on technology courses at the undergraduate LLB curriculum, organize some additional private law courses to overcome their existing deficiency. In this article, the importance of legal technologies (LegalTech) and the systems that try to ensure their inclusion in education will be evaluated.

Keywords: Philosophy of law, LLB, schools, FinTech, LegalTech, IP Law

HUKUK MEZUNLARI VE YENİ TEKNOLOJİ EĞİTİMLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Onur SARI
Doç. Dr. Volkan YÜCEL

ÖZET

Teknolojik yeniliklerin kapsamı her alanda olduğu gibi hukuk mesleğini de etkilemiştir. Hukuk bir ticaret ya da teknoloji disiplini olmasa da hizmet verdiği sektörler aracılığıyla teknolojideki değişimlere hızla uyum sağlamaktadır. Üniversiteler hukuk mesleğinin teknoloji eğitimi taleplerini karşılamaya çalışmaktadır. Her hukuk öğrencisinin ileri teknolojik beceriler kazanması beklenmese de yapay zekâ, internet hukuku ya da hukuk teknolojisine ayak uydurması gerekmektedir. Özellikle de yapay zekâ, yeni hukuk felsefesinin bir parçası olarak kendini göstermektedir. Lisans LLB müfredatında teknoloji derslerine ağırlık veremeyen üniversiteler, mevcut eksikliklerini gidermek için bazı ek özel hukuk dersleri düzenlemektedir. Bu makalede hukuk teknolojilerinin (HukukTek) önemi ve eğitime dahil edilmesini sağlamaya çalışan sistemler değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Hukuk felsefesi, LLB, FinTek, HukukTek, IP Hukuku.

FESTİVAL DENEYİM KALİTESİNİN ÖZNEL YAŞAM MEMNUNİYETİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE COVİD-19 RİSK ALGISININ DÜZENLEYİCİ ROLÜ

Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL
Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
ORCID: 0000-0002-2319-2661
keremkaptangil@sinop.edu.tr
Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN
Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
ORCID: 0000-0002-8739-3585
kubra.asan@hotmail.com
Doç. Dr. Mustafa DAŞKIN
Amasya Üniversitesi, Amasya Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
ORCID: 0000-0002-2453-490X
daskinmus@hotmail.com

ÖZET

Covid-19 salgını tüm Dünya'da uzun bir süre insan hareketliliğini kısıtlamış, bu dönemde etkinlik sektörü de derinden etkilenmiştir. Salgının hızının yavaşlaması, kısıtlamaların kademeli olarak kaldırılmasıyla kültürel etkinlikler maske ve mesafe önlemleriyle yeniden yüz yüze yapılmaya başlamıştır. Literatür temelinde, katılımcıların etkinliklerde edindikleri deneyim kalitesinin yaşam memnuniyetleri üzerinde olumlu etkileri olduğu düşünülmektedir. Öte yandan Covid-19 bulaş riski halen devam etmektedir. Buradan hareketle bu çalışmada bir kültür festivali olarak Gezici Film Festivali kapsamında katılımcıların deneyim kalitesi ve yaşam memnuniyeti arasındaki ilişki ve bu ilişkide Covid-19 risk algısının düzenleyici rolünün test edilmesi amaçlanmaktadır. 1995 yılından beri düzenlenen Gezici Festival, Türkiye'nin değişik kentlerindeki sinemaseverlere hizmet sunmak ve Türkiye sinemasını dünyaya tanıtmak için her yıl düzenlenen film festivalidir. Çalışmanın verileri 26. Gezici Festival'inin gerçekleştirildiği Ankara, Sinop ve Kastamonu illerinde yüz yüze ve online anket tekniğiyle toplanmıştır. Toplam 130 anket toplanmış olup, veri analizinde yapısal eşitlik modellemesi uygulanmıştır. Buna göre eğlence ve kaçış boyutlarıyla deneyim kalitesinin yaşam memnuniyeti üzerinde etkili olduğu görülmüştür. Öte yandan algılanan Covid-19 riskinin bu ilişki üzerinde istatistiksel olarak anlamlı bir etkisi olmadığı görülmüştür. Sonuçlar, etkinlik deneyim kalitesinin katılımcıların öznel yaşam memnuniyetlerini doğrudan etkilediğini gösterirken Covid-19 salgınının etkinlik deneyimleri ve çıktıları üzerindeki etkisinin yok olmaya başladığını işaret etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Deneyim Kalitesi, Yaşam Memnuniyeti, Risk Algısı, Festival

TÜRK PULLARINDA MESLEKLERİYLE YER ALAN KADIN FİGÜRLERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ

Alpaslan ÇELEBİ
Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCİD: 0000-0001-6711-932X
celebialp@gmail.com
Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ÖZET

Uygarlıklar, tarihsel süreçte ortaya çıkardıkları kültürleri devam ettirmek, geleceğe taşımak ve başka kültürlere tanıtmak amacıyla çeşitli araçlar kullanmışlardır. Bu araçların en büyüğü ve organize olanı devlettir. Devletler bayrak, para ve marş gibi bağımsızlık timsali olan, kendi kültürünü diğerlerinden ayıran değerler oluşturmuşlardır. Pullar da söz konusu değerlerden olup basıldığı döneme tanıklık eden, ülkelerin kültürlerini yansıtan ve aynı zamanda posta hizmetlerinde para yerine geçen simgesel belgelerdir. Pullar, ilk defa İngiltere'de 1840 yılında mektuplarda kullanıldıktan bir süre sonra bir takım farklı amaç, şekil ve konularda kullanılmaya başlamıştır. İşlevsel olarak öncelikle posta ücretlerinin ödendiğini göstermek için kullanılırken, daha sonraları tanıtım, propaganda ve hobi amaçlı olarak da kullanılmaya başlamıştır. Farklı geometrik şekillerde (dikdörtgen, daire, dantelli vs.) basılırken, konularına göre de çeşitlilik gösterirler. Tematik pullar; ünlüler, çiçekler, sanatçılar, spor ve sporcular, icatlar, bilim insanları, çocuk, sağlık, kültür, turizm, ekonomi ve hayvanlar gibi çok çeşitli konular içerebilir. Söz konusu tematik pullar içerisinde kadın figürleri de önemli yere sahip olmakla birlikte, bunlar kendi içinde sınıflandırılabilir. Örneğin, annelik rolü içeren, meslekleriyle ön plana çıkan, siyasi hayatta yer alan (seçme seçilme hakkı gibi), ikili uluslararası ilişkilerde kullanılan (Japon yılı, Kore, Belçika, İran, Pakistan ortak pulları gibi), ekonomik hayata katkı sağlayan (dikiş diken, tarlada çalışan) kadın figürlerinin yanı sıra, kadın başlıkları, kadın kıyafetleri ve "değerli meşhurlar" gibi farklı konularda kadın figürleri Türk pulları arasında yerini almıştır. Bu çalışmada, Türk pullarında meslekleriyle ön plana çıkan kadın figürleri Barthes'in düzanlam ve yananlam kavramları ışığında göstergebilimsel analiz yöntemiyle incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Pul, Kadın Figürleri, Göstergebilimsel Çözümleme.

XIX ƏSRİN İKİNCİ YARISI VƏ XX ƏSİRİN ƏVVƏLLƏRİNDƏ ABBASQULU AĞA BAKİXANOVUN XARİCİ MUHİTƏ TƏSİRİ

Səbinə ƏHMƏDOVA
Əlyazmalar İnstitutu Farsdilli əlyazmalar şöbəsi
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, aparıcı elmi işçi
ehmedova3@mail.ru

XÜLASƏ

Abbasqulu Ağa Bakıxanov XIX əsrdə xalqın maariflənməsində, inkişaf səviyyəsinin yüksəlməsində, dünyagörüşünün işıqlanmasında müstəsna rol oynamışdır. Məhz buna görədir ki, Abbasqulu Ağa Bakıxanovdan sonra ədəbiyyat meydanına gələn XIX əsrin ikinci yarısı və XX əsrin əvvəlləri Bakı ədəbi mühitinin şairləri də XIX əsrin ikinci yarısı, XX əsrin əvvəllərində dövrün tələblərinə uyğun olaraq onun elm və ədəbiyyat sahəsində açdığı cığırla gedərək böyük nailiyyətlər əldə etmişlər.

Azərbaycan ədəbiyyatı əsrlər boyu zaman-zaman bir çox mərhələlərdən keçmiş və daim zamanın axarı ilə gedərək zamanın tələbləri ilə meydana gəlmişdir. Artıq tarixdən məlumdur ki, türk xalqları Sibir, Tibet ərazilərindən deyil, Qafqaz dağları, Kür-Araz vadiləri, Xəzərətrafı düzənliklərdən sivilizasiya etmişlər. Belə ki, artıq bütün dünya bunu etiraf edir və türk xalqlarının, onların danışdığı dilin də mənşəyi bilavasitə "göy türklər"lə bağlıdır. Azərbaycanın böyük mütəfəkkiri A.A. Bakıxanov, rusların güclü təzyiqi ilə üzləşsə də əzmkarlıq və qətiyyəti sayəsində özünün "Gülüstani-irəm" əsərində Azərbaycanın qədim zamanlardan bu yana tarxini təkzibedilməz mənbələrə əsasən yarada bilmişdir.

Açar sözlər: Abbasqulu Ağa Bakıxanov, Azərbaycan ədəbiyyatı, ədəbi məclis, milli maarifçilik

INFLUENCE TO THE ETERNAL ENVIRONMENT ABASGULU AGHA BAKIKHANOV IN THE SECOND HALF OF XIX AND EARLY XX CENTURIES

Sabina AHMEDOVA

ABSTRACT

Abbasgulu Agha Bakikhanov played an exclusive role in enlightening people of XİX century, in rising the level of development, in illuminating their worldview. And that is why, the poets of the second half XIX - early XX century, who came to the literary sphere after Abbasgulu Agha Bakikhanov, achieved great success in the field of science and literature, during the second half of XIX century, and the beginning of XX.

Azerbaijani literature has gone through many stages from time to time and has always developed in accordance with the requirements of the time, over the centuries. It is already known from history, that Turkic peoples were civilized not from Siberia and Tibet, but from the Caucasus Mountains, the Kura-Araz valleys and the Caspian plains. Thus, the whole world is already aware of this, and the origin of the Turkic peoples and the language they talk, is directly connected with the "Gek Turk" s. The great Azerbaijani thinker A.A. Bakikhanov, despite strong pressure from the Russians, thanks to his perseverance and determination, had been able to create the history of Azerbaijan from ancient times on the basis of irrefutable sources in his work "Gulustani-Iram".

Keywords: Abbasgulu Agha Bakikhanov, Azerbaijani Literature, Literary Meeting, National Enlightenment.

6183 SAYILI KANUNA GÖRE; TÜZEL KİŞİLERE (ŞİRKET) AİT VERGİ BORÇLARININ GÜVENCE ALTINA ALINMASI İÇİN UYGULANAN "TEMİNAT İSTEME" TEDBİRİNİN KANUNİ TEMSİLCİLERİNE UYGULANMASININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Ali SAKLAN
İç Denetçi (E. Vergi Müfettişi)
İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Necmettin Erbakan Üniversitesi İç Denetim Birimi Başkanlığı
ORCID: 0000-0002-2498-808X
drasaklan@gmail.com

ÖZET

Devlet, il özel idareleri ve belediyeler, vergi alacağının tahsilini garantiye almak, tahsil kabiliyetini yitirmemesi ve güvenliğini sağlamak adına zaman zaman çeşitli tedbirlere başvurmaktadırlar. Bahsi geçen tedbirler; mezkur kanunda düzenlenmiştir. Bu tedbirler arasında en önemlilerinden birisi de hiç şüphesiz "teminat isteme" uygulamasıdır.

Teminat isteme; tahsil dairesince mezkur kanunun 9. Maddesinde belirtilen durumlarda vergi inceleme elemanlarınca yapılan ilk hesaplamalara göre belirtilen tutar üzerinden uygulanabilen bir korunma önlemidir. Teminat isteme, gerçek kişilerin kamu borçları için uygulanabilmektedir. Aynı zamanda şirketlerden kaynaklı amme alacaklarının da tahsilini sağlamak adına şirket tüzel kişiliğine de uygulanabilmektedir. Çalışma şirket tüzel kişiliğine uygulanan teminat istemine ilişkindir.

Uygulamada tahsil daireleri teminat isteme uygulamasının şirket tüzel kişiliğine uyguladığı gibi, zaman zaman şirket tüzel kişiliğinin kanuni temsilcilerine uyguladığına da rastlanılmaktadır. Yine, şirket kamu borçları için uygulanması gereken teminat istemenin, şirket kanuni temsilcilerine karşı devreye konulmasının çeşitli hukuki ihtilaflara sebebiyet verdiği görülmektedir. Danıştay'a yansıyan davalara bakıldığında; şirket tüzel kişiliğine uygulanması gereken teminat isteme uygulamasının, şirket tüzel kişiliği kanuni temsilcilerine uygulanması karşıt kararların ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Diğer bir anlatımla, Danıştay'ın dava konusu ihtilafı incelemeye yetkili dairelerinin kimisinde teminat isteme uygulamasının şirket vergi borçları için şirket kanuni temsilcilerine uygulanacağı yönünde kararlar verilirken, kimisinde bu tedbirin uygulanamayacağı yönünde kararlar verilerek yapılan koruma işleminin iptaline hükmetmektedir. Görüleceği üzere, çalışmaya konu edilen bu durum tartışmaya açıktır.

Bu noktada çalışma yer verilen hususlar doğrultusunda, bahsi geçen amme alacağının korunma yöntemlerinden "teminat isteme" uygulamasının şirket vergi borçları için şirket tüzel kişisi kanuni temsilcilerine uygulanıp uygulanamayacağı hususu üzerinde şekillenmiştir. Konunun değerlendirilmesinde güncel mahkeme kararlarından örnekler verilerek konu incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: 6183 Sayılı Kanun, 213 Sayılı Vergi Usul Kanunu, Teminat İsteme, Kanuni Temsilcilerin Sorumluluğu.

ACCORDING TO LAW NO. 6183; EVALUATION OF THE APPLICATION OF THE "ASKING FOR COLLATERAL" MEASURE APPLIED TO SECURE TAX DEBTS BELONGING TO LEGAL ENTITIES (COMPANY) TO THEIR LEGAL REPRESENTATIVES

Dr. Ali SAKLAN

ABSTRACT

The state, special provincial administrations and municipalities take various measures from time to time in order to ensure the collection of tax receivables, not to lose their ability to collect and to ensure their security. The aforementioned measures; regulated in the aforementioned law. Undoubtedly, one of the most important of these measures is the practice of "asking for collateral".

Asking for collateral; It is a protection measure that can be applied in cases specified in Article 9 of the aforementioned law, over the amount specified according to the initial calculations made by the tax inspection personnel. Asking for collateral can be applied for tax debts of natural persons. It can also be applied to the legal entity of the company in order to ensure the collection of tax receivables originating from companies. The study is related to asking for collateral applied to the legal entity of the company.

In practice, collection offices apply the "asking for collateral" measure to the legal entity of the company, as well as to the legal representatives of the company's legal entity from time to time. Again, it is seen that the enforcement of asking for collateral, which must be applied for the public debts of the company, against the legal representatives of the company, causes various legal disputes. Considering the cases reflected in the Council of State; It is seen that the application of asking for collateral, which should be applied to the legal entity of the company, to the legal representatives of the company's legal entity, leads to the emergence of opposing decisions. In other words, while in some of the departments of the Council of State that are authorized to examine the dispute, it is decided that the application of asking for collateral will be applied to the legal representatives of the company for the tax debts of the company, while in some, decisions are made that this measure cannot be applied, and it decrees the cancellation of the protection process.

At this point, the study is shaped on the issue of whether the application of "asking for collateral", one of the methods of protection of the aforementioned public receivables, can be applied to the legal representatives of the company's legal entity for the tax debts of the company. In the evaluation of the subject, it has been tried to examine the subject by giving examples from the current court decisions.

Keywords: Law No. 6183, Tax Procedure Law No. 213, Asking for Collateral, Liability of Legal Representatives.

COVİD- 19 SÜRECİNDE BELEDİYELERDE SOSYAL BELEDİYECİLİK FAALİYETLERİ: ISPARTA ÖRNEĞİ

Doç. Dr. Ceyda ŞATAF
Süleyman Demirel Üniversitesi, İİBF
ORCID: 0000-0002-7112-6546
ceydasataf@sdu.edu.tr
Yasin ERDOĞAN
Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0002-5753-0040
yasinerdogan@isparta.edu.tr

ÖZET

COVID-19 olarak da bilinen yeni tip Koronovirüsün, pandemi olarak nitelendirildiği 11 Mart 2020 tarihinden bu yana tüm dünya, salgınla mücadele konusunda alarma geçmiş durumdadır. Başta hükümetler olmak üzere yerel yönetim birimleri, uluslararası kurum ve kuruluşlar geliştirdikleri ve geliştirmeye devam ettikleri çözümler ile salgınla mücadelenin yollarını aramaktadırlar. Kentsel ölçekte, vatandaşa en yakın hizmet sunmakla yetkili olan yerel yönetimlerin rolü salgınla mücadelede çok önemlidir. Bu doğrultuda da dünya genelinde yerel yönetimlerin salgınla mücadeleye destek olmak amacıyla hizmet sunma yöntemlerini ve becerilerini geliştirerek, COVID-19 'un yayılımını hafifletmeyi hedefledikleri görülmektedir.

Yerel yönetimler halka hizmet noktasında merkezi yönetime göre daha esnek ve etkin bir yapıya sahiptir. Çünkü hizmetlerin halka sunumunda halka daha yakın oldukları için daha hızlı ve kolay hareket edebilme kabiliyetleri vardır. Ayrıca katılımcılığı teşvik ederek yerel sorunların çözümünde daha istenilen sonuçların alınmasını sağlarlar. Yerel halkın ihtiyaçlarını en iyi bilen, halka en yakın kuruluşlar olarak yerel yönetimlerin toplum sağlığı konusunda hizmetleri ise büyük önem taşımaktadır ve bu hizmetler ile ilgili görev ve sorumlulukları kanunlarda da açıkça ifade edilmektedir.

5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 38. maddesinde, "Belde halkının huzur, esenlik, sağlık ve mutluluğu için gereken önlemleri almak" belediye başkanının görev ve yetkilerinden birisi olarak belirtilmektedir. 14. madde ile belediyelere "sağlıkla ilgili her türlü tesisi açabilme ve işletebilme" yetkisi verilmektedir. 51. maddede "Belediye zabıtası, beldede esenlik, huzur, sağlık ve düzenin sağlanmasıyla görevli olup bu amaçla, belediye meclisi tarafından alınan ve belediye zabıtası tarafından yerine getirilmesi gereken emir ve yasaklarla bunlara uymayanlar hakkında mevzuatta öngörülen ceza ve diğer yaptırımları uygular. Görevini yaparken zabıtaya karşı gelenler, kolluk kuvvetlerine karşı gelenler gibi cezalandırılır." ifadesi ile belediyelerin bir kolluk kuvveti olan zabıtanın görev ve yetkilerinin yanı sıra yaptırım gücüne de vurgu yapılmıştır.

Bu bağlamda çalışmanın amacı, Covid 19 süreci ile birlikte değişen sosyal belediyecilik anlayışı ve bu değişen anlayış çercevesinde Isparta Belediyesi tarafından gerçekleştirilen faaaliyetlerin ele alınmasıdır.

SOCIAL MUNICIPAL ACTIVITIES IN MUNICIPALITIES DURING COVID-19: THE CASE OF ISPARTA

Assoc. Prof. Dr. Ceyda SATAF

Yasin ERDOGAN

The new type of Coronovirus, also known as COVID-19 that was described as a pandemic since March 11, 2020, the whole world has been on alert to combat the epidemic. Local government units, international institutions and organizations, especially governments, are looking for ways to combat the epidemic with the solutions they have developed and continue to develop. At the urban scale, the role of local governments, which are authorized to provide the closest service to the citizens, is very vital in the fight against the epidemic. It is seen accordingly that local governments around the world aim to alleviate the spread of COVID-19 by improving their service delivery methods and skills in order to support the fight against the epidemic.

Local governments have a more flexible and effective structure than the central government in terms of public service. Because they are closer to the public in the provision of services to the public, they have the ability to act more quickly and easily. In addition, by encouraging participation, they ensure that more desired results are obtained in the solution of local problems. As the institutions closest to the local people and aware of the needs of the local people best, the services of the local administrations in public health are of great importance and their duties and responsibilities regarding these services are also clearly stated in the laws.

In Article 38 of the Municipal Law No. 5393, "Taking the necessary measures for the peace, well-being, health and happiness of the people of the town" is specified as one of the duties and powers of the mayor. With the 14th article, municipalities are given the authority to “open and operate all kinds of health-related facilities”. In Article 51, “The municipal police are responsible for ensuring the well-being, peace, health and order in the town, and for this purpose, it applies the orders and prohibitions taken by the municipal council and must be fulfilled by the municipal police, as well as the penalties and other sanctions stipulated in the legislation for those who do not comply with them. Those who oppose the police while doing their duty will be punished like those who oppose the law enforcement officers.” With the expression, the power of sanction as well as the duties and powers of the municipal police, which is a law enforcement force of the municipalities, is emphasized.

In this context, the aim of the study is to discuss the social municipality understanding that has changed with the Covid 19 process, and the activities carried out by the Isparta Municipality within the framework of this changing understanding.

MARRIAGE

Senior Lecturer Uzenbaeva Urkia SHERMAMBETOVNA
Lecturer Kulumbekov ERNIST
Department of Foreign languages
Translation Theory and practice
International University of Kyrgyzstan, (IUK) (MNU)
kanbanutum@mail.ru

ABSTRACT

The article tells how to inherit a hereditary marriage, building a correct, moral, genuine connection with the next generation, as well as teaching and teaching a pure life. The benefits and blessings of life are great attributes for us. This article discusses the science, knowledge of wedding party and positive impact in our life and conditions of marriage.

Keywords: Marriage, Intellect, Education, Success, Misunderstanding, Understanding, Ancestry.

СУННОТКО ЫЛАЙЫК БАШ КОШУУ

Ага окутуучу Узенбаева Уркия ШЕРМАМБЕТОВНА
Лектор Кулумбеков ЭРНИСТ

АННОТАЦИЯ

Макалада ата бабадан калган туура баш кошуу учун кийинки муундарга туура, адеп-ахлактуу, нукура байланыш куруу менен жана таза жашоону уйронуу жана уйротуу учун баяндалууда. Кошумча: жашоо турмушта пайда жана берекеси биз учун касиети улуу. Макалада илим билим алуу, уйлонуу улпот тою, биздин (ата баба салты, мурасы, кыргыз элинин) жашообузга тийгизген он таасири жана нике шарты.

Ачкыч сөздөр: Уйлонуу улпот той, интеллект, илим билим, ийгилик, кемчиликтер, ата баба, тушунук, туура жашоо, нике.

PROVERBS IN "DIVANI LUGATI TURK" DICTIONARY AND THEIR USAGE IN TODAY'S KYRGYZ LANGUAGE

Professor Khuribaeva Elmira GAIDAROVNA
Candidate of philological sciences
International University named after K.Sh.Toktomamatov
Jalal-Abad / Kyrgyzstan
Lecturer Azhıbekova Aknur AKIMOVNA
International University named after K.Sh.Toktomamatov
Jalal-Abad / Kyrgyzstan
kanbanutum@mail.ru

ABSTRACT

In this article, the proverbs of M. Kashgari in the Divan Lugat at-Turk dictionary are compared with the proverbs of the Kyrgyz language, and the ancient origin of some Kyrgyz proverbs in the dictionary of the Turkic peoples is clearly indicated. Mahmud Kashgari, Yusuf Balasagyn and Korkut Ata are common names among the Turkic peoples. The dictionary of Mahmud Kashgari "Divan lugat at-turk" is an invaluable heritage for future generations. Undoubtedly, this work is one of the spiritual values inherited from our ancestors.

Keywords: Mahmud Kashgari, Dictionary, Heritage, Book, Turkish Peoples.

“ДИВАН ЛУГАТ АТ –ТҮРК” СӨЗДҮГҮНДӨГҮ МАКАЛДАР ЖАНА АЛАРДЫН БҮГҮНКҮ КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕ КОЛДОНУЛУШУ

Э.Г.Хурибаева
А.А. Ажибекова

АННОТАЦИЯ

Бул макалабызда М.Кашгаринин «Диван лугат ат -түрк» сөздүгүндөгү макалдар кыргыз тилинин макалдары менен салыштырылып, айрым кыргыз макалдарынын байыркы башаты түркий элдер сөздүгүндө ачык көрсөтүлгөндүгүнө токтолмокчубуз. Махмуд Кашгари, Жусуп Баласагын, Коркут ата - түрк элдериндеги ысымы орток чыгаандар. Теңир тоону жердеген элдер үчүн Махмуд Кашгаринин «Диван лугат ат -түрк» сөз жыйнагы – урпактарга баа жеткис мурас. Бул эмгек - ата-бабаларыбыздын муундарга калтырган руханий дөөлөттөрүнүн бири экендиги талашсыз.

Ачкыч сөздөр: Махмуд Кашгари, сөздүк, мурас, китеп, түрк элдери.

.

COMPARATIVE TY POLOGY OF THE ATTACHED DEGREES OF THE KYRGYZ AND ENGLISH LANGUAGES

Senior Lecturer Uzenbaeva Urkia SHERMAMBETOVNA
K.Sh.Toktomamatov International University
uzenbaevaurkiya@gmail.com

ABSTRACT

In this article, adjectives I will talk about comparative and superlative levels of training. Today, due to the comparative and superlative degree in speech in signing in too many scenes in a number of slang, dialect. I will give an example, very well, being good or bad oksyumoronduk events will also take place. Today, students have skills, namely, the purification of culture, just want to get rid of these visions of an actual problem.

Keywords: Better Poor Horse Than no Horse.

КЫРГЫЗ, АНГЛИС ТИЛИНДЕГИ СЫН АТООЧ ДАРАЖАЛАРЫНЫН САЛЫШТЫРМА ТИПОЛОГИЯСЫ

Узенбаева Уркия ШЕРМАНБЕТОВНА

АННОТАЦИЯ

Биз бул макалада сын атоочтун даражаларынын салыштырма жана күчөтмө даражаны окутуу тууралуу сөз кылабыз. Анткени бүгүнкү күндө салыштырма жана күчөтмө даражанын катарына оозеки кепте бир катар жаргондук, диалектилик көрүнүштөр өтө көп кирүүдө. Аларга мисал келтирсек, **иттей жакшы, өлгүдөй жакшы, жамандай жакшы** деген сыяктуу оксюморондук көрүнүштөр эркин орун алууда. Бүгүнкү студенттердин речин тазалоодо, тагыраак айтканда, кеп маданиятын өстүрүүдө дал мына ушундай көрүнүштөрдөн арылуу актуалдуу маселелерден болуп келет.

Ачкыч сөздөр: иттей жакшы, өлгүдөй жакшы, жамандай жакшы

THE STUDY OF THE PAST TENSE RESEARCHING OF BUBUINA OMURZAKOVNA

Senior Lecturer Zhenalieva Zamira ARALBEKOVNA
Jalal-Abad State University named by B. Osmonov
Jalal-Abad, Kyrgyz Republic
zamirazhenalieva@gmail.com
Professor Khuribaeva Elmira GAIDAROVNA
Candidate of philological sciences
International University named after K.Sh.Toktomamatov
Jalal-Abad / Kyrgyzstan

ABSTRACT

In this article, Academician Oruzbayeva in her monograph touched upon the history of the origin of the Kyrgyz language and the features that distinguish it from other Turkic languages. She came to the corresponding conclusions, emphasizing that the members of the past tense forms -dy,- gan, - yp+tyr, - chu were combined in the Kyrgyz language with other grammatical means. B. O. Oruzbayeva noted the past tense in the Kyrgyz language 1) the finally expired actual (actual) past tense - "the past definite (categorical) time"; 2) indefinite past tense - "the past indefinite time"; 3) the past past tense - "the past subjective time"; 4) the past past tense - "the past perfect continuous time" caretaker. As a result, some manifestations of the meanings of the past tense remained outside of research.

Keywords: Present tense, future tense, past tense, doubt tense, ancient tense, sudden past tense and habitual past tense, obvious past tense, obvious recent past tense and clear past tense, general recent past tense and general ancient past tense.

ӨТКӨН ЧАК БУБУЙНА ОРУЗБАЕВАНЫН ИЗИЛДӨӨСҮНДӨ

Женалиева Замира Аралбековна, ага окутуучу
Хурибаева Элмира Гайдаровна, филол.и.к., профессор

АННОТАЦИЯ

Бул макалада Академик Б.О.Орузбаева монографиясында кыргыз тилиндеги өткөн чакты уюштурган мүчөлөрдүн келип чыгыш тарыхына жана ошол мүчөлөр аркылуу кыргыз тилинин башка түрк тилдеринен айырмаланган өзгөчөлүктөрүнө токтолгон. Өткөн чактын -ды, -ган, -ып+тыр, -чу форма мүчөлөрүнүн кыргыз тилиндеги грамматикалык башка каражаттар менен айкашып келген жактарына да өзгөчө токтолуп тиешелүү корутундуга келген. Б.О.Орузбаева кыргыз тилиндеги өткөн чакты:1) биро толо бүткөн аныk (айкын) өткөн чак-«прошедшее определенное (категорическое) время»;2) (качан аткарылганы) белгисиз өткөн чак-«прошедшее неопределенное время»;3) субьективдүү өткөн чак-«прошедшее субьективное время»; 4) узакка созулган өткөн чак-«прошедшее длительное время» деп төрткө бөлүп караган. Натыйжада өткөн чак маанилеринин айрым бир көрүнүштөрү изилдөөлөрдүн сыртында кала берген.

Ачкыч сөздөр: учур чак, келер чак, өткөн чак, күдүк чак, байыркы чак, капыскы өткөн чак жана адат өткөн чак, айкын өткөн чак, айкын жакынкы өткөн чак жана айкын байыркы өткөн чак, жалпы жакынкы өткөн чак жана жалпы байыркы өткөн чак.

YENİ MEDYADA 'YENİ PONZİ' ALGISI: TWİTTER İÇERİKLERİNDE 'KRİPTO DOLANDIRICILIK'

Araş. Gör. Dr. Can CENGİZ
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi
İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0002-3938-9506
cancengiz@beun.edu.tr

ÖZET

Blockchain teknolojisi ile işlerlik kazanan merkeziyetsiz kripto para birimleri ilk olarak ortaya çıktıkları 2009'dan günümüze kadar sürekli yaygınlık kazanmaktadır. Kullanım alanları ve işlem hacmi giderek genişleyen kripto paraların popülerliği arttıkça, bu teknolojiden fayda sağlayanlar kadar, bu ticari enstrümandan haksız kazanç elde etmeye çalışanlar da olmuş ve bu durum kendi mağdurlarını da yaratmıştır.

Her yeni teknoloji gibi kripto para piyasası da kimi dolandırıcılar için uygun bir mecra özelliği göstermektedir. Merkeziyetsiz, anonim ve hukuki pek çok düzenlemeden bağımsız özelliği nedeniyle kripto piyasası 'ponzi şemaları'na müsait bir yapı arz edebilmektedir. Ponzi şeması özetle, yöneticisinin yasal ticari faaliyetlerden elde edilen kârlardan ziyade, her seferinde sayıca artan yeni yatırımcılar tarafından sağlanan gelir yoluyla eski yatırımcılar için getiri elde ettiği hileli bir yatırım işlemidir. Adını neredeyse yüz yıl önce yaşamış olan bir dolandırıcıdan alan geleneksel bir ponzi şemasının blok zincirine uyarlanması, 'çevrimiçi dolandırıcılık' ve 'kripto ponziler' gibi yeni kavramlar doğurmuştur.

Günümüzde sosyal medya platformlarının ulaştığı kullanım ve etki potansiyeli kripto para girişimcileri ve yatırımcıları tarafından da göz önünde bulundurulmaktadır. Diğer taraftan dijital suçların bir parçası olarak çevrimiçi dolandırıcılık ve ponziler açısından da başta Twitter olmak üzere sosyal medya platformları kullanışlı alanlar olarak görülmektedir. Fakat söz konusu yeni medya araçları sadece reklamcılık, tanıtım gibi faaliyetlerin değil, aynı zamanda kripto paralara yönelik görüş ve eleştirilerin de yer aldığı mecralardır. Özellikle Nisan 2022'in sonlarından itibaren kripto paralarda yaşanan kriz, Twitter'da ponzi içerikli mesajların sayısını da arttırmıştır.

Çeşitli bilimsel çalışmalar, Twitter içeriklerinde çevrimiçi dolandırıcılık örneklerini teşkil eden içerik ve bot hesapların tespitine yönelmiş ve çeşitli modeller üretmişlerdir. Diğer taraftan bir kripto para biriminin ya da piyasanın tamamının hangi içerikler eşliğinde ponzi olarak değerlendirildiğine yönelik çalışmalar henüz son derece az sayıdadır. Çalışmamız 27 Mart 2022 ile 11 Mayıs 2022 tarihleri arasında 'ponzi' kelimesini içeren Türkçe tweetleri derlemiş ve elde edilen bulgular belli başlı kategoriler eşliğinde analiz edilmiştir.

PERCEPTİON OF 'NEW PONZI SCHEME' IN NEW MEDIA: 'CRYPTO FRAUD' IN TWITTER CONTENT

Res. Assist. Dr. Can CENGİZ

ABSTRACT

Decentralized cryptocurrencies that had become functional after the blockchain technology have been gaining popularity since they first emerged in 2009. As the popularity of the cryptocurrencies, whose area of usages and trading volumes are expanding, has increased, as well as those who benefited from this technology, there appeared also those who try to acquire illegally by means of this instrument, and then, this situation has created its own victims.

As seen in every new technology, the crypto money market is a suitable channel for some fraudsters. Because of its status which is decentralized, anonymous and independent from many legal regulations, the crypto market can provide a structure suitable for 'ponzi schemes' A ponzi scheme, briefly, is a fraudulent investment operation in which its manager generates returns for the old investors through the income generated by the new investors, which are increasing in number each circulation, rather than the profits from the legitimate business activities. Adapting a traditional ponzi scheme, named after a fraudster who lived almost a century ago, to the blockchain has cogitated new concepts such as 'online swindle' and 'crypto ponzi schemes'.

Today, the usage and potential impact of social media platforms are also attract the attention of crypto money entrepreneurs and investors. On the other hand, social media platforms such as Twitter, might be seen as useful areas in terms of online fraud and ponzis as a part of digital crimes. However, these new media tools are not only places where activities such as advertising and promotions, but also opinions and criticisms on cryptocurrencies take place. In particular, the crisis in cryptocurrencies since the end of April 2022 has also increased the number of messages with ponzi content on Twitter.

Keywords: Ponzi Schemes, New Media, Twitter, Cryptocurrencies

EKONOMİK BÜYÜME VE ÇEVRE KİRLİLİĞİNİN SAĞLIK ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: SEÇİLMİŞ OECD ÜLKELERİNDEN AMPİRİK KANITLAR

Prof. Dr. Seyhan TAŞ
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-9671-4838
seyhantas1@hotmail.com
Dilek ATILGAN
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-3776-558X
atlgndilek@hotmail.com
Tuba İSPİR
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-2887-2711
tubakara0203@hotmail.com

ÖZET

Gelişen ülke ekonomilerinde, ekonomik büyüme ve endüstrileşmenin sonuçları arasında çevre koşullarının ve sağlık kalitesinin bozulması yer almaktadır. Sağlık kalitesinin belirleyicileri son yıllarda teorik ve ampirik çalışmalarda yoğun bir şekilde araştırılmaktadır. Bu bağlamda çalışmada 1995-2018 dönemi yıllık verileri ile seçilmiş OECD ülkelerinde ekonomik büyüme ve çevre kirliliğinin insan sağlığı üzerindeki etkisinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Çalışmada, sağlığın göstergesi olarak kişi başı düşen sağlık harcaması, ekonomik büyümenin göstergesi olarak kişi başına düşen GSYİH, çevresel tahribatın göstergesi olarak CO_2 emisyonu ve değişkeni kullanılmaktadır. Analizler için Westerlund ve Edgerton (2007) panel eşbütünleşme testinden yararlanılmıştır. Buna göre, seçilmiş 10 OECD ülkesinde kişi başı gelirin sağlık üzerine etkisi istatiksel olarak anlamlı olduğu ancak karbondioksit emisyonunun eşbütünleşme katsayısının istatiksel olarak anlamsız olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık harcaması, Çevresel Kalite, Panel Eşbütünleşme Testi
JEL Sınıflandırılması: I1, Q56, C23

THE IMPACT OF ECONOMIC GROWTH AND ENVIRONMENTAL POLLUTION ON HEALTH: EMPIRICAL EVIDENCE FROM SELECTED OECD COUNTRIES

Prof. Dr. Seyhan TAS
Dilek ATILGAN
Tuba ISPIR

ABSTRACT

In developing countries economies, deterioration of environmental conditions and health quality are among the consequences of economic growth and industrialization. Determinants of health quality have been intensively investigated in theoretical and empirical studies in recent years. In this context, the aim of the study is to examine the impact of economic growth and environmental pollution on human health in selected OECD countries with annual data for the period 1995-2018. In the study, health expenditure per capita, GDP per capita as an indicator of economic growth and CO_2 emission as an indicator of environmental destruction are used as indicators of economic growth. Westerlund and Edgerton (2007) panel cointegration test was used for the analyses. Accordingly, the effect of per capita income on health in 10 selected OECD countries was found to be statistically significant, but the cointegration coefficient of carbon dioxide emission was found to be statistically meaningless.

Keywords: Health Expenditures, Environmental Quality, Panel Cointegration Test.
JEL Classification: I1, Q56, C23

GLOBAL TRENDS UP TO 2030: WILL ASIA BE ABLE TO FACE THE FUTURE CHALLENGES?

Assoc. Prof. Dr. Erjada PROGONATI
Suleyman Demirel University
Faculty of Economics and Administrative Sciences
ORCID: 0000-0001-9198-1139
erjadaprogonati@sdu.edu.tr

ABSTRACT

The mighty forces driving the global transformation that began in the early nineties of the last century are changing the face of the world in an ever more rapid and profound way. Until recently the supremacy of modern rationality was unquestionable. But the frenzy and unregulated exploitation of fossil natural resources, the transformation of war into a fully functional instrument for capitalist accumulation, and the spread of phenomena of inequality, injustice, discrimination, marginalization and extreme social exploitation, seriously deteriorated the stability of a system less and less capable of solving the great contradictions generated by itself. The world is becoming more and more complex, a source of greater challenges and even less secure. World society is not facing only a mechanical sum of multiple systemic crises but, rather, it is witnessing the decomposition of the historical project of modernity. In these circumstances are arising a series of differentiated ideological, cultural and civilizing elements.

Linked to these transformations the Asian region seems to be in the foreground. Together with the process of globalization and the transition of economic-political gravity center to the Asian region, the coherent issues in the region and in the world should not be underestimated. In this paper it's tried to draw a common picture of Asia by assessing some of its weaknesses and strengths that the region inherited or gathered for a possible positioning for the next ten years. The assessment here, though, has been influenced by a belief that Asia could be an effective player in the world order as the economic gravity of the world is visibly shifting toward Asia.

Keywwords: Asia, Global Trends, Future Challenges

.

EXAMINING THE EDUCATIONAL PHILOSOPHIES OF PRE-SERVICE TEACHERS: AN EXPLANATORY STUDY

Dr. Ayse YILMAZ VIRLAN
Marmara University, School of Foreign Languages
ORCID: 0000-0002-6839-5745
ayseyilmazvirlan@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to determine and analyze pre-service teachers' philosophies of education to provide insights into the instructional practices at faculties of education. 110 pre-service students enrolled in teaching programs of the educational faculty of a private university were recruited to participate as the convenient sample of the study in 2018-2019 academic year. Designed as an explanatory study, the present study employs the Inventory of Philosophies of Education developed by Sadker & Sadker in *1997 as its data collection instrument.* This inventory is a theoretically-grounded instrument that classifies the participants' views through 28 questions into one of the five major educational philosophies: essentialism, perennialism, progressivism, re-constructionism, and existentialism. The data obtained in this process were analyzed descriptively to identify the participants' philosophies. Results indicated that progressivism is the predominant philosophy among the participants and it was followed by re-constructivism, existentialism, perennialism and essentialism. Pre-service teachers were found to be more supportive of student-centered philosophies rather than teacher-centered philosophies. The results of the study also call for the need for educational interventions in educational philosophy classes to inform pre-service teachers about the principles of educational philosophies and to increase their awareness in terms of philosophies in their classroom practices.

Keywords: Educational Philosophy, Teacher Education, Pre-Service Teachers, Educational Beliefs.

ÖĞRETMEN ADAYLARININ EĞİTİM FELSEFELERİNİN İNCELENMESİNE YÖNELİK AÇIKLAYICI BİR ARAŞTIRMA

Dr. Ayşe YILMAZ VİRLAN

ÖZET

Bu çalışma, eğitim fakültelerindeki eğitim felsefesi dersi öğretim uygulamalarına ışık tutabilmek için öğretmen adaylarının eğitim felsefelerini belirlemeyi amaçlamaktadır. Araştırmanın örneklemini 2018-2019 eğitim öğretim yılında bir vakıf üniversitesi eğitim fakültesinin öğretmenlik programlarına kayıtlı 110 öğrenci oluşturmaktadır. Açıklayıcı bir çalışma olarak tasarlanan bu çalışmada, veri toplama aracı olarak Sadker & Sadker tarafından 1997 yılında geliştirilen Eğitim Felsefeleri Envanteri kullanılmıştır. Envanter, 28 soru aracılığıyla katılımcıların görüşlerinin esasicilik, daimicilik, ilerlemecilik, yeniden yapılandırmacılık ve varoluşçuluk olarak beş ana eğitim felsefesinden birinde sınıflandırılmasını sağlayan teorik temelli bir araçtır. Betimsel olarak analiz edilen verilerin sonuçları katılımcılar arasında ilerlemeciliğin baskın olduğunu ve bunu yeniden kurmacılık, varoluşçuluk, daimicilik ve esasiciliğin takip ettiğini göstermiştir. Bu sonuçlarına göre öğretmen adayları, öğretmen merkezli felsefelerden ziyade öğrenci merkezli felsefeleri daha fazla desteklemektedirler. Ayrıca çalışmanın sonuçları öğretmen adaylarını eğitim felsefeleri hakkında bilgilendirmek ve sınıf uygulamalarında eğitim felsefelerinin ilkelerine ilişkin farkındalıklarını artırmak için eğitim felsefesi derslerinin içeriğinin geliştirilmesine ihtiyaç olduğunu göstermektedir.

Anahtar kelimeler: Eğitim Felsefesi, Öğretmen Eğitimi, Öğretmen Adayları, Eğitim İnançları.

AKADEMİSYENLERİN DUYGUSAL EMEK DÜZEYLERİ VE İŞE ANGAJE OLMA DURUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ

Öğr. Gör. Mustafa DEMİRALAY
Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
ORCID: 0000-0003-4898-2966
mustafademiralay@isparta.edu.tr
Öğr. Gör. Emin KAYA
Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
ORCID: 0000-0001-5293-1403
eminkaya@isparta.edu.tr

ÖZET

Örgüt verimliliğini artırabilmenin en önemli unsurlarından biri, rol gereklerini uygun şekilde yerine getirebilen çalışanlara sahip olmaktır. İşe angaje olma kavramı, çalışanların rol gereklerini yerine getirirken; fiziksel, bilişsel, duygusal ve zihinsel olarak role uyum sağlaması olarak ifade edilebilir. Dolayısıyla çalışanların duygusal emek düzeyleri ile işe angaje olma durumları arasındaki ilişkinin varlığı yadsınamaz. Bu çalışmanın amacı Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Akademisyenlerinin duygusal emek düzeyleri ile işe angaje olma durumları arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır. Araştırmada akademisyenlerin duygusal emek düzeyini ölçmek adına, Diefendorff ve arkadaşları (2005) tarafından geliştirilen, Basım ve Beğenirbaş (2012) tarafından Türkçe 'ye uyarlanarak güvenilirlik ve geçerliliği test edilen 'Duygusal Emek Ölçeği' kullanılmıştır. Akademisyenlerin işe angaje olma düzeylerinin ölçümünde ise Schaufeli ve Bakker (2004) tarafından geliştirilen ve Türkçe formunun güvenilirlik ve geçerliliği Özkalp ve Meydan (2015) tarafından test edilen 'İşe Angaje Olma Ölçeği' kullanılmıştır. Araştırma evrenini Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinde görev yapan akademik personel oluşturmaktadır. Araştırmadan elde edilen verilerle katılımcıların duygusal emek ve işe angaje olma düzeyleri ölçülerek demografik bulgularla kıyaslanmış ve akademisyenlerin duygusal emek düzeyleri ile işe angaje olma durumları arasındaki ilişki ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler: Duygusal emek, İşe angaje olma

LEYLA VE MECNUN HİKÂYELERİ ÇERÇEVESİNDE SABAHATTİN ALİ'NİN KURTARILAMAYAN ŞÂHESER'İ

Öğr. Gör. Sedanur TEMEL
Nişantaşı Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-7124-813X
sedanurtemel594@gmail.com

ÖZET

Kurtarılamayan Şâheser, Sabahattin Ali'nin 1935 yılında yayımladığı ilk hikâye kitabının içinde yer alan 5 hikâyeden biridir. Yaklaşık 15 sayfalık hikâyenin içerisinde bir şair ve bu şairin sevdiğine duyduğu tutkulu aşk konu edilmiştir.

Baştan sona olağanüstülükler üzerine kurulu olay örgüsü dikkate alınarak hikâyenin daha öncesinde masal kategorisinde değerlendirildiği tespit edilmiştir. Bu çalışmada ise söz konusu eserin, Arap Edebiyatı kökenli olup Fars Edebiyatı üzerinden Türk Edebiyatı'na geçen ve yüzyıllar boyunca en çok okunan aşk mesnevilerinden biri olan Leyla ve Mecnun mesnevisi çerçevesinde bir değerlendirmesi yapılacaktır.

Söz konusu çalışmada Fars Edebiyatı'ndaki ilk örneği 10. yüzyılda, Türk Edebiyatı'ndaki ilk örneği ise 13. yüzyılda verilmiş bir konunun 20. yüzyıla ne şekilde yansıdığı metinlerarasılık yöntemiyle incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Leyla, Mecnun, Mesnevi, Sabahattin Ali, *Kurtarılamayan Şâheser.*

"KURTARILAMAYAN ŞAHESER" OF SABAHATTIN ALI IN THE FRAME OF LEYLA AND MAJNUN STORIES

Lecturer Sedanur TEMEL

ABSTRACT

"*Kurtarılamayan Şaheser*" is one of the 5 stories in Sabahattin Ali's first story book published in 1935. The story of about 15 pages is about a poet and his passionate love for his lover.

It has been determined that the story was previously evaluated in the category of tales, taking into account the plot based on the extraordinary from beginning to end. In this study, the work in question will be evaluated within the framework of Leyla and Majnun masnavi, which is one of the most read love masnavi's for centuries, which has Arabic literature origin and passed to Turkish Literature through Persian Literature.

In the aforementioned study, the reflection of a subject in the 20th century, the first example of which was given in the 10th century in Persian Literature and the first example in Turkish Literature in the 13th century, will be examined using the intertextuality method.

Keywords: Leyla, Majnun, Masnavi, Sabahattin Ali, Kurtarılamayan Şaheser

SİNOP İLİNDE DOĞAL OLARAK YETİŞEN KESTANENİN BESİN BİLEŞİMİ VE GELENEKSEL TÜKETİM ŞEKİLLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Aysun GARGACI KINAY
Sinop Üniversitesi
Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
agargaci@sinop.edu.tr

ÖZET

Türkiye'de kestane, taze olarak tüketilebildiği gibi, kavrulmuş, haşlanmış, ızgara şeklinde tüketilebilmekte, bunla beraber tatlılar da ve ana yemeklerde geniş kapsamlı olarak kullanılmaktadır. Kestane üretimi için önemli bir il olan Sinop sınırları içinde doğal olarak yetişen kestane türüne halk arasında kuzu kestanesi adı verilmektedir. Sıklıkla kış aylarında toplanan ve tüketilen kestanenin, sert ve kalın kabuğu sayesinde uzun raf ömrü vardır. Buzdolabında uzun süre muhafaza edilebilen Sinop kestanesinin, farklı tarif ve ürünlerde de kullanıldığı tespit edilmiştir. Kestaneli iç pilav, kestane kreması, kestaneli pasta, kestaneli nokul bu ürünlerden bazılarıdır. Tüm bunların yanında coğrafi işarete sahip kestane balı da sıklıkla tüketilmektedir. Çalışmada 2020 kış hasadı döneminde Sinop ili Erfelek ilçesinden toplanan kestaneler kullanılmıştır. Genel besleyicilik özelliklerinin belirlenmesi amacıyla kestanelerde besin bileşimi analizleri yapılmıştır. Ham protein, ham yağ, ham kül, nem, karbonhidrat ve enerji miktarları tespit edilmiştir. Sırasıyla %2.44±0.02, %1.03±0.04, %0.93±0,02, %55.42±0.1, %39.7±0,3 ve 172±0.8 kkal olarak tespit edilmiştir. Çalışmada, hem Sinop kestanesinin besleyicilik değerleri belirlenmiş hem de genel tüketim alışkanlıklarına yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Kestane, Besin Bileşimi

NUTRIENT COMPOSITION AND TRADITIONAL CONSUMPTION PATTERNS OF CHESTNUT GROWN NATURALLY IN SINOP PROVINCE

Assist. Prof. Dr. Aysun GARGACI KINAY

ABSTRACT

In Turkey, chestnuts can be consumed fresh as well as roasted, boiled, grilled, and widely used in desserts and main courses. The chestnut species that grows naturally within the borders of Sinop, which is an important province for chestnut production, is called lamb chestnut among the people. Chestnut, which is often collected and consumed in winter, has a long shelf life thanks to its hard and thick shell. It has been determined that Sinop chestnut, which can be stored in the refrigerator for a long time, is also used in different recipes and products. Chestnut stuffed rice, chestnut cream, chestnut cake, and chestnut nokuls are some of these products. In addition to all these, chestnut honey with geographical indication is also consumed frequently. Crude protein, crude fat, crude ash, moisture, carbohydrate, and energy amounts were determined as %2.44±0.02, %1.03±0.04, %0.93±0,02, %55.42±0,1, %39,7±0,3 ve 172±0,8 kcal respectively.

Keywords: Sinop, Chestnut, Nutrient composition

REVIEW OF SCIENCE EDUCATION PROGRAMS OF CERTAIN COUNTRIES

Doç. Dr. Özlem SADİ
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-9719-9962
oturksadi@gmail.com
Mert ORHAN
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
ORCID: 0000-0001-8216-8904
Mert.orhan101@gmail.com

ABSTRACT

In this research, aim was to examine science education in China, Singapore, Macau, Estonia, and Japan which are among the top five countries in the field of science literacy, and Turkey according to the results of the Program for International Student Assessment (PISA) 2018, under some subtopics. Research has been done on how countries follow in subtopics such as the aims of the science education program, the measurement and evaluation approach, and the methods and strategies adopted in the science curriculum. The study was carried out with document analysis technique within the scope of qualitative research methods. It has been shown that there are similar concepts such as access to scientific knowledge and nature education in the science teaching programs that were examined, as well as certain concepts that each country emphasizes. However, we can see that all countries gather around the goal of raising scientifically literate individuals, but the processes they follow to achieve this goal differ from each other.

Keywords: Scientific literacy, science education, science teaching program

BAZI ÜLKELERİN FEN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ

Assoc. Prof. Dr. Özlem SADİ
Mert ORHAN

ÖZET

Bu araştırmada, Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA) 2018 sonuçlarına göre fen okuryazarlığı konu alanında ülke sıralamasında ilk beşte yer alan Çin, Singapur, Makao, Estonya ve Japonya ile Türkiye fen eğitiminin bazı alt başlıklar halinde incelenmesi amaçlanmaktadır. Fen Öğretimi programının amaçları, ölçme ve değerlendirme yaklaşımı ve fen öğretim programında benimsenen yöntem ve stratejiler gibi alt başlıklarda ülkelerin nasıl bir yol izlediği araştırılmıştır. Çalışma nitel araştırma yöntemleri kapsamında doküman analizi tekniğiyle yapılmıştır. Ele alınan fen öğretim programlarında bilimsel bilgiye ulaşma ve doğa eğitimi gibi benzer kavramlar olduğu gibi her ülkenin vurgu yaptığı belirli kavramların olduğu da belirlenmiştir. Ancak, tüm ülkelerin fen okuryazarı bireylerin yetiştirtilmesi amacı etrafında toplandığı fakat bu amaca ulaşmada takip ettikleri süreçlerinin farklılaştığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fen Okuryazarlığı, Fen Eğitimi, Fen Öğretim Programı

LEGAL REGULATION OF THE PROBLEMS OF THE BORDER REGIONS OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Associate Professor Iuldashov Kabılzhan KAMALDINOVICH
Candidate of Law, Associate Professor
International University. K.Sh.Toktomamatov
Kuvatov Anvarzhon ABDUZHALILOVICH
master International University K.Sh.Toktomamatov
kanbanutum@mail.ru

ABSTRACT

This article deals with the problems of reforming the state borders of the Kyrgyz Republic. The legal regime of the state border is presented as an important component of the national security of the country and the local population. The attention of the authors is focused on the great international and domestic political significance of the measures taken by the state to resolve border issues as soon as possible. The legal acts regulating the legal regime of the state border of the Kyrgyz Republic and the mechanisms of its protection are considered. The importance and necessity of delimitation and demarcation of borders was noted.

Keywords: state border, border settlement, legal regulation, border regions, conflicts, delimitation, demarcation, local population, international treaties, politics.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ЧЕК АРА РЕГИОНДОРУНУН ПРОБЛЕМАЛАРЫН УКУКТУК ЖӨНГӨ САЛУУ

Юлдашов Кабылжан КАМАЛДИНОВИЧ
Куватов Анваржон АБДУЖАЛИЛОВИЧ

АННОТАЦИЯ

Бул макалада Кыргыз Республикасынын мамлекеттик чек араларын реформалоо маселелери каралат. Мамлекеттик чек аранын укуктук режими өлкөнүн жана жергиликтүү калктын улуттук коопсуздугунун маанилүү курамдык бөлүгү катары көрсөтүлгөн. Авторлордун көңүлү чек ара маселелерин тез арада чечүү үчүн мамлекет тарабынан көрүлүп жаткан чаралардын эл аралык жана ички саясий зор маанисине бурулган. Кыргыз Республикасынын мамлекеттик чек арасынын укуктук режимин жана аны коргоо механизмдерин жөнгө салуучу ченемдик укуктук актылары каралат. Чек араларды делимитациялоо жана демаркациялоонун маанилүүлүгү жана зарылчылыгы белгиленди.

Ачкыч сөздөр: мамлекеттик чек ара, чек арадагы жөнгө салуу, укуктук жөнгө салуу, чек ара аймактары, чыр-чатактар, делимитация, демаркация, жергиликтуу калк, эл аралык келишимдер, саясат.

STYLİSTİC FEATURES OF THE USE OF PHRASEOLOGY

Lecturer Medetova Albina MEDETOVNA
K.Sh. Toktomamatov
International University
Kyrgyzstan
kanbanutum@mail.ru

ABSTRACT

Idioms have the feature of using a deeper and more impressive way of expression instead of expressing an emotion and thought with simple words. Especially the idioms said about the character of the person are used to express the feelings and thoughts that are wanted to be told more sharply and more effectively. The most important part of the idioms; They are stereotyped phrases or sentences that indicate the concepts in the beauty and originality of expression, through figuration (metaphor). The idiom is defined in the Turkish Dictionary as follows: "A stereotyped phrase, which usually has a specific meaning, more or less different from its real meaning." In this article, the stylistic features of the idioms in Kyrgyz-Turkic languages will be emphasized.

Keywords: Phraseology, Influential, Rhetoric, Means of Expression, Meaning

ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДИ КОЛДОНУУНУН СТИЛИСТИКАЛЫК ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Медетова Альбина МЕДЕТОВНА

АННОТАЦИЯ

Фразеологизмдер эмоцияны, ойду жөнөкөй сөздөр менен туюнтуунун ордуна тереңирээк жана таасирдүү сөздү колдонуу өзгөчөлүгүнө ээ. Айрыкча адамдын кулк-мүнөзү тууралуу айтылган фразеологизмдер курч жана таасирдүү айтылышы керек болгон сезимдерди, ойлорду билдирүү үчүн колдонулат. Фразеологизмдердин эң маанилүү бөлүгү, түзүлүшү, маанилери, метафоралар аркылуу туюнтуунун кооздугун жана оригиналдуулугун көрсөткөн стереотиптүү сөз айкаштары же сүйлөмдөр. Фразеологизмдерге түрк тилинде төмөнкүдөй аныктама берилген: «Көбүнчө белгилүү бир мааниге ээ болгон, чыныгы маанисинен аздыр-көптүр айырмаланган стереотиптүү сөз айкашы». Бул макалада кыргыз-түрк тилдериндеги фразеологизмдердин стилдик өзгөчөлүктөрүнө басым жасалат.

Ачкыч сөздөр: фразеологизмдер, таасирдүү, кеп, көркөм сөз каражаты, образдуу

КӨМҮР КАЗУУДА ӨНДҮРҮЛГӨН ПРОДУКЦИЯНЫН ЧЫГЫМДАРЫН ТАЛДОО ЖАНА БААЛОО

Маткеримова Анаркан МАТКАСЫМОВНА
э.и.д., К.Ш. Токтомаматов атындагы
ЭУАнун профессору
Ганыбаева Улара ГАППАРОВНА
э.и.к., К.Ш. Токтомаматов
атындагы ЭУАнун доценти

АННОТАЦИЯ

Бул макалада көмүр казып алуунун өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен көмүр казып алуу ишканаларынын экономикалык элементтери боюнча чыгымдардын классификациясын иштеп чыгуу каралган.

Ачкыч сөздөр: отун-энергетика өнөр жайы, нефть жана газ өнөр жайы, чыгымдар, комур казуу, рентабелдуулук, оздук нарк.

KÖMÜR ÜRETİM MALİYETLERİNİN ANALİZİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

Matkerimova Anarkan MATKASIMOVNA
Ganıbaeva Ulara GAPPAROVNA

ÖZET

Bu makale, kömür madenciliğinin özelliklerini dikkate alarak, kömür madenciliği şirketlerinin ekonomik unsurlarına göre bir maliyet sınıflandırmasının geliştirilmesini sağlar**.**

Anahtar Kelimeler: akaryakıt ve enerji endüstrisi, petrol ve gaz endüstrisi, maliyetler, kömür madenciliği, karlılık, maliyet.

DIDACTIC WORKS AND THEIR TEACHING PROBLEMS

Lecturer Doolotbekova Guljamal SULTANBEKOVNA
Teacher of the International University named after K.Sh.Toktomamatov
Jalal-Abad city, Kyrgyz Republic
doolotbekova.guljamal1981@mail.ru

ABSTRACT

There is a need to educate young people affected by different cultures, to show them how to implement educational problems in the classroom through didactic works. Didactic works play an important role in enriching the consciousness of the younger generation, encouraging them to exemplary behavior, increasing vocabulary, acquainting them with important events of life, and providing moral guidance. One of the key issues is how to deliver these treasures to students and how to teach them. Even though times have changed, works that are meaningful, concise and have a strong educational value still do not lose their meaning. There is a need to independently develop the teaching of scientific and methodological bases of teaching didactic works included in the curriculum of Kyrgyz literature during the years of independence, depending on the genre. The relevance of our topic is determined by the level of scientific and technological progress and the fact that the task of didactic science is to theoretically substantiate and develop the content of education in accordance with the tasks set by our society to the school.

ДИДАКТИКАЛЫК ЧЫГАРМАЛАР ЖАНА АЛАРДЫ ОКУТУУ МАСЕЛЕЛЕРИ

Г. С. ДӨӨЛӨТБЕКОВА

АННОТАЦИЯ

Учурда ар түрдүү маданияттардын таасирине кабылган жаштарды тарбиялоо, аларга билим берүү проблемаларын сабак учурунда дидактикалык чыгармалар аркылуу ишке ашыруунун жолун көрсөтүү зарылдыгы турат. Жаш муундардын жан дүйнөсүн байытып, аларды үлгүлүү жүрүш-турушка үндөп, кеп байлыгын арттырууда, эң зарыл турмуштук тажрыйбаларды таанытууда, адеп-ахлактык багыт берүүдө дидактикалык чыгармалардын ролу зор. Бул асыл кенчтерди окуучуларга кандай жол менен жеткирип, кандай ыкма менен үйрөтүү негизги проблемалардан болуп кала берет. Доор алмашса да мазмундуу, кыска жана тарбиялык мааниси күчтүү чыгармалар дале болсо өз маанисин жоготпойт. Кыргыз адабияты окуу программасына эгемендүүлүк жылдарында киргизилген дидактикалык чыгармаларды окутуунун илимий-методикалык негиздерин жанрдык өзгөчөлүгүнө жараша үйрөтүүнү өз алдынча иштеп чыгуу муктаждыгы бышып жетилди. Илимий-техникалык прогресстин деңгээлин жана мектептин алдына коомубуз койгон милдеттерге ылайык билим берүүнүн мазмунун теориялык жактан негиздеп, практикалык жактан иштеп чыгуу милдеттери дидактика илиминин алдында тургандыгы темабыздын актуалдуулугунун аныктайт.

ENGLISH LANGUAGE TEACHERS' EXPERIENCES OFONLINE TEACHING

Sercan CETINKAYA
Istanbul Aydin University Institute Of Social Science
sercanc@stu.aydin.edu.tr
Assist. Prof. Dr. Hulya YUMRU
hulyayumru@aydin.edu.tr

ABSTRACT

Being widely used today, online teaching is recognized as a central phenomenon among researchers, educators, and students. Particularly, during the Covid-19 epidemic, which is experienced on a global scale, almost every institution around the world has felt the need to provide education services to their students by using fast online education opportunities. In addition, the convenience and innovations brought by my online education have gained the satisfaction of students and teachers, in short, all users.It seems that educational institutions will continue to use such facilities after the education and the importance and use of online teaching applications will gain speed. In this study, it is aimed to examinethe online teaching experiences of English language teachers. The perceptions of English language teachers about online teaching have been examined in terms of the technical, pedagogical, and institutional problems they faced. A survey based study was conducted with a participant group consisting of 50 English language teachers working at private secondary schools in Istanbul, Turkey. Atthe end of the study, it has been determined that English language teachers have a perception that they are adequately supported institutionally by the schools they work for and that they are encouraged and emotionally supported by colleagues, but they think that online education imposes an excessiveworkload on teachers. Also, teachers have faced mostly internet connection problems and expensive technological tools such as laptops for technical issue, students' little attentions on the lessons, conducting assessments, and students' language level background as a pedagogically issue, more meetings, less cooperation, and schools' internet connection load as institutional/workplace issues. Finally, although English language teachers consider themselves sufficient for online education, it is among the other important findings of the research that the majority of them still have to deal with the problems and that this situation has a negative impact on their performance. This study, which is a partof the master thesis will guide English language teachers' online teaching studies according to its purposeand results.

Keywords: English Language Teaching, Online Teaching, Technical, Pedagogical, and Institutional Problems

İNGİLİZCE ÖĞRETMENLERİNİN ONLİNE EĞİTİM DENEYİMLERİ

Sercan ÇETİNKAYA
Dr. Öğr. Üyesi Hülya YUMRU

ÖZET

Günümüzde yaygın olarak kullanılan çevrimiçi öğretim, araştırmacılar, eğitimciler ve öğrenciler arasında merkezi bir fenomen olarak kabul edilmektedir. Özellikle küresel ölçekte yaşanan Covid-19 salgını sırasında dünyadaki hemen hemen her kurum bu kadar hızlı online eğitim olanaklarını kullanarak öğrencilerine eğitim hizmeti verme ihtiyacı hissetmiştir. Ayrıca online eğitimin getirdiği kolaylık ve yenilikler öğrencilerin ve öğretmenlerin kısacası tüm kullanıcıların memnuniyetini kazanmıştır. Eğitim kurumlarının eğitim sonrasında da bu tür olanakları kullanmaya devam edeceği ve çevrimiçi öğretim uygulamalarının önemi ve kullanımı hız kazanacağı görülmektedir. Bu çalışmada, İngilizceöğretmenlerinin çevrimiçi öğretim deneyimlerinin incelenmesi amaçlanmıştır. İngilizce eğitimcilerininçevrimiçi öğretime yönelik algıları yaşadıkları teknik, pedagojik ve kurumsal sorunlar açısından incelenmiştir. Araştırma, İstanbul ilinde özel ortaokullarda görev yapan 50 İngilizce öğretmeninden oluşan bir katılımcı grubu ile anket uygulaması şeklinde gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın sonunda, uzaktan eğitim faaliyetlerinde İngilizce öğretmenlerinin çalıştıkları okullar tarafından kurumsal olarak yeterli düzeyde desteklendiklerine, kendilerinin iş arkadaşları tarafından cesaretlendirildiklerine ve duygusal olarak desteklendiklerine yönelik algılarının bulunduğu, ancak, uzaktan eğitimin öğretmenlere aşırı işyükü getirdiğini düşündükleri belirlenmiştir. Ayrıca, öğretmenlerin, çoğunlukla internet bağlantı sorunları ve dizüstü bilgisayarlar gibi teknolojik araçların pahalı olması gibi teknik sorunlar, öğrencilerin derslere çok az ilgi göstermeleri, öğrencilerin dil yeterliliğine yönelik değerlendirme yapamamaları ve öğrencilerin daha önceki dil düzeyleri gibi pedagojik sorunlar ve çok fazla toplantı yapılması, daha az işbirliği kurulması ve kurumsal eğitim için okulun internet alt yapısının eksik olması gibi teknolojik/iş yeri sorunları yaşadıkları tespit edilmiştir. Son olarak, İngilizce öğretmenlerinin kendilerini her ne kadar uzaktan eğitim için yeterli görseler de, çoğunluğunun halen bu tür sorunlarla uğraşmak zorunda kaldıkları ve bu durumun performanslarına olumsuz yansıdığı araştırmanın diğer önemli bulguları arasındandır. Yüksek lisans tezinin bir parçası olan bu çalışma, amacına ve sonuçlarınagöre İngilizce öğretmenlerinin çevrimiçi öğretim çalışmalarına rehberlik edecektir.

Anahtar Kelimeler: İngilizce Öğretimi, Çevrimiçi Öğretim, Teknik, Pedagojik ve Kurumsal Sorunlar

İÇ DENETİMİN ETKİNLİĞİNE KATKI SAĞLAYAN FAKTÖRLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Atila KARKACIER
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-5200-4527
atila.karkacier@gop.edu.tr

ÖZET

İç denetim, bir kurumun ya da işletmenin yönetişim ve faaliyetlerinde belirleyici bir rol oynamaktadır. İç denetim, etkin bir şekilde uygulanması, işletilmesi ve yönetilmesi sırasında bir işletmenin hedeflerine ulaşması aşamasında yardım eden mühim bir unsurdur. İşletmeye artı bir değer katması beklenen iç denetim faaliyetlerinin belirli standartlar dahilinde doğru ve sürdürülebilir bir şekilde uygulanması gerekmektedir. İç denetimin etkin olarak kullanıldığı kurumlar, iş risklerini, süreç ve sistem verimsizliklerini tanımlamayı, uygun düzeltici önlemleri almayı ve bunların sonucunda da sürekli iyileştirmeyi destekleme konusunda daha başarılı olurlar. İç denetim faaliyetlerinin güvence sağlama ve danışmanlık olarak iki ana işlevi vardır. Böylesine önemli bir fonksiyonu olan iç denetimin etkililiğine katkı sağlayan faktörlerin ortaya konularak değerlendirilmesi ise çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Bu kapsamda çalışmada iç denetim kavramına, iç denetimin işletmeler açısından önemine ve etkin bir iç denetimin oluşumuna katkı sağlayan faktörlerden bahsedilerek, değerlendirmelerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Denetim, İç denetim, Etkinlik

EVALUATION OF FACTORS THAT CONTRIBUTE TO THE EFFECTIVENESS OF INTERNAL AUDIT

Assist. Prof. Dr. Atila KARKACIER

ABSTRACT

Internal audit plays a decisive role in the governance and activities of an organization or enterprice. Internal audit is an important element that helps an enterprise attain its objectives during its effective implementation, operation and management. Internal audit activities, which are expected to add a positive value to the enterprise, must be implemented in a correct and sustainable manner within the scope of certain standards. The institutions with which internal audit is effectively used are more successful in defining business risks, process and system inefficiencies, taking appropriate corrective actions, and supporting continuous improvement as a result. Internal audit activities have two main functions as assurance and counseling. The aim of this study is to determine and evaluate the factors contributing to the effectiveness of internal audit, which is such an important function. In this context, the concept of internal audit, the importance of internal audit for enterprises and the factors contributing to the formation of an effective internal audit will be discussed and evaluations will be made.

Keywords: Audit, Internal Audit, Effectiveness

BİLİM GAZETECİLİĞİ: SORUNLAR VE SORUMLULUKLAR

Arş. Gör. Dr. Emrah BUDAK
Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0001-6896-7558
emrahbudak@mersin.edu.tr
Arş. Gör. Harun DAĞ
Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0003-1345-9489
harundag@sdu.edu.tr

ÖZET

Sağlıktan spora, ekolojiden sanayiye birçok alanı kapsayan bilim, toplumların yaşamına şekil veren, çeşitli sorunları ve çözümü ortaya koyan bir unsurdur. Bilimin toplumda doğruluk ve geçerlilik temelinde tartışılması, bilimsel çıktıların bireylere ulaşarak toplumsal fayda sağlaması elzemdir. Bilimsel gelişmelerden toplumun haberdar olması sürecinde medya da önemli bir araçtır. Bilimsel gelişmelere ilişkin oluşturulan medya içeriklerini kapsayan bilim gazeteciliği, toplumun bilimsel gelişmelere dair bilgi ve farkındalık düzeylerini belirleyebilmektedir. Günümüz kapitalist medya ekosisteminde ise bilim gazeteciliği alanında nitelikli üretimi engelleyen birçok sorunla karşılaşılmaktadır. Bu çalışmada da bilim gazeteciliğinin uygulanmasında yaşanan zorluklar ve sorunlar alanyazın taraması ile ele alınmakta ve sorunların ortaya konması amaçlanarak olası çözüm yolları aktarılmaktadır. Çalışmada elde edilen bulgularda; bilim gazeteciliğinde haberciliğin doğası gereği hızı öne çıkarak derinlemesine araştırma gerektiren bilimsel gelişmeleri ıskaladığı saptanmakta, alanın uzmanlaşmış gazeteci eksikliği ile bütüncül, eleştirel ve analitik bir bakış açısından yoksun kaldığı tespit edilmektedir. Ayrıca bilim gazeteciliği alanına hâkim olan halkla ilişkiler faaliyetlerinin bilimi ticari bir anlayışa çevirerek etik sorunlara yol açtığı görülmekte, bilimsel gerçeklerin temel belirleyicisi olarak görülen siyasi yetkililerin tutumları da bilimin ve haberciliğin politikleşmesine neden olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Bilim gazeteciliği, Infodemi, Eleştirel bilim gazeteciliği.

SCIENCE JOURNALISM: ISSUES AND RESPONSIBILITIES

Res. Assist. Dr. Emrah BUDAK
Res. Assist. Harun DAG

ABSTRACT

Science, which covers many fields from health to sports, from ecology to industry, is an element that shapes the lives of societies and reveals various problems and solutions. It is essential that science is discussed in society on the basis of accuracy and validity, and that scientific outputs reach individuals and provide social benefit. The media is also an important tool in the process of making the society aware of scientific developments. Science journalism, which covers the media contents related to scientific developments, can determine the knowledge and awareness levels of the society about scientific developments. In today's capitalist media ecosystem, there are many problems that prevent quality production in the field of science journalism. In this study, the difficulties and problems experienced in the application of science journalism are discussed with the literature review and possible solutions are conveyed by aiming to reveal the problems. In the findings obtained in the study; It is determined that journalism in science journalism, due to its nature, misses scientific developments that require in-depth research, and it is determined that the field lacks a holistic, critical and analytical perspective due to the lack of specialized journalists. In addition, it is seen that public relations activities, which dominate the field of science journalism, cause ethical problems by turning science into a commercial understanding, and the attitudes of political officials, who are seen as the main determinant of scientific facts, also cause the politicization of science and journalism.

Keywords: Science journalism, Infodemi, Critical science journalism

İLETİŞİM ARAŞTIRMALARINDA GÖSTERGEBİLİM YÖNTEMİ

Arş. Gör. Harun DAĞ
Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0003-1345-9489
harundag@sdu.edu.tr
Arş. Gör. Dr. Emrah BUDAK
Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi
ORCID: 0000-0001-6896-7558
emrahbudak@mersin.edu.tr

ÖZET

Göstergebilim yöntemi eski tarihlere kadar dayandırılabilir olsa da özellikle yirminci yüzyılın ikinci yarısından itibaren bilimsel düzeyde kullanılmaya başlanmıştır. Sonraki yıllarda çeşitli bilim dallarında kullanılan göstergebilimsel çözümleme, iletişim çalışmalarında yapılan nitel araştırmalarda da en çok başvurulan yöntemlerden biri konumundadır. Çünkü iletişim araştırmaları içerisinde nitel incelemeler; medya metinlerindeki kültür, ideoloji, siyaset gibi unsurların etkisi ile gösterilenlerin arka planında bulunan nedenlere odaklanmaktadır. Bu bağlamda göstergebilim de göstergelerin gerçek anlamlarını ortaya koymayı hedeflemesi bakımından araştırmacıların dikkati çekmekte ve araştırmacılar tarafından tercih edilmektedir. Göstergebilimsel çözümleme, geleneksel medya çıktıları olan reklam, afiş, sinema gibi alanlarda yoğun bir şekilde kullanıldığı gibi iletişim alanında yaşanan dönüşümün bir sonucu olarak ortaya çıkan yeni/dijital medyada da tercih edilen bir yöntem olduğundan dolayı anlamı, tarihi, iletişim araştırmalarındaki kullanım alanları önem arz etmektedir. Tüm bunlardan hareketle çalışmada, göstergebilim yönteminin iletişim çalışmaları bakımından önemi ve kullanım alanları alanyazın taraması ile incelendikten sonra, göstergebilimsel çözümlemenin alanla ilgili avantajları ve dezavantajları ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır. Neticede, yöntemin medya metinlerindeki örtük anlamların ortaya çıkarılması ve çıktıların daha iyi kavranabilmesi bakımından araştırmacılara önemli bir fırsat sunduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: İletişim Araştırmaları, Göstergebilim, Göstergebilim yöntemi.

SEMIOTIC METHOD IN COMMUNICATION STUDIES

Res. Assist. Harun DAG
Res. Assist. Dr. Emrah BUDAK

ABSTRACT

Although the method of semiotics can be traced back to ancient times, it has been used scientifically since the second half of the twentieth century. Semiotic analysis, which was used in various branches of science in the following years, is one of the most used methods in qualitative research in communication studies. Because qualitative research in communication studies focuses on the causes that are in the background of what is shown by the influence of elements such as culture, ideology, politics in media texts. In this context, semiotics attracts the attention of researchers and is preferred by researchers in terms of aiming to reveal the real meanings of signs. Since semiotic analysis is used extensively in traditional media outputs such as advertisements, posters, and cinema, it is also a preferred method in the new/digital media that emerged as a result of the transformation in the field of communication, so its meaning, history and usage areas in communication research are important. Based on all these, in the study, after examining the importance and usage areas of the semiotic method in terms of communication studies, the advantages and disadvantages of semiotic analysis related to the field were tried to be revealed. As a result, it has been seen that the method provides an important opportunity for researchers in terms of revealing the implicit meanings in media texts and better understanding of the outputs.

Keywords: Communication Studies, Semiotics, Semiotics method.

Р.СУЛЕЙМЕНОВ–ВИДНЫЙ ПЕРСОНОЛОГ

Рысбеков Туякбай ЗЕИТОВИЧ
доктор исторических наук
профессор, почетный академик
Национальной Академии Наук
Республики Казахстан
Рысбекова Салтанат ТУЯКБАЕВНА
доктор исторических наук
Шинтимирова Баян ГАББАСОВНА
доктор исторических наук, профессор
tuyakbai.rysbekov@mail.ru

РЕЗЮМЕ

Личность рассматривается в системе общественных отношений, сквозь призму выполнения ею социальной роли, совокупности ролей. Личность – устойчивая система социально-обусловленных качеств человека, выделяющих его среди других людей. Сущность личности определяется ее социальными качествами, сформировавщимися в процессе социализации.

В данной статье рассматривается творчество академика НАН РК Сулейменова Р.Б., как видного исследователя проблемы личности, как персонолога.

Точка зрения на личность академика Рамазана Бимашулы Сулейменова, историка культуры, видного персонолога стало темой на пересечении этих сложных вопросов. Передовые идеи и выводы Рамазана Бимашулы о темпах культурного развития XX века и проблемах персонологии занимают весомое место в истории науки. Академик впервые в историографии не только Казахстана, но и бывших советских республик затронул в исследовательской деятельности эти проблемы и высказал прогрессивные мысли и умозаключения. Р.Б. Сулейменов приложил усилия для проведения исследований реальной действительности, ее прогрессивных и регрессивных направлений во всем ее разнообразии и противоречии. Объектом его исследований были такие личности как Абылай хан, Ч.Валиханов, Т.Жургенов, С.Асфендияров и т.д.

Ключевые слова: личность; жизненный путь; Абылай хан; Ч.Валиханов; Т.Жургенов; С.Асфендияров; жизнь и творчество Р.Б. Сулейменова.

R. SULEIMENOV-A PROMINENT PERSONOLOGIST

Rysbekov Tuyakbay ZEITOVICH
Rysbekova Saltanat TUYAKBAEVNA
Shintimirova Bayan GABBASOVNA

ABSTRACT

The personality turned into a circle of relations, looking at the prism of the implementation of the social role, achieving success. Personality is a stable system of socially determined qualities of a person, chosen among other people. The essence of the individual needs to be addressed by its qualities that have been formed in the process of socialization.

In this article, the work of the academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan Suleimenov R.B., as a prominent researcher of the problem of personality, as a personologist, is approaching.

The point of view on the personality of academician Ramazan Bimashuly Suleimenov, a historian of culture, a prominent personologist, became dark at the intersection of complex issues. The advanced ideas and conclusions of Ramazan Bimashula about the pace of cultural development of the 20th century and the problems of personology occupy an important place in the history of science. For the first time in the historiography of not only Kazakhstan, but also the former Soviet republics, the academician touched upon these problems in research activities and outlined important thoughts and conclusions. R.B. Suleiman did research for research in the field of research, its significant and regressive directions in all its diversity and contradictions. The object of his research were such personalities as Abylai Khan, Ch. Valikhanov, T. Zhurgenov, S. Asfendiyarov, etc.

Keywords: personality; life path; Abylai Khan; Ch. Valikhanov; T. Zhurgenov; S. Asfendiyarov; life and work of R.B. Suleimenov.

THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE ACTIVITIES OF SMALL AND MEDIUM-SIZED ENTERPRISES IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Matkerimova Anarkan MATKASYMOVNA
Doctor of Economics, Professor of the International University. K.Sh. Toktomamatova
Sartbayeva Gulnaz PAKHIRDINOVNA
Candidate of Economics, Art. Lecturer at the International University K.Sh. Toktomamatova

ABSTRACT

The article presents the author's results of a study of the impact of the COVID-19 pandemic on the activities of small and medium-sized businesses in the country and provides recommendations on how to eliminate its consequences. The spread of the pandemic has led to a sharp decline in the economies of many countries, leading to the highest unemployment in the world in a decade. The measures taken by most countries to curb the spread of the coronavirus infection have led to a rapid decline in economic activity, the collapse of global financial markets, problems with freight and passenger transportation, restrictions on global trade and the disruption of international value chains. The author was able to show the level of economic recession based on a deep analysis of statistics. The information presented in the article is supplemented by the results of a survey conducted by the JIA Business Association.

Keywords: COVID-19, pandemic, economy, production decline, small and medium-sized businesses, taxation, government support, business optimization.

COVID-19 ПАНДЕМИЯСЫНЫН КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ЧАКАН ЖАНА ОРТО ИШКАНАЛАРЫНЫН ИШМЕРДҮҮЛҮГҮНӨ ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

Маткеримова Анаркан МАТКАСЫМОВНА
Сартбаева Гульназ ПАХИРДИНОВНА

АННОТАЦИЯ

Макалада COVID-19 пандемиясынын өлкөбүздөгү чакан жана орто бизнес өкүлдөрүнүн ишмердүүлүгүнө тийгизен таасирин изилдөөнүн автордук натыйжалары чагылдырылып, анын кесепетин жоюу боюнча сунуштамалар берилди. Пандемиянын жайылышы дүйнөнүн көптөгөн өлкөлөрүнүн экономикасынын кескин төмөндөшүнө алып келгени, мунун натыйжасында акыркы он жылдыкта дүйнө жүзүндөгү эң жогорку жумушсуздуктун пайда болгону белгиленди. Дүйнөнүн көпчүлүк мамлекеттери тарабынан коронавирустук инфекциянын жайылышын ооздуктоо боюнча зарыл чараларды көрүү экономикалык жигердүүлүктүн тез төмөндөшүнө, дүйнөлүк каржы рынокторунун кыйрашына, жүктөрдү жана жүргүнчүлөрдү ташуудагы көйгөйлөрдүн келип чыгышына, дүйнөлүк соодадагы чектөөлөргө жана өлкө аралык нарк чынжырларынын бузулуусуна алып келди. Автор статистикалык маалыматтарды терең талдоонун негизинде болуп өткөн экономикалык төмөндөөнүн деңгээлин көрсөтө алды. Макалада келтирилген маалыматтар JIA бизнес ассоциациясы тарабынан жүргүзүгөн сурамжылоонун натыйжалары менен толукталган.

Негизги сөздөр: COVID-19, пандемия, экономика, өндүрүштүн төмөндөшү, чакан жана орто ишкердик, салык, мамлекеттик колдоо, ишмердүүлүктү оптималдаштыруу.

RESEARCH OF PHRASEOLOGY IN KYRGYZ TURKISH IANGUAGES

Satybaldieva Eliza ASEINOVNA
International University named
after K.Sh. Toktomamatov, lecturer
Nazarova Gulzara NASIRDINOVNA
International University named
after K.Sh. Toktomamatov, lecturer

ABSTRACT

This article discusses the history of the study of phraseology in the Kyrgyz and Turkish languages. In the Kyrgyz language, this term is now a branch of linguistics that teaches special expressions in a particular language. Specific expressions in the language were previously defined by various terms («phrase», «phraseme», «idiom», «phraseological units»). In Turkish called «Deyim» . A set of phrases that correspond to a concept or situation is called phraseology.

Key words: phraseology, frasise, phraseological units, idiom, word.

КЫРГЫЗ ЖАНА ТҮРК ТИЛДЕРИНДЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДИН ИЗИЛДЕНИШИ

Сатыбалдиева Элиза АСЕИНОВНА
Назарова Гулзара НАСИРДИНОВНА

АННОТАЦИЯ

Бул макалада кыргыз жана түрк тилиндериндеги фразеологизмдердин изилдениш тарыхы каралат. Кыргыз тилинде бул термин азыркы учурда тигил же бул тилдеги өзгөчө туюнтмаларды окутуп үйрөтүүчү тил илиминин бир тармагы. Тилдеги өзгөчө туюнтмалар мурда ар түрдүү терминдер менен белгиленип (“фраза”, “фразема”, “идиома” “фразеологиялык бирдиктер”) деп аталган. Ал эми түрк тилинде **Deyim nedir.** (Дейим недир). Чындыкка дал келбеген, бир нече сөздөн турган жана түшүнүккө же кырдаалга жооп берген сөз айкаштарынын жыйындысы “фразеологизм” деп аталат.

Түйүндүү сөздөр: фразеологизм, фразеология, фразеологиялык бирдиктер, идиома, сөз.

.

DEVELOPMENT AND REGULATION OF THE ACCOUNTING SYSTEM IN KYRGYZSTAN

Zhanuzakov Bolotbek SHAKIEVICH
- Candidate of Economic Sciences
K.Sh. Associate Professor of
Toktomamatov International University
Zhanuzakova Ziyadat BOLOTBEKOVNA
is a graduate student

ABSTRACT

Since the independence of Kyrgyzstan, the accounting system has shifted to a free economic direction. Currently, the country has three sectoral accounting systems, which are conducted in accordance with International Financial Reporting Standards. This article examines the issues of growth, development and government regulation in the accounting system and evaluates them from a scientific point of view.

КЫРГЫЗСТАНДАГЫ БУХГАЛТЕРДИК ЭСЕП СИСТЕМАСЫНЫН ӨНҮГҮҮСҮ ЖАНА ЖӨНГӨ САЛЫНУУСУ

Жанузаков Болотбек ШАКЫЕВИЧ
экономика илимдеринин кандидаты
К.Ш. Токтомаматов атындагы
Эл аралык университетинин доценти
Жанузакова Зиядат БОЛОТБЕКОВНА
аспирант

АННОТАЦИЯ

Кыргызстан эгемендик алган жылдан баштап бухгалтердик эсеп системасы эркин экономикалык багытка бурулду. Учурда ата мекенде үч тармактык эсеп системасы жаралып, алар Каржылык отчеттуулуктун Эл аралык стандарттары менен жүргүзүлүп келет. Бул макалада эсеп тутумундагы өсүү, өнүгүү жана мамлекеттик жөнгө салуу маселелери изилденип, илимий көз карашта баа берилген.

DIGITALIZATION AS ONE OF THE MAIN WAYS TO DEVELOP PUBLIC SERVICES

Kadyrbekova Cholpon KADYRBEKOVNA
Candidate of Economic Sciences
Associate Professor of the
International University named
after K.Sh. Toktomamatov
Jalal-Abad, Kyrgyzstan

ABSTRACT

In the article, the author identifies the problems in the field of public services over the past 10 years and suggests ways to address them. In general, the author believes that the main solution is the widespread use of digitalization as a key way to develop public services. The author was able to substantiate this proposal. He notes that new information and communication technologies are the main lever to increase the productivity of government.

Keywords: government and municipal services, service portal, needs for public services, needs, training, qualification level, e-services.

САНАРИПТЕШТИРҮҮ – МАМЛЕКЕТТИК КЫЗМАТ КӨРСӨТҮҮ ЧӨЙРӨСҮН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН НЕГИЗГИ ЖОЛДОРУНУН БИРИ КАТАРЫНДА

Кадырбекова Чолпон КАДЫРБЕКОВНА

Аннотация. Макалада автор мамлекеттик кызмат көрсөтүү чөйрөсүндө акыркы 10 жылдыктар ичинде орун алган абалга талдоо жүргүзүү аркылуу андагы көйгөйлөрдү аныктаган жана бул көйгөйлөрдү чечүүнүн жолдорун сунуштаган. Жалпы эле мамлекеттик кызмат көрсөтүү чөйрөсүн өнүктүрүүнүн негизги жолу катары санариптештирүүнү кеңири жайылтууну автор чечимдердин негизгиси деп эсептейт. Бул сунушту автор негиздүү түрдө далилдеп көрсөтө алган. Ал жаңы маалыматтык-коммуникациялык технологиялар мамлекеттик ишмердүүлүктүн өндүрүмдүүлүгүн жогорулатуунун негизги рычагы деп белгилейт.

Негизги сөздөр: мамлекеттик жана муниципалдык кызмат, сервистик портал, мамлекеттик кызматтарга муктаждык, керектөөлөр, кесиптик даярдык, квалификациялык деңгээл, электрондук кызматтар.

.

.

MİLLİ MƏTBUATIMIZIN BANİSİ HƏSƏN BƏY ZƏRDABİ-180

VÜQAR ƏHMƏD
AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun
"Mətbuat tarixi və publisistika" şöbəsinin müdiri
filologiya üzrə elmlər doktoru, professor
vuqar.ehmed.63@mail.ru

XÜLASƏ

Həsən bəy Zərdabi (Məlikov) 1837-ci ildə o vaxtki Göyçay qəzasının Zərdab kəndində anadan olmuş, ilk təhsilini mədrəsədə almış, bir sıra ilahiyyat elmlərinə yiyələnmiş, sonra Şamaxıda rus dilli qəza məktəbində təhsil almış və həmin məktəbin milliyətcə rus midirinin köməyilə Tiflis qəza məktəbində əla qiymətlərlə oxumuşdu. Həm Şamaxıdakı, həm də Tiflisdəki qəza məktəbində rus dilində təhsil aldığı üçün rus dilində mükəmməl bilən Həsən bəy ali təhsilini Moskva Universitetində alır və doğma vətənə qayıdaraq müəllimlik fəaliyyətinə başlayır. Gimnaziyada təbiət fənnini tədris edən Həsən bəy, burda da çar istibadına qarşı çıxdığına görə təzyiqlərə məruz qalmış və işdən çıxmalı olur.

Azərbaycanda maarifçiliyin təməlini qoyanlardan biri Həsən bəy Zərdabi xalqın savadlanması yolunda da bacarığını əsirgəmir, istər publisistik çıxışlarında, istərsə də əməllərində bunu açıq-aşkar nümayiş etdirirdi. Onun Azərbaycan xalqına ən böyük xidmətlərindən biri də El atası Hacı Zeynalabdin Tağyevlə birlikdə 1901-ci ildə Bakı şəhərində qız məktəbinin açılmasıdır.

Həsən bəylə Hacı möhkəm dost idilər və onların aralarında elə bağlılıq var idi ki, Hacı Zeynalabdin Tağyev öz şəxsi malikanəsində Həsən bəyin ailəsi ilə birlikdə yaşaması üçün yer ayırmışdı. Qız məktəbinin açılmasının təşəbbüskarı da Həsən bəy Zərdabi idi.

Açar sözlər: mətbuat, qəzet, jurnalist, maarifpərvər, xeyriyyəçi.

FOUNDER OF OUR NATIONAL PRESS HASAN BEY ZARDABI-180

Vugar AHMAD

ABSTRACT

Hasan bey Zardabi (Malikov) was born in 1837 in Zardab village of Goychay district, received his primary education in a madrasah, mastered a number of theological sciences, then he studied in the Russian Accident School in Shamakhi and studied at the Tbilisi school with excellent marks with the help of the Russian director of this school who was Russian by nationality. He studied in Russian at the Accident schools in Shamakhi and Tbilisi, that is why he knew Russian language perfectly; received his higher education at Moscow University and returning to his homeland, he began teaching. Hasan Bey, who taught natural sciences at the gymnasium, was persecuted and had to resign because of his opposition to the tsarist regime.

Hasan bey Zardabi, one of the founders of enlightenment in Azerbaijan, did not spare his ability to educate the people, he clearly demonstrated it both in his publicist speeches and in his actions. One of his greatest services to the people of Azerbaijan is the opening of a girls' school in Baku in 1901 together with father of the nation, Haji Zeynalabdin Taghiyev.

Hasan Bey and Haji were close friends and there was such a connection between them that Haji Zeynalabdin Taghiyev allocated a place in his mansion for living of Hasan bey and his family.

Hasan bey Zardabi was also the initiator of the opening of the girls' school.

Keywords: Press, Newspaper, Journalist, Enlightener, Philanthropist.

“MİRAT” JURNALI

Dilbər RZAYEVA
AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu
Mətbuat tarixi və publisistika şöbəsi, elmi işçi
Azerbaycan
vuqar.ehmed.63@mail.ru

XÜLASƏ

"Molla Nəsrəddin" məktəbini davam etdirən məcmuələrdən biri də Əliabbas Tağızadənin redaktorluğu ilə nəşr olunan "Mirat" jurnalıdır.

1910-cu il, iyunun 19-da Bakı şəhərində işıq üzü görən “Mirat” məcmuəsi Bakıda Haşımbəy Vəzirovun “Səda” mətbəəsində çap olunurdu. “Mirat” jurnalının cəmi beş nömrəsi çıxmışdır. Sonuncu nömrəsi 1910-ci ilin iyulun 17-da buraxılmışdır. Jurnalın 5-ci nömrəsində verilən məlumatda deyilirdi:“Şənbə günü iyul ayının 17-də çıxan nömrəmizin nəşri ümum müsəlman mürəttiblərinin tətil ümumilərinə görə bu günə qədər təxir edildi”.

"Molla Nəsrəddin" jurnalı kimi, "Mirat”məcmuəsində də felyeton, satirik şeir və s. janrlardan istifadə edilirdi. "Mirat"ın səhifələrində dini fanatizm əleyhinə mübarizə və sair mövzularda yazılara, rəsmlərə geniş yer verilmişdir.

Jurnal öz dövrünün parlaq ədəbi güzgüsü idi. Adi məişət məsələlərindən tutmuş, böyük ictimai-siyasi, inqilabi hadisələrə beynəlxalq problemlərə qədər həyatda nə varsa, bu satirik jurnalda əks olunurdu. “Mirat” bütün xırda və böyük mövzuları, adi mətləb və böyük ictimai qəbahətləri satirik gülüş vasitəsilə kiçik formalı yazılarda əks etdirirdi. Həm də özünəməxsus sadə, gülüş doğuran və oxucunu dərindən düşündürən məzəli dil və üslubda yazırdı.

Jurnalın materialları bir qayda olaraq satirik nəşrlər üçün xarakterik olan gizlin imzalarla dərc edirdilər. Jurnalın əməkdaşları "Qeydkeş", "Ac lotu", "Cunbul", "Məşədi Baqqal", "Mirzə Qəşəmşəm",”Kabla Seyid”, "Dərviş" təxəllüsü ilə yazılar yazırdılar.

Açar sözlər: Jurnal, gizi imza, felyeton, satira,karikatura.

"MIRAT" MAGAZINE

Dilbar RZAYEVA

ABSTRACT

One of the collections continuing the "Molla Nasraddin" school is "Mirat" magazine, edited by Aliabbas Taghizade.

The Mirat collection, published in Baku on June 19, 1910, was published in Baku by Hashimbey Vazirov's "Seda" printing house. Only five issues of "Mirat" magazine have been published. The last issue was published on July 17, 1910. It was mentioned in the 5th issue of the magazine: "The publication of our issue, which was published on Saturday, July 17, has been postponed until today due to the general holiday of Muslim typesetters."

As in the "Molla Nasreddin" magazine, in "Mirat" magazine was used the genres such as feuilletons, satirical poems and others. On the pages of "Mirat" magazine was contained articles and paintings on the subject of against religious fanaticism and others.

The magazine was a brilliant literary mirror of its period. From ordinary domestic issues to major socio-political and revolutionary events to international problems, everything in life was reflected in this satirical magazine. "Mirat" reflected all the small and expanded topics, ordinary issues and big social evils in small forms through satirical laughter. He also wrote in a uniquely simple, funny and thought-provoking funny language and style. He also wrote in his own language and style that that makes the laugh the reader and think deeply.

As a rule, the magazine's materials were published with secret signatures, which was characteristic for satirical publications. The staff of the journal wrote articles under the pseudonyms "Geydkesh", "Aj lotu", "Junbul", "Mashadi Baggal", "Mirza Gashamsham", "Kabla Seyid" and "Dervish".

Keywords: Magazine, Secret Signature, Feuilleton, Satire, Cartoon

RE-ORIENTING THE DIGITAL ORIENTALIST GLAZING

Doç. Dr. F. Senem GÜNGÖR
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi
senemgungor@gmail.com

ABSTRACT

The term Orientalism refers to the erroneous way in which the West often views Eastern people and traditions. Despite widespread knowledge of this trend, it remains in the digital media. It is the function of the media to create images of people, events, and surroundings to reflect the portrayals of social and cultural constructions. This study examines how to reorient a digital Orientalist glazing by extending this theoretical approach across cultural contexts, both in terms of the digital media platforms that constructs the glazing and its subject. In this framework, this study starts to analyze how traditional media institutions contribute to the construction of Orientalist portrayals of Middle East drawing on Edward Said's fundamental thesis of Orientalism. In doing so, this study explores whether Said's original focus on traditional media texts about Middle East could be extended to other digital media contexts linked with the Orient. In this perspective, this study focuses on orientalist shadows in Netflix's visual contents to show how the digital media is fabricating new terms for Orientalism.

Keywords: Digital Orientalism, Digital Media, Other, Cultural Studies

FUTBOLCULARIN PERFORMANSLARININ ENTROPİ, TOPSİS VE MOORA YÖNTEMİYLE ANALİZİ

Tuba KONAK
Çukurova Üniversitesi, SBE
ORCID: 0000-0002-3290-9337
Arş. Gör. Süreyya YILMAZ
Çukurova Üniversitesi, İİBF
ORCID: 0000-0003-4150-4101
Prof. Dr. Hatice DÜZAKIN
Çukurova Üniversitesi, İİBF
ORCID: 0000-0002-8840-1815

ÖZET

Çalışmanın amacı 2020-2021 sezonunda 1. Lig'de gol krallığı sıralamasında yer alan 25 futbolcunun performanslarının değerlendirilmesidir. Çalışmada, futbolcuların performanslarının değerlendirilmesi için TOPSIS ve MOORA çok kriterli karar verme yöntemleri kullanılmıştır. TOPSIS ve MOORA yöntemlerine göre kriter ağırlıkları baz alınarak performans puanları hesaplanmış ve bu puanlar doğrultusunda sıralamalar oluşturulmuştur. Çalışmada kullanılan kriterlerin ağırlıkları Entropi yöntemi kullanılarak elde edilmiştir. Çalışmada futbolcuların performanslarının değerlendirilmesi için yaş, ilk 11, maç sayısı, gol sayısı, kırmız kart ve sarı kart verileri kullanılmıştır. Çalışmada kullanılan veriler, futbolcuların sportif yetenekleri hakkında bilgi verebilecek niteliktedir. Çalışma sonucunda analiz dönemini kapsayan dönem de futbolcuların performans değerlemesi için kullanılan TOPSIS ve MOORA yöntemine göre yapılan analizler sonucunda oluşturulan sıralamaların benzerlik göstermediği belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Futbolcu Performansı, TOPSİS Yöntemi, Entropi Yöntemi, MOORA Yöntemi
JEL Sınıflaması: G30 M20 M40

.

ANALYSIS OF THE PERFORMANCE OF FOOTBALL PLAYERS WITH ENTROPY, TOPSIS AND MOORA METHODS

Tuba KONAK
Res. Assist. Süreyya YILMAZ
Prof. Dr. Hatice DUZAKIN

ABSTRACT

The aim of the study is to evaluate the performances of 25 football players who are ranked as top goal scorers the first division in 2020-2021 season. In the study, TOPSIS and MOORA multi-criteria decision making methods were used to evaluate the performances of football players. Performance scores were calculated based on criteria weights according to TOPSIS and MOORA methods, and rankings were created in line with these scores. The weights of the criteria used in the study were obtained by using the Entropy method. In the study, age, first 11, number of matches, number of goals, red card and yellow card data were used to evaluate the performance of football players. The data used in the study can provide information about the athletic abilities of the football players. As a result of the study, it was determined that the rankings formed as a result of the analyzes made according to the TOPSIS and MOORA methods used for the performance evaluation of the football players in the period covering the analysis period did not show any similarity.

Keywords: Football performance, TOPSIS method, Entropi method, MOORA method
JEL Classification: G30, M20, M40

JOSEPH CSAKY'NİN HEYKELLERİ İLE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KÜBİZM

Süleyman ENGİN
Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0003-1112-4722
suleymanengin35@gmail.com

ÖZET

Afrika Heykel Sanatından etkilenerek 1900'lerin başında Pablo Picasso ve Georges Braque önderliğinde meydana çıkan Kübizm akımının, heykel sanatındaki temsilcilerinden Joseph Csâky'nin, kübizme ve modern heykel sanatına kattığı yenilikler, günümüz heykel sanatı ve sanat tarihi için önemli bir konumdadır. Sanatçı, resimsel kübizm ilkelerini heykel sanatına uygulayan ilk heykeltıraşlardan biridir. Birinci ve İkinci Dünya Savaşı'na katılmış bir sanatçı olan Csâky'nin, savaşların getirdiği psikolojik ve sosyal sorunlar doğrultusunda, sanat üretimleri biçim olarak değişkenlik gösterse de kübist anlatıdan hiçbir döneminde kopmamıştır. Sanat yaşamı boyunca kübizmi tarz olarak değil, bir sanatsal ifade biçimi olarak benimsemiştir.

Sanat yaşamının ilk 20 yılında adından sıkça söz edilen bir heykeltıraş olsa da sanat dışı diğer faktörler, sanatçının üretimlerini etkilemiştir ve son dönemlerinde sanattan uzaklaşmıştır. Bu araştırmada Joseph Csâky'nin yaşamı boyunca ürettiği kübist heykelleri, bu heykellerin sanatsal çözümlemeleri ve bu heykelleri üretirken hayatta karşılaştığı zorlukların sanatına yansıma biçimi ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kübizm, Joseph Csâky, Modern Heykel

TÜRKİYE'DEKİ SANAYİ SEKTÖRÜ ENERJİ TÜKETİMİ, GENÇ İŞSİZLİK, EKONOMİK BÜYÜME İLİŞKİSİ ÜZERİNE AMPİRİK BİR ANALİZ

Öğr. Gör. Dr. Mustafa KARAKUŞ
İskenderun Teknik Üniversitesi
karakusmustafa@outlook.com
ORCID: 0000-0001-7207-6686

ÖZET

Enerji kaynakların sınırlı olması, maliyet artışına neden olması ve temininde dışa bağımlılığın fazla olması yanında çevresel olumsuzlukların azaltılmasında da enerji tüketim miktarı önem arz etmektedir. Her ne kadar enerji kullanım miktarının azaltılması, enerji verimliliğini pozitif etkileyerek çevre, ekonomik ve sosyal yaşam üzerinde pozitif etkiler yaratacak olsa da enerjiye olan talep günbegün artmaktadır. Sanayi sektörü bu anlamda enerji tüketim miktarı en yüksek sektörler arasında yer almaktadır. Sanayide artan enerji tüketimi, çıktı üretim miktarını etkileyerek işsizliğin özellikle de genç işsizliğin azalmasına, büyüme rakamlarının artmasına neden olabileceği gibi sektördeki enerji tüketiminin beraberinde getirdiği çevresel, ekonomik ve sosyal olumsuzluklar istihdam ve sürdürülebilir büyümeyi olumsuz da etkileyebilir. Dolayısıyla sanayi sektöründe kullanılan enerji miktarının yaratabileceği olası etkilerin ortaya konması fayda-maliyet analizi açısından önemlidir.

Bu çalışma, Türkiye'deki sanayi sektörü enerji tüketimi, genç işsizlik ve ekonomik büyüme ilişkisini ortaya koymak amacıyla hazırlanmıştır. 1990-2019 dönemine ait yıllık verilerin kullanıldığı çalışmada sanayi sektörü enerji tüketimi, genç işsizlik ve ekonomik büyüme değişkenleri ile kurulan modele ARDL sınır testi ve Toda-Yamamoto nedensellik testi uygulanmıştır. ARDL testi neticesinde sanayi sektörü enerji tüketimi, genç işsizlik ve ekonomik büyüme arasında uzun dönemli bir ilişki olduğuna dair bulgular elde edilmiştir. Ayrıca yapılan nedensellik testi sonucunda genç işsizlikten ekonomik büyüme değişkenine doğru olmak üzere tek yönlü bir nedensellik tespit edilmiş olup diğer değişkenler arasında herhangi bir nedensellik ilişkine rastlanmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Enerji tüketimi, genç işsizlik, ekonomik büyüme

AN EMPIRICAL ANALYSIS ON THE RELATIONSHIP BETWEEN ENERGY CONSUMPTION IN THE INDUSTRY SECTOR AND YOUTH UNEMPLOYMENT AND ECONOMIC GROWTH IN TURKEY

Lecturer Dr. Mustafa KARAKUŞ

ABSTRACT

The amount of energy consumption is important not only for the fact that energy sources are limited, it leads to an increase in costs and there is significant dependence on foreign sources while supplying energy, but it is also important for reducing negative environmental impacts. Although reducing the amount of energy use has will have positive effects on the environment and economic and social life by improving energy efficiency, the demand for energy is increasing day by day. In this context, the industry sector is among the sectors with the highest amount of energy consumption. Increased energy consumption in the industry sector may contribute to reducing unemployment, especially youth unemployment, and increasing economic growth by affecting production output amount, but its negative environmental, economic and social impacts may impair employment and sustainable growth. Therefore, it is important from the point of view of benefit-cost analysis to identify the possible effects of the amount of energy used in the industry sector.

The aim of the present study is to examine the relationship between energy consumption and youth unemployment and economic growth in the industry sector in Turkey. In the study, which uses annual data for the period 1990-2019, the ARDL bounds test and the Toda-Yamamoto causality test were applied to the model established with energy consumption in the industry sector, youth unemployment and economic growth variables. The findings of the ARDL test reveal that there is a long-term relationship between energy consumption in the industry sector and youth unemployment and economic growth. In the causality test, a one-way causality was determined from youth unemployment to economic growth variable, but no causality relationship was found between the other variables.

Keywords: Energy consumption, youth unemployment, economic growth

ULAŞIM SEKTÖRÜNDE ENERJİ VERİMLİLİĞİ, İSTİHDAM VE EKONOMİK BÜYÜME: TÜRKİYE ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR TAHMİN

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÖZEN ATABEY
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-6122-1101
asliozencan@gmail.com

ÖZET

Enerji verimliliği hemen her ülke için kritik konular arasında yer almaktadır. Enerji tüketimi ise enerji verimliliği göstergelerinden birisi olup ulaşım sektörü bu bağlamda dikkate alınması gereken en önemli sektörlerdendir. Nitekim sektörler bazında toplam enerji tüketiminin yaklaşık dörtte biri ulaşım sektöründe gerçekleşmektedir. Ulaşım sektöründe kullanılan enerji tüketim miktarının azaltılması, çevre kirliliğinin önlenmesi ve enerji kaynakları açısından dışa bağımlılığın azaltılmasına katkı sağlayabilecektir. Ayrıca sürdürülebilir büyüme ve istihdam açısından da önemli bir değişken olarak varsayılan ulaşım sektöründeki enerji tüketiminin makroekonomik değişkenler üzerindeki etkilerinin tespit edilmesi önem arz etmektedir.

Bu çalışma, ulaşım sektöründeki enerji tüketimi ile istihdam ve ekonomik büyüme ilişkisini Türkiye'ye yönelik araştırmak amacıyla yapılmıştır. Çalışmada söz konusu değişkenlere ait 1990-2019 yıllarına ait yıllık veriler kullanarak uzun dönem ilişki ARDL sınır testi ile nedensellik ilişkisi ise Toda-Yamamoto yaklaşımıyla analiz edilmiştir. Elde edilen ARDL sınır testi sonuçlarına göre, Türkiye'deki ulaşım sektöründe kullanılan enerji tüketimi ile istihdam ve ekonomik büyüme arasında uzun dönemli bir ilişki söz konusudur. Toda-Yamamoto nedensellik testi bulguları ise ulaşım sektöründeki enerji tüketimi ile istihdam arasında nedensellik ilişkisi olmadığını destekler niteliktedir. Ayrıca ekonomik büyümeden ulaşım sektörü enerji tüketim miktarına ve istihdamdan ekonomik büyümeye doğru tek yönlü nedensellik ilişkileri tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Enerji verimliliği, istihdam, ekonomik büyüme

ENERGY EFFICIENCY IN THE TRANSPORTATION SECTOR, EMPLOYMENT AND ECONOMIC GROWTH: AN ECONOMETRIC FORECAST ON TURKEY

Assist. Prof. Dr. Aslı ÖZEN ATABEY

ABSTRACT

Energy efficiency is among the critical issues for almost every country. Energy consumption is one of the energy efficiency indicators and the transportation sector is one of the most important sectors to be considered in this context. In fact, about a quarter of the total energy consumption by sectors occurs in the transportation sector. Reducing the amount of energy consumption used in the transportation contributes to preventing environmental pollution and reducing dependence on foreign energy sources. In addition, it is important to determine the effects of energy consumption in the transportation sector, which is assumed to be an important variable in terms of sustainable growth and employment, on macroeconomic variables.

The aim of the present study is to investigate the relationship between energy consumption in the transportation sector and employment and economic growth in Turkey. In the study, the long-term relationship was analyzed with the ARDL bounds test and the causality relationship was analyzed with the Toda-Yamamoto approach using annual data of the variables in question for the years 1990-2019. According to the results of the ARDL bounds test, there is a long-term relationship between energy consumption used in the transportation sector and employment and economic growth in Turkey. The findings of the Toda-Yamamoto causality test suggests that there is no causality relationship between energy consumption in the transportation sector and employment. In addition, one-way causality relationships were found from economic growth to the amount of energy consumption in the transportation sector and from employment to economic growth.

Keywords: Energy efficiency, employment, economic growth

NONVIOLENT ART: AESTHETICIZATION OF ZOE, ECOSOPHY, AND ECOPOLITICS IN MARY MATTINGLY'S *HOUSE AND UNIVERSE*

Didem YILMAZ
Bilkent University
ORCID: 0000-0002-7373-2478
didem.yilmaz@bilkent.edu.tr
Assist. Prof. Dr. Burcu BAYKAN
Bilkent University,
ORCID: 0000-0003-0947-3077
burcu.baykan@bilkent.edu.tr

ABSTRACT

This paper examines the American multi-media artist Mary Mattingly's interdisciplinary project *House and Universe* (2011-2013), which consists of sculpture, digital photography and video-documented performance, embodying an anti-consumerist, anti-capitalist, and nonviolent aesthetics. Mattingly's work suggests a non-dualistic posthumanist thinking as an alternative solution to the environmental issues that indigenous and migrant people, as well as non-human actors (plants, rivers, oceans), struggle with. This paper utilizes Rosi Braidotti's critical posthumanism regarding "zoe" (2011), alongside Félix Guattari's idea of "ecosophy" (2000) and Arne Naess's notion of "ecopolitics" (1989), to foreground the non-dichotomous perspective toward nature and culture in *House and Universe*. The "generative vitality" (Braidotti, 2011, p. 92) of zoe is essential to scrutinize Mattingly's project as creating alternative living spaces for both human and non-human agents, specifically in pieces like *Flock* and *Microsphere*—sculptural ecosystems floating over the sea. The inter-relationality between humans and their "multiple others" (Braidotti, 2013, p. 50) like indigenous people, nomadic migrants and earth others is crucial to illuminate how Mattingly conveys her ethico-political motivations through the gigantic and composite bundles that comprise *House and Universe*, like *The Furies* and *Pull* which are pulled by nomads and the artist herself in various performances. The intertwined natural-cultural components that make up those bundled sculptures—rocks, soil, plastics, ropes, books and clothes—are discussed through Guattari's ecosophy in terms of his three ecologies of "the environment," "social relations," "human subjectivity" (p. 28). The nonviolent aesthetic forms of social, political, and ecological order (Mattingly, 2015) at stake in *House and Universe* are further analyzed through Naess's ecopolitical concerns on "visible, nonviolent ways" of environmental activism (p. 146). This paper concludes by discussing how Mattingly's "nomadographic imagery" (Faisst, 2019, p. 125) in *House and Universe* acts a challenge to excessive consumption, advanced capitalism, and their detrimental impacts on indigenous groups and nature.

Keywords: Mary Mattingly, Zoe, Ecosophy, Ecopolitics, Nonviolent Art

ŞİDDET İÇERMEYEN SANAT: MARRY MATTİNGLY'NİN *EV VE EVREN*'İNDE ZOE, EKOZOFİ VE EKOPOLİTİĞİN ESTETİKLEŞTİRİLMESİ

Didem YILMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Burcu BAYKAN

ÖZET

Bu çalışma Amerikan çoklu ortam sanatçısı Mary Mattingly'nin heykel, dijital fotoğraf ve videoyla dokümente edilmiş performanstan oluşan, ve tüketim karşıtı, anti-kapitalist ve şiddet içermeyen bir estetiği somutlaştıran disiplinler arası projesi *Ev ve Evren*'i (2011-2013) incelemektedir. Mattingly'nin projesi yerli ve göçmen insanlar kadar insan olmayan aktörlerin de (bitkiler, nehirler, okyanuslar) mücadele ettiği çevresel sorunlara karşı ikili olmayan posthümanist düşünceyi alternatif bir çözüm olarak önermektedir. Bu çalışma *Ev ve Evren*'de yer alan doğa ve kültüre karşı ikili olmayan perspektifi ön plana çıkarmak için Félix Guattari'nin "ekozofi" düşüncesi (2000) ve Arna Naess'in "ekopolitika" (1989) kavramının yanı sıra, Rosi Braidotti'nin "zoe" (2011) ile ilgili eleştirel posthümanizm kuramını kullanmaktadır. Zoe'nin "üretken canlılığı" (Braidotti, 2011, s. 92), Mattingly'nin projesini, özellikle *Yığın* ve *Mikrosfer* gibi parçalarda—deniz üzerinde yüzen heykelsi ekosistemler— hem insan hem de insan olmayan aktörler için alternatif yaşam alanları yaratan bir çalışma olarak incelemek adına gereklidir. İnsanlar ve "çoklu diğerleri" (Braidotti, 2013, s. 50)—yerli halklar, göçebeler ve doğal ötekiler gibi—arasındaki karşılıklı ilişki, Mattingly'nin etik-politik motivasyonlarını *Ev ve Evren*'i oluşturan devasa ve kompozit yığınlar aracılığıyla, çeşitli performanslarda göçebeler ve sanatçının kendisi tarafından çekilen *Kızgınlık* ve *Çekiş* gibi, nasıl aktardığını aydınlatmak için önemlidir. Bu yığın halindeki heykelleri oluşturan iç içe geçmiş doğal-kültürel bileşenler—kayalar, toprak, plastikler, ipler, kitaplar ve giysiler—Guattari'nin üç ekolojisi üzerinden "çevre", "toplumsal ilişkiler", "insan öznelliği" bağlamında tartışılır (s. 28). *Ev ve Evren'*de söz konusu olan sosyal, politik ve ekolojik düzenin şiddet içermeyen estetik biçimleri (Mattingly, 2015), Naess'in çevresel aktivizmin "görünür, şiddet içermeyen yolları" (s. 146) hakkındaki ekopolitik kaygıları aracılığıyla daha fazla analiz edilir. Bu çalışma, Mattingly'nin *Ev ve Evren*'deki (Faisst, 2019, s. 125) "göçebe imgesi"nin aşırı tüketime, gelişmiş kapitalizme ve bunların yerli gruplar ve doğa üzerindeki zararlı etkilerine nasıl meydan okuduğunu tartışarak sona ermektedir.

Anahtar Kelimeler: Mary Mattingly, Zoe, Ekozofi, Ekopolitik, Şiddet İçermeyen Sanat

THE FEATURES OF ECONOMIC PROCESSES IN TURKESTAN REGION THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES

Diyora TASHKENBAYEVA
Tashkent Unıversıty of Informatıon Technologıes Named After Muhammad Al-Khwarızmı
Uzbekıstan
diya_@mail.ru

ABSTRACT

The conquest and joining of Turkestan to the economic life of Russia caused serious changes in the economic and public, political life of Uzbek society, influenced greatly its social and economic structure and social organization. First of all, this impact revealed in the loss of social hierarchy of society and hereditary estate's privileges, which determined all the internal life of the people of Central Asian region for many centuries. The main and decisive factor, determining the position of the person in the social hierarchy of society then became not estate-membership, but availability of property and capital. This caused the formation of a new social power, new class- the class of owners that occupied the leading place in the economic and social, political life of Uzbek society at the end of XIX th century.

CHANGES IN THE SOCIAL STRUCTURE OF THE INDIGENOUS POPULATION OF THE TURKESTAN REGION IN THE WORKS OF ENGLISH-SPEAKING AUTHORS

Tashkenbaev T.T.
Tashkent State Transport University

ABSTRACT

This article provides an overview of foreign researchers on changes in the structure of the indigenous population of the Turkestan region, shows the peculiarities of the population before the conquest of the territory by Russia until the establishment of Soviet power. It examines the works of such English scientists as Joffrey Wheeler, Czaplika Maria, as well as the work of American researchers Peter Golden and Lawrence Krader.

Keywords: Central Asian Review, Foreign Researchers, British Politics, Colonization, Ethnogenetic History, Anthropology.

INTERNET BANNER AS AN ADVERTISING TOOL AND ITS FEATURES

Lecturer Alimkul UMAROV
International K.Sh. Toktomamatov University
Assistant Director of the International Kyrgyz-Turkish Institute
alimkul@yahoo.com

ABSTRACT

Today, in the development of modern Internet technologies, day after day increases dependence on the Internet and its importance. The rapid development of the Internet has created the opportunity to buy the necessary goods and services over the Internet. Services such as entertainment, getting the information, acquaintance, communicating with friends and relatives are also implemented without any obstacles with the Internet. The work of marketers created with their advertising imagination to attract the attention of customers began to be widely used on the Internet, as in our lives. This article considers the main ways of promoting the advertisement via internet and their types, also indicates their positive and negative aspects.

Key words: Internet, Marketing, Product, Service, Technology, Advertisement.

РЕКЛАМАЛЫК КУРАЛ КАТАРЫ ИНТЕРНЕТ-БАННЕР ЖАНА АНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Умаров Алымкул МУХТАРОВИЧ

АННОТАЦИЯ

Азыркы учурдагы технологиянын өнүгүүсү күн өткөн сайын интернетке болгон көз карандуулук жана интернеттин маанилүүлүгү артууда. Интернеттин тез өнүгүүсү адам баласынын керектүү жана муктаж болгон товар жана кызматтарын интернеттен буюртма берип, сатып алуу мүмкүнчүлүгүн пайда кылды. Көңүл ачуу, маалымат алуу, таанышуу жана таанытуу, узактагы тааныштар, туугандар менен маек куруу сыяктуу кызматтар да интернет аркылуу эч көйгөйсүз аткаруу ишке ашырылып жатат. Керектөөчүлөрдүн көңүлүн өзүнө буруу максатында маркетологтордун рекламалык кыялдануулары менен пайда болгон чыгармалары, жашообузда орун алгандай эле интернетте да кеңири колдонула баштады.

Бул макала, интернетте жарыяланып жаткан реклама жана алардын түрлөрүнө токтолуу менен, алардын керектөөчүлөрдүң сатып алуусуна тийгизип жаткан таасирине баа берүү болуп саналат.

Ачкыч сөздөр: интернет, маркетинг, товар, кызмат, технология, реклама.

.

SALNAMELERE GÖRE PRİŞTİNE SANCAĞI EĞİTİM KURUMLARI

Zekirja SHABANİ
Priştine Albanoloji Enstitüsü, Kosova
ORCID: 0000-0002-9481-2098
zekirjash2@gmail.com

ÖZET

19. yüzyılın sonlarında Osmanlı Devleti eğitim-öğretim alanında büyük bir gelişme yaşamıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nda modern eğitim kurumlarının gelişimi Kosova Vilayeti'nde de ifade edilmektedir. Bu dönemde salnameler eğitimle ilgili en önemli çalışmaları oluşturmaktadır. ‘‘Salnamelere Göre Priştine Sancağı Eğitim Kurumları’’ adlı çalışmamızda, Maârif Sâlnâmeleri ve Vilayet Sâlnâmesi’nde yer alan veriler doğrultusunda Osmanlı Devleti’nin Priştine Sancağının eğitim-öğretim faaliyetleri incelenecektir. Çalışmamız medreseleri, İbtidailer, Ruşdiyeler, İdadiler gibi modern eğitim kurumlarını ve gayrimüslim okullarını incelemeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Priştine Sancağı, Maarif, Eğitim, Öğretim, Kosova Vilayeti

EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE SANJAK OF PRIŞTINE ACCORDING TO YEARBOOKS

ABSTRACT

The Ottoman Empire underwent significant improvement in the sphere of education and training at the end of the nineteenth century. The development of modern educational institutions in the Ottoman Empire could also be seen in Kosovo’s Vilajet. Yearbooks were the most important sources of educational information during this time period. As a result, the Ottoman State's educational efforts in Sanjak of Prishtina will be analyzed in this article using data from the Province Yearbooks and the General Yearbooks of the Ottoman Empire's Ministry of Education. This study will look at Ottoman schools such as İbtidailer, Ruşdiyeler, Idadiler, and other non-Muslim schools.

Keywords: Prishtina Sanjak, Maarif, Education, Teachin, Vilayet of Kosovo

UKRAYNA'NIN ULUS VE DEVLET İNŞA SÜRECİ VE KÜRESEL GÜÇLERİN BU SÜRECE ETKİSİ

Zeynep BENLİ
Başkent Üniversitesi, SBE
ORCID: 0000-0003-3420-520X
zeynep-benli-@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışma, bağımsızlık sonrası Ukrayna'nın ulus devlet inşa sürecini ve küresel güçlerin bu sürece etkisini jeopolitik kuramlar çerçevesinde ele almaktadır. Sovyetler Birliğinin dağılmasıyla bağımsızlığını kazanan Ukrayna sancılı bir dönüşüm sürecine girmişken, ABD Soğuk Savaşın galibi olarak görülmüş, Rusya uluslararası sistemdeki güçlü konumunu kaybetmiştir. Soğuk Savaş sonrası başlayan yeni dönemde ABD'nin hedefi, hegemonyasını devam ettirmek, Rusya'nın hedefi ise yeniden uluslararası sistemde süper güç olarak yer almak olmuştur. Dünya üzerindeki jeopolitik dengelerin değiştiği bu dönemde, Ukrayna son derece önemli bir jeopolitik konuma sahiptir.

1991-2019 sürecine odaklanılan çalışmada, Ukrayna'nın henüz ulus ve devlet inşa sürecinde engelleri olan bir devlet olduğu görüşünden yola çıkılmış, bu sürecin devam etmesinden dolayı küresel güçlerin etkisine güçlü ve modern yapılı ulus devletlere kıyasla daha açık olduğu, bu nedenle de ulus ve devlet inşa sürecinin küresel güçlerin mücadelelerinden etkilendiği ileri sürülmüştür. Dolayısıyla, Ukrayna'nın ulus devlet inşa sürecinin ulus ve devlet inşa sürecinde, etnik, tarihî, dinsel unsurlar ve kültürel miras kadar uluslararası sistemin ve küresel güçlerin de belirleyici olduğu iddia edilmiştir.

Bu bağlamda, Ukrayna'nın bağımsızlığı sonrasında, Rusya ile ilişkilerin devam ettirilmesinin kaçınılmaz oluşu, etnik heterojen yapısı ve ulusal birliği bozan Rus kültürü ve etkisinin devam ediyor olması gibi nedenlerle ulus inşasının güçleştiği ortaya konmuştur. 2014 yılında Rusya'nın Kırım'ı ilhak etmesi ve hemen ardından Ukrayna'nın doğusunda bulunan Donbas bölgesinde işgaller gerçekleştirmesi, uluslararası toplumda Ukrayna'da bir 'iç savaş' ve çatışma ortamı olduğu izlenimini vermiştir. Halbuki, Rusya'nın Ukrayna topraklarındaki müdahaleleri Ukrayna toplumunda 'biz' bilincinin oluşmasına; ulusal dayanışma, birlik, vatanseverlik gibi değerlerin güçlenmesine ve Rusya'nın 'öteki' olarak görülmesine sebep olmuştur. Rusya'nın Batı ile olan güç mücadelesi Ukrayna üzerinden gerçekleşmiş, Ukrayna bağımsızlığı sonrasında Rusya'nın etkisi nedeniyle ulus devlet inşa sürecini gerçekleştirmekte zorlansa da 2014 yılında Rusya'nın topraklarını işgal etmesi sonrasında ulus inşasında hızlı bir ilerleme kaydetmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ukrayna, Küresel Güç, Rusya, Soğuk Savaş, Bağımsızlık

VERGİ HUKUKUNDA NON BİS İN İDEM İLKESİ

Dr. Öğr. Üyesi Burak PINAR
Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi
ORCID: 0000-0002-9163-3094
burak.pinar@deu.edu.tr

ÖZET

Kişilerin aynı olay ve aynı fiil sebebiyle iki veya daha fazla yargı kolunda yargılanması ve ceza alması "bir suça iki ceza" olarak tanımlanabilir. "Bir suça iki ceza olmaz" ilkesinin uygulanabilmesi için kişi ve eylemin aynı olması gerekmektedir. Ülkemiz kanunlarında açıkça ilke adı yer almamasına rağmen çoğu kanunumuzun "bir suça iki ceza olmaz" ilkesi ile uyumlu olduğu görülmektedir. Ancak Vergi Usul Kanunu (VUK) "kaçakçılık" suçları için hem idari yaptırım hem de adli ceza verilmesi gerektiğine hükmetmektedir. Çalışmanın ilk bölümünde "bir suça iki ceza olmaz" ilkesi, suç ve kabahat kavramlarının evrensel tanımları, VUK'ta suçlar için hükmolunan cezalar ve kabahatler için öngörülen yaptırımlar incelenmiştir. İkinci bölümde "bir suça iki ceza olmaz" ilkesinin tarihî gelişimine kısaca değinilmiş, daha sonra Türkiye'de yürürlükte olan kanunlarda yer alan hükümler göz önünde bulundurularak "bir suça iki ceza olmaz" ilkesi incelenmiştir. Özellikle vergi ceza hukuku bakımından değişik doktrin ve yargı görüşleri ayrıntılı olarak ele alınmış, bazı ülkelerde "bir suça iki ceza olmaz" ilkesine dair uygulamalar ve "Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi" dava ve kararları incelenmiştir. Üçüncü bölümde ise "bir suça iki ceza olmaz" ilkesinin ülkemiz ve bazı ülkeler tarafından uygulanması değerlendirilmiştir. Aynı zamanda konuya eleştirel bir bakış açısı getirilerek yasalar ve uygulamalardaki çelişkiler ve yargılama usulleri açısından "bir suça iki ceza olmaz" ilkesinin uygulanabilirliği değerlendirilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Bir Suça İki Ceza Olmaz, Vergi Kabahati, Vergi Suçu, Vergi Usul Kanunu

PRINCIPLE OF "NON BIS IN IDEM" IN TERMS OF TAX LAW

Assist. Prof. Dr. Burak PINAR

ABSTARCT

The principle of "non bis in idem" calls for prevention of a person from being tried and punished in two or more judicial branches for the same event or act. This principle can be applied only if the person and the act are the same. Although this principle is not explicitly mentioned in the laws of our country, most of our laws seem to be compatible with it. However, the Tax Procedure Law stipulates that both administrative sanctions and judicial penalties should be imposed for "smuggling" crimes. In the first chapter of the study, the principle of "non bis in idem," universally accepted definitions of crime and misdemeanor, as well as the penalties for crimes and sanctions for misdemeanors stipulated in the TPL were examined. In the second chapter, the historical development of the principle of "non bis in idem" was briefly discussed before it was examined with regard to the provisions of the laws in force in Turkey. Various doctrines and judicial views were discussed in detail particularly in terms of the tax criminal law, and practices related to the principle of "non bis in idem" in some countries as well as the related cases and decisions of the European Court of Human Rights were examined. In the third chapter, the application of the principle of "non bis in idem" in our country and in some other countries was evaluated. At the same time, the applicability of the principle was evaluated in terms of the contradictions in laws and practices, as well as the judicial procedures by adopting a critical perspective on the subject.

Keywords: Non Bis In Idem, Tax Crime, Tax Misdemeanor, Tax Procedure Law.

YENİLENEBİLİR ENERJİ ARZI İLE EKONOMİK BÜYÜME ARASINDAKİ UZUN DÖNEMLİ İLİŞKİNİN ANALİZİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. Feyzullah TECİRLİ
Mersin Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-3565-7905
feyzullahtecirli@hotmail.com

ÖZET

Hızlı kentleşme ve sanayileşme, nüfus artışı vb. nedenlerle ihtiyaç duyulan enerji miktarı günbegün artarken, sınırlı miktardaki yenilenemez enerji kaynaklarının rezervi de azalmaktadır. Bu noktada yenilenebilir enerji kaynaklarının arzı ve kullanımının artması önem arz etmektedir. Yenilenebilir enerji kaynakları sayesinde öncelikle enerji tedarikinde ortaya çıkabilecek kısıtlar önlenebilecek olup ayrıca fosil yakıtların neden olduğu çevresel olumsuzluklar da oluşmayacaktır. Yenilenebilir enerji kaynakları potansiyeli yüksek bir ülke olan Türkiye'nin bu potansiyeli kullanması, sürdürülebilir büyüme için fayda sağlayabileceği gibi enerji açısından dışa bağımlılığını da azaltabilecektir.

Bu çalışma 1990-2020 döneminde Türkiye'deki yenilenebilir enerji arzı ile ekonomik büyüme arasındaki uzun dönemli ilişkiyi analiz etmek amacıyla hazırlanmıştır. Toplam enerji arzı içerisinde yenilenebilir enerji arzının payı ile GSYİH'daki artış oranlarına dair yıllık verilerin kullanıldığı çalışmada uzun dönemli ilişki ARDL sınır testi ile araştırılmıştır. Yapılan test sonuçları söz konusu iki değişken arasında uzun dönemli ilişki bulunduğuna dair kanıtlar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yenilenebilir Enerji Arzı, Ekonomik Büyüme, ARDL Sınır Testi

ANALYSIS OF THE LONG-TERM RELATIONSHIP BETWEEN RENEWABLE ENERGY SUPPLY AND ECONOMIC GROWTH: THE CASE OF TURKEY

Lecturer Feyzullah TECİRLİ

ABSTRACT

While the amount of energy need is increasing day by day for reasons such as rapid urbanization and industrialization, population growth etc., the reserves of the limited amount of non-renewable energy sources are decreasing. In this context, it is important to increase the supply and use of renewable energy sources. The renewable energy sources prevent not only the restrictions that arise in the supply of energy but also the negative environmental impacts caused by fossil fuels. Turkey has a high potential for renewable energy sources, and using this potential will contribute to sustainable growth and reduce the dependence on foreign energy sources.

The aim of the present study is to analyze the long-term relationship between renewable energy supply and economic growth in Turkey in the period 1990-2020. In the study, which uses annual data for the share of renewable energy supply in the total energy supply and the growth rates in GDP, the long-term relationship was examined with the ARDL bounds test. The test results suggest that there is a long-term relationship between these two variables.

Keywords: Renewable Energy Supply, Economic Growth, ARDL Bounds Test

THOMAS MORE'UN ÜTOPYA ESERİNDE MÜLKİYET, ÖZGÜRLÜK VE EŞİTLİK

Arş. Gör. Dr. Ayman KARA
Kırıkkale Üniversitesi, İİBF
ORCID: 0000-0002-7493-0150
aymankara3@outlook.com

ÖZET

More, İngiltere'de 16. yüzyılda yaşamış bir düşünür olup siyasal görevlerde de bulunmuştur. 16. yüzyıl İngiltere'de dinsel çatışmalar, hanedan savaşları ve toplumsal kargaşaların yaşandığı bir dönem olmuş, yoksulluk hiç olmadığı kadar artmıştır. Tüm bu olaylar mülkiyet adaletsizliği, eşitsizlik ve özgürlüklerin kısıtlanmasını daha da artırmıştır. Böylesi bir ortamda Ütopya eserini yazan More, bu eserinde var olmayan bir dünya kurgulamış, böylece dönemin sorunlarına eleştirel yaklaşmış ve aynı zamanda da çözüm önerileri sunmuştur. Eşitsizliğin başlıca sebebi olarak özel mülkiyeti gören düşünür, Ütopya'da özel mülkiyetin olmadığı, böylece eşitliğin sağlandığı bir dünya oluşturmuştur. Ancak eşitlik mutlak anlamda var olmayıp yalnızca mülkiyet anlamında vardır. Nitekim Ütopya'da kadın erkek eşitsizliği ve kölelik devam etmektedir. Özgürlük ise yalnızca dinsel anlamda geçerli olup, kişiler günlük hayatlarında pek çok kural ile bağlıdırlar. Ancak diğer dinleri kötülememek şartıyla istedikleri dine inanmakta ve bu dini yaymakta özgürdürler. Dinsel özgürlük anlayışı da dönemin dinsel çatışma ve zorlamalarına bir gönderme olarak ele alınmıştır.

Bu çalışmada, More'un ortaya koyduğu Ütopya eseri incelenecek, bu eserin hangi şartlar içerisinde yazıldığına değinilecek ve Ütopya'daki mülkiyet, özgürlük ve eşitlik değerlerinin konumu ele alınacaktır. Ütopya güncel olaylara kurgusal bir zeminde eleştiri getirmesi bakımından bu tür eserlerin ilki olarak önem kazanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Thomas More, Ütopya, Mülkiyet, Özgürlük, Eşitlik

PROPERTY, FREEDOM, AND EQUALITY IN THOMAS MORE'S UTOPIA

Res. Assist. Dr. Ayman KARA

ABSTRACT

More was a philosopher who lived in the 16th century in England, also held political positions. The 16th century was a period of religious conflicts, dynastic wars and social unrest in England, and poverty more increased than ever. All these problems have further increased property injustice, inequality and restriction of freedoms. More, who wrote Utopia in such an environment, fictionalized a world that does not exist in his work, so he approached the problems of the period critically and at the same time offered solutions. Considering private property as the main cause of inequality, the philosopher created a world in Utopia where there is no private property and thus equality is achieved. However, equality does not exist in an absolute sense, but only in the sense of property. As a matter of fact, inequality between men and women and slavery continue in Utopia. Freedom exists only in a religious sense, and people are bound by many rules in their daily lives. However, they are free to believe in and spread any religion they want, provided that they do not disparage other religions. The understanding of religious freedom is also addressed as a reference to the religious conflicts and coercions of the period.

In this study, Thomas More's Utopia will be examined, the conditions under which this work was written will be mentioned, and the position of property, freedom and equality values in Utopia will be addressed. Utopia has become important as the first of such works in terms of criticizing current events on a fictional basis.

Keywords: Thomas More, Utopia, Property, Freedom, Equality

CURRENT STATE OF WATER RESOURCES IN THE REGIONS OF THE KYRGYZ REPUBLIC BASED ON EFFICIENT USE OF LAND RESOURCES

Teacher Azhimatova Nargiza MYRZAKABULOVNA
Associate Professor Kudaiberdieva Zhanara ARAPBAEVNA
Senior Lecturer Sarieva Nisso TURSUNOVNA
International University
K.Sh. Toktomamatova
nargiza03@mail.ru

ABSTRACT

The growth of the water sector due to the growth of social, environmental and energy resources, the risk of water shortages and improper distribution of land resources, environmental degradation, poor water management, economic development of the country has severely hampered its recovery. Therefore, our country has a lot of developed conditions with the agricultural sector, and we need to use water very well. Of all the land resources, water is the largest, and compared to many other countries in the water sector, it has the capacity to provide itself with water. We need to take into account the planning of water resources and the regulation of water supply functions and sanitation. It is necessary to develop structures for the provision of water services and graduation.

Keywords: Water Management, Economics, Ecology, Resource Star, Environment, and Society Integration.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН РЕГИОНДОРУНДА ЖЕР РЕСУРСТАРЫН НАТЫЙЖАЛУУ ПАЙДАЛАНУУНУН НЕГИЗИНДЕ СУУ КАРАЖАТТАРЫНЫН АЗЫРКЫ АБАЛЫ.

Azhimatova Nargiza MYRZAKABULOVNA
Kudaiberdieva Zhanara ARAPBAEVNA
Sarieva Nisso TURSUNOVNA

АННОТАЦИЯ

Суу сектору социалдык, экологиялык жана экономикалык жактан калктын санынын өсүүсүнөн улам күчөп баратканы, суунун тартыштыгына туш болуу коркунучу бар экендиги жана жер ресурстарын туура эмес бөлүштүрүү, экологиянын бузулушу, суу ресурстарын начар башкаруу, келечектеги өлкөбүздүн өнүгүүсүнө чоң кедергисин тийгизүүсү мүмкүн экендиги изилденди. Андыктан мамлекетибиз агрардык сектор тарап менен өнүгүүгө шарттарыбыз көп болгондуктан, биз сууну өттө үнөмдүү пайдаланууубуз шарт. Жер ресурстарынын ичинен суу эң чоң уникалдуу ресурс болуп саналат жана ушул суу тармагы боюнча көптөгөн мамлекеттерге салыштырмалуу, өзүбүздү өзүбүз суу менен камсыздоого жетиштүү шарт бар. Суу ресурстарын пландаштыруу жана суу менен камсыз кылуу функцияларын жөнгө салуу жана санитарияны да эске алуубуз абзел. Суу кызматтарын көрсөтүүчүн жана бөлүштүрүү структураларын иштеп чыгуу керек.

Ачкыч сөздөр: Суу чарбасы, экономика, экология, ресурстар, айлана-чөйрө, интеграция жана коом.

القرآن بين فهم العوام والمعنى التفسيري

Dr. Öğr. Üyesi Ahmed ALDYAB

الملخص:

ينتسب هذا البحث إلى المجال اللغوي في دراسات القرآن وتفسيره. وقد جاء هذا البحث لينبّه على نقطة مهمة وهي أن بعض الدارسين يفهمون بعض الكلمات القرآنية وفقاً لمعناها المتداول في حياتنا اليومية. وقد قمت باختيار بعض الكلمات من القرآن والتي لها علاقة بالموجودات اللغوية الحديثة في فهم بعض الناس. وقد كان منهج الدراسة هو تتبّع معنى الكلمة في المعاجم اللغوية وفي كتب التفسير وفي الشعر العربي وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم. وقد اتبعت في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

تأتي أهمية هذا البحث في نقطتين، النقطة الأولى وهي أن بعض المفسرين يحاول أن يفسر آيات القرآندون معرفته باللغة العربية معرفة دقيقة. فبعض الكلمات منتشرة وشائعة بمعنى عند الناس، لكن يوجد لها معان أخرى لا يعرفها كثير من الناس، وهذه المعاني استخدمها العرب في القديم في أشعارهم وأحاديثهم. والإنسان الذي يريد تفسير آيات القرآن لا بد له من معرفة كل معاني الكلمة ولابد له أن يربط هذه المعاني بسياق الآية. النقطة الثانية في أهمية هذا البحث أنه انتشرت في السنوات الأخيرة بعض تفاسير القرآن التي لا تعتمد اللغة العربية أساساً في التفسير وتحاول أن تفسر آيات القرآن من ناحية نفسية واجتماعية دون الاعتماد على اللغة العربية في فهم الآية، وهذا يجعل علم النفس والعلوم الاجتماعية الأخرى أساساً في تفسير القرآن ويُبْعِد القرآن عن علم التفسير الحقيقي. وأنا لستُ ضد أن نُدْخِل علم النفس والعلوم الاجتماعية في تفسير القرآن ولكن بمنهج متكامل، أي : أن أستخدم اللغة العربية وبلاغتها و الحديث الشريف و العلوم الاجتماعية والعلوم الأخرى في تفسير القرآن.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، التفسير، القرآن، المعنى، الآية.

AVAMIN ALGISI VE TEFSİR BAĞLAMINDAKİ ANLAM ARASINDA KUR'AN

Dr. Öğr. Üyesi Ahmed ALDYAB
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ahmad.adyab@gmail.com

ÖZET

Bu araştırma, Kur'an araştırmaları ve tefsirinde dilbilim alanına aittir. Çalışma önemli bir noktaya dikkat çekmek için yapılmıştır ki bu da bazı araştırmacıların Kur'an-ı Kerim'in kelime ve kavramlarından bir kısmını, gündelik hayatlarında kullanılan dil ile ilişkili olarak anlamalarıdır. Bu maksatla gündelik dilin kullanımı ile ilişkilendirilerek yanlış anlaşıldığı düşünülen Kur'an-ı Kerim'den bazı kelimeler seçilmiş olup, çalışma için ele alınan kelimelerin manaları sözlüklerden, tefsir kitaplarından, Arap şiirindeki kullanımından ve Resulullah Efendimizin hadislerinden hareketle tespit edilmiştir. Dolayısıyla bu çalışmada kelime analizine dayalı araştırma yöntemi benimsenmiştir.

Bu çalışmayı önemli kılan iki husus vardır. Bu hususların ilki, bazı müfessirlerin Arapça' ya tam olarak hâkim olmadan Kur'an- ı Kerim ayetlerini açıklamaya çalışmasıdır. Bazı kelimeler daha çok halk arasında kullanılan anlamıyla yaygın ve müşterek olmuştur. Ancak bu kelimelerin birçok insanın bilmediği farklı anlamları mevcut olup bu anlamlar, eski zamanlarda Araplar tarafından onların şiirleri ve hadislerinde kullanılmıştır. Kur'an- ı Kerim'i tefsir etmek isteyen kişi, kelimenin bütün anlamlarına eksiksiz bir şekilde vakıf olmalı ve bu anlamları ayetin bağlamıyla ilişkilendirmelidir. Bu, tefsir sürecinde yapılması gereken oldukça mühim bir durumdur. Bu çalışmanın ikinci önemli noktası ise, son yıllarda, tefsirde temel olarak Arapça' ya dayanmayan ve Kur'an ayetlerini, ayetin anlaşılır olması hususunda Arapça' yı temel almayan psikolojik ve toplumsal bir bakış açısıyla tefsir etmeye çalışan bazı müfessirler yaygınlık kazanmıştır. Bu durum psikolojiyi ve diğer sosyal bilimleri Kur'an tefsirinde temel teşkil ederken Kur'an'ı gerçek tefsir ilminden uzaklaştırmıştır. Psikoloji ve sosyal bilimlerin Kur'an'ın tefsirine dâhil edilmesine karşı olunmamakla birlikte, bütüncül bir yaklaşımla, yani Kur'an tefsirinde Arap dili, belagati, hadisi şerifler, sosyal bilimler ve diğer bilimlerin kullanılması Kur'an-ı Kerim'in tefsirinde daha uygundur.

Anahtar Kelimeler: Arap Dili, Tefsir, Kur'an, Anlam, Ayet.

PİYANO İÇİN "LİRİK DEFTERLER" ANALİZİ ÖRNEĞİNDE EDVARD GRİEG'İN ARMONİK STİLİNİN EVRİMİ

Dr. Öğr. Üyesi Leyla GAFAROVA
Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı
ORCID: 0000-0002-5194-4023
leyla.gafarova@kocaeli.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, Edvard Grieg'in "Lirik Defterler" adlı piyano silsilesindeki parçaların, farklı dönem eserlerine kıyasla armoni stilinin evrimini belirlemektir. Bu bağlamda, çalışmanın amacı bütün eserin armonik stil özelliklerini inceleyerek, Grieg'in armonik stilinin özelliklerini ve gelişimini tespit etmektir. "Lirik Defterler" altmış altı minyatürden oluşmaktadır. Her bir minyatür için yapılan analizler doğrultusunda eserin armonik stili ve bununla birlikte müzikal doku, tonal-modal yapı, form gibi unsurlarının özellikleri incelenmektedir.

Çalışmada yer alan Grieg'in "Lirik Defterler" eserinde armonik yapı incelenirken, armoni analizi ve tarama yöntemlerinden yararlanılmıştır. Yapılan stilistik analiz sonucunda, Grieg'in yaratıcılık yolu boyunca kendisine eşlik eden "Lirik Defterler"in besteci için bir tür yaratıcılık "laboratuvarı" olduğu tespit edilmiştir. Çalışma sırasında Grieg'in "Lirik Defterler" eserinin üslup bütünlüğünü sağlayan en önemli unsurun armonik sistem olduğu tespit edilmiştir.

Analiz sonucunda, Grig'in farklı yıllarda (1867-1901) yazmış olduğu "Lirik Defterleri"ne ait 10 defterindeki armonik araçların seçiminde farklılık olduğu ortaya çıkmıştır. Grig'in orta ve geç yaratılıcık dönemine ait minyatürlerinin armonik dili, çok sayıda yeni armonik araçları ve tonal/modal planları ile karakterize edilir. İlk defterlerdeki minyatürler basit formların yerini, son minyatürlerin karmaşık üç-beş bölmeli formların aldığı tespit edilmiştir. Son defterlerin minyatürlerinde ise zengin bir müzikal doku görülmektedir.

"Lirik Defterler" eserinin müzikal stilinin özellikleri arasında, çeşitli fonksiyonlarda yedili ve dokuzlu akorların sık kullanımına kullanımına, kromatizm ve alterasyonun geniş kullanımı, fonksiyonel ve tonal bağlantılar alanındaki karmaşıklık, modülasyon araçlarının genişlemesi, modun yan basamak akorlarının geniş kullanımı, subdominant gruba ait akorların çeşitliliği, iki işlevli anlama gelen akorlara yer verdiği, sıkça rastlanan majör-minor değişkenliğini ve Yunan modlarını kullanıldığı tespit edilmiştir.

Anahtar sözcükler: Edvard Grieg, Piyano için "Lirik Defterler", Armoni, Evrim, Analiz.

THE EVOLUTION OF EDVARD GRIEG'S HARMONIC STYLE IN THE CASE OF ANALYSIS OF "LYRIC BOOKS" FOR THE PIANO

Assist. Prof. Dr. Leyla GAFAROVA

ABSTRACT

The purpose of this study is to determine Edvard Grieg's evolution of harmony style by comparing masterpieces in "Lyric Manuscripts" for piano to his previous studies. In this context the purpose of this study is to analyze harmony style of the whole masterpice to determine features and evolution of the harmony style of Grieg. "Lyric Manuscripts" consists of sixty six miniatures. According to analyses made for each miniature features like harmonic style, musical facture, tonal/modal structure and form elements of the masterpiece was investigated.

During the analysis of harmony structure of "Lyric Manuscripts" scanning and harmony analysis methods were used. According to results of conducted sylistic analysis it was revealed that "Lyric Manuscripts" which accompanied Grieg through his whole life on the road of creativity somehow acted as a "laboratory". During the study, it was determined that the most important element which ensures the integrity of his rhetoric in "Lyric Manuscripts" was the harmony system that he employed.

Results of the analysis points out that in 10 notebooks of "Lyric Manuscripts" written between (1867-1901) there are differences in the chosen harmonic tools. Harmonic language in miniatures that belongs to Grieg's middle and late creativity periods can be characterized by utilization of various harmonic tools and tonal/modal plans.It was found that simple forms in initial manuscripts was replaced with complex three-five layered forms. It was observed that miniatures in last manuscripts comprises a rich musical facture.

Among the features of Lyric Pieces work musical style, has been determined that frequently used seventh and ninth chord in various functions, extensive use of chromatism and alteration, complexity in the field of functional and tonal connections, expansion of modulation means, extensive use of the mod's side step chords, variety of chords belonging to the subdominant group, includes chords with a bifunctional meaning, the frequently encountered major-minor variability and the Greek modes are used.

Keywords: Edvard Grieg, "Lyric Notebooks" for Piano, Harmony, Evolution, Analysis.

CƏNUBİ AZƏRBAYCAN MƏTBUATI VƏ "MOLLA NƏSRƏDDİN" JURNALI

Gülbəniz BABAYEVA
AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
gulbeniz-babayeva@mail.ru

XÜLASƏ

Məqalədə "Molla Nəsrəddin" satirik jurnalının nəşrə başladığı dövrdən Cənubi Azərbaycanda, İranda hökm sürən şahlıq rejiminə, mütləqiyyətə, zülm və istibdada qarşı mübarizə aparan bir mətbuat orqanı olması diqqət mərkəzində saxlanılır. Əsas məqsədi Azərbaycan xalqını və onun vətəndaşlarını azad, xoşbəxt görmək, sərbəst yaşamaq hüququndan məhrum edilmiş insanlara nicat yolu göstərməkdən ibarət olan "Molla Nəsrəddin" jurnalı öz mütərəqqi ideyalarını cənublu həmvətənləri arasında yaymış və onları qanlı rejimə qarşı mübarizəyə səsləmişdi. Buna görə də İranın hakim dairələri jurnalın İranda yayılmasının qarşısını alır və sərhəddən keçməsinə ciddi maneələr yaradırdılar. Ancaq buna baxmayaraq "Molla Nəsrəddin" jurnalı İranda və Cənubi Azərbaycanda geniş yayılmış və orada satirik mətbuatın yaranmasına təkan vermişdir.1906-cı il, dekabrın 6-da Əliqulu Səfərovun redaktorluğu ilə nəşrə başlayan "Azərbaycan" jurnalı "Molla Nəsrəddin" ənənələrini uğurla davam etdirmişdir. İran şahlıq rejimində hökm sürən özbaşınalıq, yoxsul təbəqənin hakim qüvvələr tərəfindən istismarı, şah istibdadının sonsuz həddə çatması kimi neqativ halların "Azərbaycan" jurnalında yer alması onu mövzu, ideya və janr rəngarəngliyi cəhətdən "Molla Nəsrəddin"ə çox yaxınlaşdırırdı. Buna görə də onu Cənubi Azərbaycanın "Molla Nəsrəddin"i adlandırırdılar. İranda məşrutə hərəkatının genişləndiyi bir dövrdə Tehranda "Sure-İsrafil", Rəştdə "Nəsime-şimal", "Amuziqar" kimi mətbuat orqanlarına da "Molla Nəsrəddin" jurnalının güclü təsiri olmuşdur.

Ümumiyyətlə, "Molla Nəsrəddin" jurnalı və onun yaratdığı böyük ədəbi məktəb İranda və Cənubi Azərbaycanda satirik mətbuatın və ədəbiyyatın inkişafında müstəsna rol oynamışdır.

Açar sözlər: "Molla Nəsrəddin" jurnalı, Cənubi Azərbaycan, satirik mətbuat, "Azərbaycan" jurnalı, Cəlil Məmmədquluzadə, Mirzə Ələkbər Sabir

PRESS OF SOUTH AZERBAIJAN AND "MOLLA NASRADDIN" MAGAZINE

Gulbaniz BABAYEVA

ABSTRACT

The article focuses on the fact that the satirical magazine "MollaNasraddin" has been a media organ struggling against the monarchy, dictatorship, oppression and tyranny in South Azerbaijan and Iran from the time the magazine started to be published. The main goal of the magazine "MollaNasraddin", is to see the people of Azerbaijan and its citizens free, happy and to lead the way to people deprived of the right to live freely, spread its progressive ideas among their southern compatriots and called on them to struggle against the bloody regime. Therefore, the Iranian authorities prevented spreading the magazing in Iran and created obstacles for it to cross the line. However, the magazine "MollaNasraddin" was widely distributed in Iran and South Azerbaijan, and stimulated to the emergence of satirical press there. The "Azerbaijan" magazine, that began to be published on December 6, 1906 under the editorship of AligulSafarov, successfully continued the "MollaNasraddin" tradition. The negative cases such as the arbitrariness of the Iranian monarchy, the abuse of the poor by the authorities, and the endlessness of the Shah's tyranny was reflected in the "Azerbaijan" magazine and this factor made it very closer to "MollaNasraddin" in terms of theme, idea and genre diversity. That is why he was called "MollaNasraddin" of South Azerbaijan. At a time when the constitutional movement was expanding in Iran, "MollaNasraddin" magazine had a strong influence on such media organs as "Sure-Israfil" in Tehran, "Nasime-Shimal" in Rasht, and "Amuzigar".

Keywords: "MollaNasraddin" magazine, South Azerbaijan, satirical press, "Azerbaijan" magazine, JalilMammadguluzade, MirzaAlakberSabir, AliguluSafarov, MahammadluyiAbbasi

PANDEMİ NEDENİYLE OKULLARDA UYGULANAN MESLEKİ ÇALIŞMALARIN UZAKTAN EĞİTİM YOLUYLA GERÇEKLEŞMESİNE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

Abdurrahman KARACA
Sınıf Öğretmeni, Millî Eğitim Bakanlığı
ORCID: 0000-0002-6329-3483
a.rahman.karaca@hotmail.com

ÖZET

Pandemi nedeni ile öğretmenler daha önceden yüz yüze okullarda aldıkları mesleki çalışmalarını iki yıldır uzaktan eğitim yoluyla almaktadırlar. Bu çalışma milli eğitim bakanlığına bağlı okullarda sene başı, sene sonu ve ara tatillerde gerçekleşen mesleki çalışmaların uzaktan eğitim olmasına yönelik öğretmen görüşlerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmada öğretmenlerin uzaktan eğitim çalışmaları hakkında neler düşündüğü ortaya konulmuştur. Araştırma nitel bir çalışma olup, fenomonolojik yaklaşım deseni kullanılmıştır. Öğretmenlerin konu ile ilgili düşüncelerini rahatça ifade edebilmeleri ve yüz yüze eğitimdeki deneyimlerine dayanarak yorumlayabilmesi için bu desen seçilmiştir. Araştırma örneklemini ilkokullarda görev yapan 10 öğretmen oluşturmaktadır. Veriler araştırmacı tarafından uzman görüşü alınarak hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formları ile elde edilmiş olup öğretmenlerin uygun olduğu zamanlarda yapılmıştır. Öğretmenlere araştırma hakkında açıklama yapılmış ve gerekli izinleri alınarak görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Elde edilen veriler içerik analizi ile ortaya konulmuş. Temalar, alt temalar ve kodlar belirlenerek bulgulara ulaşılmıştır. Bulgular sonucunda iki farklı görüş ortaya çıkmaktadır. Öğretmenlerin çoğu tarafından mesleki çalışmaların uzaktan eğitim ile yapılmasının daha faydalı olduğu görüşü belirtilmiştir. Az olmakla birlikte bazı öğretmenlerde yüz yüze çalışmaların verimli olduğunu söylemektedir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, mesleki çalışma, uzaktan eğitim

SOFT POWER DIPLOMACY OF AK PARTY: THE CASE TURKISH TV SERIES

Dr. Saifudheen KUNJU S
Faculty JBAS Centre for Islamic Studies
University of Madras, India

ABSTRACT

Foreign policy of Turkey has been changed over the last two decades under the rule of the Justice and Development Party (AK Party) government. Turkey prioritized the adoption of a transformative, civilian, normative, trade-based and diplomatic foreign policy understanding. Bid for European Union membership also is one of the reasons behind these drastic internal and external changes. Turkey accelerated to utilize soft power strategies and tools as power of persuasion and power of attraction. As significant regional game player, Turkey initiated several attempts for mediations in turbulent middle eastern regions, humanitarian activities and producing TV series to expand state's soft power around the globe. This paper investigates the role of TV series as soft power of AK Party government and its implications in domestic and external affairs of Turkey.

Keywords: AK Party, Soft Power, Foreign Policy, Turkish TV Series.

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE KONUŞMA KULÜPLERİNİN ETKİSİ VE B1 SEVİYESİNDE BİR KONUŞMA KULÜBÜ UYGULAMASI

Öğr. Gör. Sedanur TEMEL
Nişantaşı Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-7124-813X
sedanurtemel594@gmail.com

ÖZET

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde anlatma becerileri içerisinde yer alan konuşma becerisi, dilin iletişimsel işlevi açısından diğer becerilere göre daha öncelikli ve elzemdir. Dinleme becerisiyle beraber günlük hayatta en çok kullanılan dil becerisi olan konuşmanın, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğreniciler tarafından doğru biçimde kullanılması gerekmektedir.

Konuşma kulüpleri ise ders dışı zamanlarda öğrenicilerin belirli konular üzerinde karşılıklı konuşması şeklinde gerçekleştirilmektedir. Öğrenilmeye çalışılan hedef dilin daha hızlı ve pratik bir beceriye dönüşmesi noktasında konuşma kulüplerine ihtiyaç doğmaktadır.

Bu çalışmada, özel bir üniversitede Türkçe eğitimi alan ve yaşları 20-24 arasında değişen B1 seviyesindeki 10 öğrenci, 4 hafta boyunca düzenli olarak konuşma kulüplerinde bir araya getirilmiş ve belirlenen içeriklerde serbest bir şekilde konuşmaları sağlanmıştır. Süreç tamamlandığında öğrencilere süreçle ilgili 10 soru yöneltilmiş ve çalışmanın sonuçlara ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi, Konuşma Becerisi, Konuşma Kulüpleri

THE EFFECT OF SPAEAKING CLUBS IN TEACHİNG TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE AND PRACTICE OF A SPEAKING CLUB AT B1 LEVEL

Lecturer Sedanur TEMEL

ABSTRACT

Speaking skill, which is one of the narrative skills in teaching Turkish as a foreign language, is more important and necessary than other skills in terms of the communicative function of the language. Speaking, which is the most used language skill in daily life together with listening skill, should be used correctly by students learning Turkish as a foreign language.

Speaking clubs, on the other hand, are organized in the form of mutual conversations on certain topics among students during extracurricular times. Speaking clubs are needed to transform the learned target language into a faster and practical skill.

In this study, 10 B1 level students, aged 20-24, studying Turkish at a private university, were brought together regularly for 4 weeks in speaking clubs and allowed to speak freely in the determined content. When the process was completed, students were asked 10 questions about the process and the results of the study were tried to be revealed.

Key Words: Teaching Turkish as a Foreign Language, Speaking Skill, Speaking Clubs

TÜRK BORÇLAR KANUNU m. 114/II ATFI ÇERÇEVESİNDE SÖZLEŞMEYE AYKIRILIKTAN DOĞAN HAKKANİYET SORUMLULUĞU

Öğr. Gör. Hilal DAVER
Kocaeli Üniversitesi, Adalet Meslek Yüksekokulu
ORCID: 0000-0002-7961-1079
hilal.daver@kocaeli.edu.tr

ÖZET

Ayırt etme gücünden yoksun kimselerin, başka deyişle tam ehliyetsizlerin fiilleri kural olarak hiçbir hukuki sonuç doğurmaz. Bu doğrultuda fiil ehliyetinin içeriğini oluşturan sorumluluk ve hukuki işlem ehliyetinden yoksundurlar. MK m. 15'te düzenlenen kuralın belki de en önemli istinası TBK m. 65'te karşımıza çıkan hakkaniyet sorumluluğudur. Hüküm gereği, somut olayın koşullarına göre hakkaniyet gerektiriyorsa hâkim, ayırt etme gücünden yoksun kimsenin yol açtığı zararın giderilmesine karar verebilecektir.

Türk Borçlar Kanunu'nun "Haksız Fiillerden Doğan Borç İlişkileri" başlıklı İkinci Ayırım'ında yer alan TBK m. 65'in sözleşmeden doğan sorumlulukta uygulanıp uygulanmayacağı doktrinde tartışmalıdır. Türk-İsviçre Borçlar Kanunları hukuki sorumluluğa ilişkin ikili yapı öngörmekte, sözleşmeden doğan sorumluluk (TBK m. 112 vd.; OR Art. 97 vd.) ile sözleşme dışı sorumluluğu (TBK m. 49 vd.; OR Art. 41 vd.) birbirinden ayırmaktadır. Taraflar aralarında, sözleşmeye aykırılıktan doğan zararın ve tazminatın belirlenmesinde dikkate alınacak hususlara ilişkin ayrı bir düzenleme yapmamışlarsa TBK m. 114/II uygulama alanı bulacaktır. Hüküm, "*Haksız fiil sorumluluğuna ilişkin hükümler, kıyas yoluyla sözleşmeye aykırılık hallerine de uygulanır"* şeklinde kaleme alınmış, başkaca bir açıklamaya yer verilmemiştir.

Çalışmamızda TBK m. 65'in, sözleşmesel sorumluluğa ilişkin düzenleme bulunmayan konularda haksız fiil hükümlerine atıf yapan TBK m. 114/II'nin kapsamına girip girmediği incelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Hakkaniyet sorumluluğu, haksız fiil hukuku, kusursuz sorumluluk, sözleşmeye aykırılık, ayırt etme gücü yoksunluğu, TBK m. 65, TBK m. 59

ACCORDING TO THE REFERENCE IN TBK m. 114/II LIABILITY BASED ON EQUITY ARISING FROM THE CONTRADICTION TO AGREEMENT

Lecturer Hilal DAVER

ABSTRACT

The person persons who lack capacity of judgement do not have capacity to act or to commit torts. Therefore they can not be held liable for actions or acts they commit, although some exceptions are provided for by the law. One of the these exceptions is the responsibility based on equity. If equity so requires, the judge can rule that the damage caused by a harmful act committed by a mentally incapacitated person be compensated in a due manner by the person in question.

Whether or not Article 65 of the Turkish Code of Obligations, titled "Relations arising from tortious acts", is applicable to contractual liability is controversial in the doctrine.The Turkish-Swiss Code of Obligations envisages a dual structure regarding civil liability and distinguishes between contractual liability and non-contractual liability.If the parties have not made a separate arrangement between them regarding the issues to be taken into account in the determination of the damage and compensation arising from the breach of the contract, Article 114/II of the Turkish Code of Obligations. will find application. In the article, it is stated that “Provisions regarding liability for wrongdoing are also applicable in cases of breach of contract by analogy” and no other explanation is included.

In this study it is determined that if equity so requires, the judge can rule that the damage caused by the contradiction to agreement committed by a mentally incapacitated person be compensated in a due manner by the person in question. The responsibility of equity can be requested based on the contradiction to agreement according by analogy to TBK m.65, with the reference of TBK m. 114/II.

Keywords: The responsibility based on equity, equity, tort law, strict liability, contradiction to agreement, mentally incapacitated person, Turkish Code of Obligations Article 65, Turkish Code of Obligations Article 59.

BURUNDİ'DE MUHASEBE SİSTEMİ ÇERÇEVESİ

Philbert NIZIGIYIMANA
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü İşletme Ana Bilim Dalı
philbert79256417@gmail.com

ÖZET

Dünya genelinde karşılaştırılabilir standartlara sahip olma arzusu, standartların benimsenmesinin ve uygulanmasının yanı sıra Uluslararası Finansal Raporlama Standartlarının (UFRS)'ye yakınsamayı da beraberinde getirmiştir. Ancak muhasebe standartlarının yakınsama eğiliminin artmasına rağmen, muhasebe sistemlerinin uygulanması bağlamında önemli bir çeşitlilik devam etmektedir.

Uluslararası muhasebe standartları, dünya çapında ekonomik kalkınmanın önemli argümanlarından biridir. Bu bağlamda bir takım gelişmeler yaşanmıştır.

Afrika ülkeleri (Burundi dahil), şu anda dünyadaki çoğu ülke tarafından benimsenen Uluslararası Finansal Raporlama Standartlarının (UMS / UFRS) uygulanmasında hala sorunlarla karşı karşıyadır.

Bu makale, ilk hesap planının oluşturulmasından günümüze kadar Ulusal Hesap Planlarının getirdiği ana değişikliklerden kaynaklanan Burundi'deki muhasebe sisteminin gelişimini tartışmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe Planı, Muhasebe Standartları, Kavramsal Çerçeve.

ACCOUNTING SYSTEM FRAMEWORK IN BURUNDI

Philbert NIZIGIYIMANA

ABSTRACT

The desire to have comparable standards worldwide has brought with it the convergence of International Financial Reporting Standards (IFRS), as well as the adoption and implementation of standards. However, despite the increasing trend of convergence of accounting standards, significant diversity remains in the context of the application of accounting systems.

International accounting standards are one of the important arguments for economic development worldwide. In this context, there have been some developments.

African countries (including Burundi) still face problems in the implementation of International Financial Reporting Standards (UMS / IFRS), which are currently adopted by most countries in the world.

This article discusses the evolution of the accounting system in Burundi resulting from the main changes brought by the National Charts of Accounts from the creation of the first chart of accounts to the present.

Keywords: Accounting Plan, Accounting Standards, Conceptual Framework.

NOEL VE HAROLD BUXTON KARDEŞLERİN HAZIRLADIĞI "TRAVEL AND POLİTİCS İN ARMENİA" ADLI KİTAP ÜZERİNDEN İNGİLTERE'NİN ERMENİ MESELESİNDEKİ ROLÜ

Prof. Dr. Ayfer ÖZÇELİK
Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi
ORCID: 0000-0002-0714-9268
aozcelik@pau.edu.tr
Seda YOLAÇ NENNİOĞLU
Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
ORCID: 0000-0003-2763-0291
sunse_seda@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışma Londra Ermeni Komitesi üyelerinden olan ve Buxton kardeşler olarak bilinen Noel Buxton ve Harold Buxton'un kaleme aldığı "Travel and Politics in Armenia" adlı kitabın incelemesini konu edinmektedir. Bilindiği gibi, Osmanlı Devleti'nin kozmopolit yapısı içerisindeki etnik unsurlardan biri olan Ermenilerle ilişkiler 19. Yüzyıl sonu itibariyle bozulmaya başlamıştır. Esasen bu durumun temelinde Fransa, Rusya, İngiltere gibi Avrupalı devletlerin Osmanlı Devleti'ni parçalamaya yönelik olarak ortaya attığı 'Doğu Sorunu' meselesi yatmaktadır. Söz konusu bu devletler sorunun çözümünde Osmanlı'nın kozmopolit yapısından önemli ölçüde faydalanmışlardır.

Bu bağlamda başı çeken devlet ise İngiltere olmuştur. Öyle ki İngiltere'nin 19. Yüzyıl sonundan itibaren Osmanlı üzerinde izlediği siyaset Türk-Ermeni ilişkileri açısından belirleyici rol oynamıştır. Liberal Parti mensubu eski Başbakan William Ewart Gladstone' un başlattığı Türk karşıtı politika Balkan milletleri arasında kısa sürede karşılık bulmuş ve Londra merkezli "Balkan Komitesi" kurulmuştur. Bilindiği gibi bu komite Balkan Savaşları'nda etkin bir rol oynamıştır. Gladstone'un izlediği bu politika onun yetiştirdiği isimler tarafından devam ettirilmiş, Balkanlar'daki misyonun tamamlanmasının ardından sıra Ermenilere gelmiştir. Bu bağlamda 1913'te Balkan Komitesi'ndeki isimler tarafından "Londra Ermeni Komitesi" kurulmuştur.

Londra Ermeni Komitesi üyeleri tarafından yazılmış olan "Travel and Politics in Armenia" adlı bu kitabın giriş kısmını James Bryce, ana metni metnini ise Buxton kadeşler kaleme almıştır. Son kısmımda ise Aram Raffi'nin katkıları bulunmaktadır. 1913 yılının sonbaharında Buxton kardeşler ve maiyetinin İran, Doğu Anadolu ve Rusya'ya yaptığı ziyaretten kesitleri aktaran kitap, bir gezi kitabı olmanın yanı sıra aynı zamanda siyasi bir propaganda kitabıdır. Çalışmamızda kitaptan kesitlere yer vererek Türk-Ermeni ilişkileri ve İngiltere'nin bu ilişkideki rolü tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkler, Ermeniler, İngiltere, Londra Ermeni Komitesi, Noel Buxton, Harold Buxton.

AN ANALYSIS OF IMPLICATURE, SCHEMATA, AMBIGUITY, ADJACENCY PAIRS IN A SITCOM AND MAXIM VIOLATIONS

Büşra SÜZER
Gaziantep University
ORCID: 0000-0002-8648-2519
busra-suzer@hotmail.com
Filiz YALÇIN TILFARLIOĞLU
Gaziantep University
ORCID: 0000-0002-0683-6218
fyalcin@gantep.edu.tr

ABSTRACT

Communication is used to build relationships with everything around us and exchange our emotions and opinions. This qualitative study aims to identify and discuss the application of certain discourse approaches affecting the communication and the course of the conversation in a sitcom TV series called The Big Bang Theory. Three scenes were selected from three different episodes and analyzed within the frameworks of implicature, schemata, ambiguity, adjacency pairs and finally the Cooperative Principle. Within the scenes, it was observed that there were the utterances which had different intended and interpreted meanings, misinterpretations resulting from differences between schemata and ambiguity. It was found that there were dispreferred adjacency pairs in the analyzed scenes. Finally, some maxim violations were observed. While these misinterpretations and violation of maxims affect the flow of the communication, they also create a humor for the audience.

Keywords: Communication, Implicature, Schemata, Ambiguity, Adjacency Pairs, Cooperative Principle, Maxims

EŞİTSİZLİK OLGUSUNUN YENİ MEDYA ORTAMINA YANSIMALARI

Arş. Gör. Resul TAŞAN
Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi
resultasan@sdu.edu.tr

ÖZET

Toplumların davranışlarını düzenleyen; ekonomik, siyasi ve toplumsal koşullar ve gelişmeler, tarihin her aşamasında tartışılan konu başlıklarından biri olmuştur. Bu düzenleyici faktörler arasından söz konusu normların en kapsamlı kesişim kümelerinin birini de toplumlar arası eşitsizlik olgusu oluşturmaktadır. Toplumsal işleyiş mekanizmasının doğal bir sonucu olarak pek çok alanda olduğu gibi iletişim alanında da eşitsiz bir ortama zemin hazırlayan bir dizi gelişmeler bu alanı derinden etkilemektedir. Geleneksel medya kanallarında var olan eşitsizlik olgusu yeni medya ortamlarında da varlığını ivmelenen bir gelişim ile hissettirmektedir. Özellikle yeni medyadaki eşitsizlikler konusu incelendiğinde dijital eşitsizlik kavramının bu alanda gerçekleşen tartışmayı çerçevelediği gözlemlenmektedir. Diğer yönden eşitsizlik olgusu sadece yeni medyaya özgü bir konu değildir. Siyasi ve ekonomik anlamda egemen gruplar; yüzyıllar boyunca, gerek toplumsal yaşamda gerekse medya metinlerinin üretim ve dağıtım süreçlerinde avantajlı bir konumda bulunmaktadır. Egemen güçler bu avantajını kendi çıkarlarına hizmet eden bir düzlemde kullanmışlardır. Ayrıca bilgi iletişim teknolojilerinin (BİT) hızla yaygınlaşması ve nüfuz alanını sürekli artırması eşitsizlik bağlamında dikkat çekilmesi gereken diğer bir noktadır. BİT'e erişim ve kullanım bağlamında gerçekleşen uçurum, giderek azalmakta olsa da gelişmiş ve geri kalmış ülkeler arasındaki fark halen devam etmektedir Bu noktadan hareketle yeni medya ortamındaki dijital eşitsizlik kavramı; ekonomik eşitsizlik, katılım eşitsizliği ve kullanabilme eşitsizliği olarak betimlenebilmektedir.

GELENEKSELDE DİJİTALE MEDYA EKONOMİSİNİN DEĞİŞEN YÜZÜ

Arş. Gör. Resul TAŞAN
Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi
resultasan@sdu.edu.tr

ÖZET

Günümüzde bilgi iletişim teknolojilerindeki yoğun ivmelenme ve yeni medya ile beraber içeriğe erişimde gerçekleşen çeşitlilik medya alanında yeni ticari alanların ortaya çıkışını sağlamıştır. Ücretli içerik, abonelik, kitlesel fonlama ve hibe programları gibi yeni modeller dijital mecralarda faaliyet gösteren büyük ya da küçük ölçekli medya organizasyonlarının ilgisini çekmiş ve faaliyetlerini sürdürebilmek için başvurdukları yöntemler haline gelmeye başlamıştır. Ülkemizde bu uygulamalar henüz henüz gelişim aşamasında olsa da dünya genelinde özellikle büyük medya organizasyonları tarafından sıklıkla kullanılan ve gelir kalemlerinin önemli bir bölümünü teşkil eden bir hüviyete bürünmüş durumdadır. Büyük ölçekli medya organizasyonlarının yanı sıra küçük ölçekli medya kurumları da hem gelirlerini stabil hale getirme hem de gelir havuzunu çeşitledirme noktasında yukarıda bahsi geçen gelir modellerine kendi iş planları çerçevesinde adapte olmaya çalışmaktadır. Bu noktadan hareketle çalışmada medya ekonomisinin geleneksel ticari yapısına değinilerek gelişen iletişim ortamında her geçen gün kendine daha fazla yer bulmaya başlayan yeni nesil gelir modelleri anlatılacaktır.

EBEVEYN GÖZÜNDEN İKİ DİLLİ OLMANIN ÇOCUĞUN İLETİŞİM BECERİSİNE ETKİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Gülay TEMİZ
Selçuk Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi
ORCID: 0000-0002-8428-8966
gtemiz@selcuk.edu.tr
Yasemin KARAGÖZ
Sağlık Bilimleri Enstitüsü
ORCID: 0000-0003-1541-8090
karagozyasemin5@gmail.com

ÖZET

İki dil kullanmanın çocuğun gelişimine olumlu etkileri olduğu kadar olumsuz etkilerinin de olduğu bilinmektedir. Bu çalışmada, ebeveyn gözünden iki dil kullanmanın çocuğun iletişim becerisine ve aile içindeki iletişime olumlu ve olumsuz etkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda araştırmaya gönüllülük esasına göre seçilen 20 ebeveyn dahil edilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından oluşturulan iletişimin tanımı, iki dil kullanmanın çocukların iletişim becerilerine ve aile içindeki iletişime olumlu ve olumsuz etkilerine ilişkin soruların bulunduğu yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre, ebeveynler iletişimi; "duygu ve düşünce aktarımı", "anlamak ve anlatmak", "anlaşmak" ve "geçim kaynağı" temaları altında tanımlamışlardır. Ebeveynler iki dil kullanmanın çocukların bir dilde karşılığı olmayan sözcüğü diğer dilde kullanarak kendilerini tam olarak ifade etmesini, diğer bireyler ile daha kolay anlaşabildiklerini ayrıca dünya üzerinde daha fazla kişiyle iletişim kurabilmelerini sağladığını ifade etmişlerdir. İki dil kullanmanın çocuğun iletişim becerilerine ebeveynlerin çoğu olumsuz bir etkisinin olmadığını belirtirken olumsuz etkisinin olduğunu düşünen ebeveynler ise çocuklarının dilleri tam öğrenemediğini ve bazı durumlarda karıştırdıklarını, akıcı bir şekilde konuşamadıklarını ifade edip, dolayısıyla çocuklarının iletişim kurmada zorluk yaşadığını dile getirmişlerdir. Ebeveynler iki dil kullanmanın çocuklarının kendilerine yardım etmesini, karşılıklı etkileşim içinde olmalarını ve daha iyi ifade etmelerini sağlayarak aile içi iletişimi olumlu etkilediğini belirtmişlerdir. Ebeveynlerin çoğu iki dil kullanmanın aile içindeki iletişime olumsuz bir etkisinin olmadığını ifade ederken bazı durumlarda birbirlerini anlayamadıklarından ve duyguyu aktaramadıklarından söz eden ebeveynler de olmuştur.

Anahtar kelimeler: Ebeveyn, İki Dillilik, Çocuk, İletişim Becerisi.

THE EFFECT OF BEING BILINGUAL THROUGH THE PARENT'S EYES ON THE CHILD'S COMMUNICATION ABILITY

Assist. Prof. Dr. Gulay TEMIZ
Yasemin KARAGOZ

ABSTRACT

It is known that using two languages has negative effects as well as positive effects on the development of the child. In this study, it is aimed to examine the positive and negative effects of using two languages from the parent's point of view on the communication skills of the child and communication within the family. In this context, 20 parents selected on a voluntary basis were included in the research. In the study, a semi-structured interview form was used as a data collection tool with questions about the definition of communication created by the researchers and the positive and negative effects of using two languages on children's communication skills and communication within the family. The obtained data were analyzed by content analysis method. According to the findings of the research, parents define communication under the themes as; "transfer of feelings and thoughts", "understanding and explaining ", " understanding/ compromise " and "livelihood". Parents have stated that using two languages allows children to fully express themselves by using the word that does not have a counterpart in one language in the other language, to understand other individuals more easily, and to communicate with more people in the world. While most parents stated that using two languages did not have a negative effect on the child's communication skills, parents who thought that their children could not learn the languages fully and, in some cases confused them, could not speak fluently, and therefore their children had difficulty in communicating. Parents have stated that using two languages positively affects communication within the family by enabling their children to help themselves, interact and express themselves better. While most parents stated that using two languages did not have a negative effect on communication within the family, there were also parents who mentioned that in some cases they could not understand each other and could not convey emotion.

Keywords: Parent, Bilingualism, Child, Communication Skills.