PROCEEDING BOOK

AKDENİZ
12. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

GİRNE
6 - 8 EYLÜL 2024



AKDENIZ
12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
September 6- 8, 2024
GİRNE

ISBN: 978-625-6283-69-5
Published by : Academy Global Publishing House

www.akdenizkongresi.org

AKDENIZ
12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
SEPTEMBER 6 - 8, 2024
GIRNE

Edited By
ASSIS. PROF. DR. GÜLTEKIN GÜRÇAY

CONFERENCE ORGANIZING BOARD

Head of Conference: *Prof. Dr. Hülya Çiçek*
Head of Organizing Board: *Assis. Prof. Dr. Gültekin Gürçay*
Organizing Committee Member: Dr. *Amaneh Manafidizaji*
Organizing Committee Member: *Prof. Dr. Ali Bilgili*
Organizing Committee Member: *Prof. Dr. Naile Bilgili*
Organizing Committee Member: *Prof. Dr. Başak Hanedan*
Organizing Committee Member: *Prof. Dr. Dwi Solisworo*
Organizing Committee Member: *Prof. Dr. Dody Hartando*
Organizing Committee Member: *Prof. Dr. Raihan Yusoph*
Organizing Committee Member: *Assoc. Prof. Dr. Ivaylo Staykov*
Organizing Committee Member: *Assoc. Prof. Dr. Elif Akpınar Külekçi*
Organizing Committee Member: *Dr. Mehdi Meskini Heydarlou*
Organizing Committee Member: *Aynurə Əliyeva*

All rights of this book belong to ACADEMY GLOBAL Publishing House
Without permission can't be duplicate or copied.
Authors of chapters are responsible both ethically and juridically.
Academy Global Conference & Journals–2024 ©

Issued: 20.10.2024
ISBN: 978-625-6283-69-5

CONFERENCE ID

AKDENIZ
12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES

DATE – PLACE

SEPTEMBER 6 - 8, 2024
GIRNE

ORGANIIZATION

ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & JOURNALS

EVALUATION PROCESS

All applications have undergone a double-blind peer review process.

PARTICIPATING COUNTRIES

Turkey – Azerbijan- Iran – India - South Africa - Poland – UK – Egypt – Nigeria- Romania – Portugal -Zimbabwe – Ethiopia – Nigeria – Indonesia- *Uganda* – Ghana – Kenya -Georgia - Tanzania – Spain- Kazakhstan- Taiwan – Tajikistan- Japan – China – Thailand- UK- Israel- Chile – Australia – Canada -

PRESENTATION

Oral presentation

PERCENTAGE OF PARTICIPATION

30 papers presented by participating from Turkey and 65 papers from other Countreies

Members of the organizing committees of the conference perform their duties with an "official assignment letter"

LANGUAGES

Turkish, English, Russian, Persian, Arabic

Scientific & Review Committee

Prof. Dr. Ali BILGILI – Turkiye
Prof. Dr. Naile BİLGİLİ – Türkiye
Prof. Dr. Başak HANEDAN – Türkiye
Prof. Dr. Hülya Çiçek KANBUR – Turkiye
Prof. Dr. Emine KOCA – Turkiye
Prof. Dr. Fatma KOÇ – Turkiye
Prof Dr. Bülent KURTİŞOĞLU – Turkiye
Prof. Dr. Hajar Huseynova – Azerbaijan
Prof. Dr. Dwi SULISWORO – Indonesia
Prof. Dr. Natalia LATYGINA – Ukraina
Prof. Dr. Yunir ABDRAHIMOV – Russia
Prof. Muntazir MEHDI – Pakistan
Prof. Dr. Raihan YUSOPH – Philippines
Prof. Dr. Akbar VALADBIGI – Iran
Prof. Dr. F. Oben ÜRÜ – Turkiye
Prof. Dr. T.Venkat Narayana RAO – India
Prof. Dr. İzzet GÜMÜŞ – Turkiye
Prof. Dr. Mustafa BAYRAM – Turkiye
Prof. Dr. Saim Zeki BOSTAN – Turkiye
Prof. Dr. Hyeonjin Lee – China
Assoc. Prof. Dr. Abdulsemet AYDIN – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Fırat BARAN - Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Dilorom HAMROEVA - Ozbekstan
Assoc. Prof. Dr. Abbas GHAFFARI – Iran
Assoc. Prof. Dr. Yeliz ÇAKIR SAHİLLİ - Turkiye
Assoc. Prof. Ivaylo STAYKOV - Bulgaria
Assoc. Prof. Dr. Dini Yuniarti – Indonesia
Assoc. Prof. Dr. Ümit AYATA – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Okan SARIGÖZ – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Eda BOZKURT – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Ahmet TOPAL – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Abdulkadir Kırbaş – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Mesut Bulut – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Fahriye Emgili – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Sandeep GUPTA – India
Assoc. Prof. Dr. Veysel PARLAK – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Mahmut İSLAMOĞLU – Turkiye
Assoc. Prof. Dr. Nazile Abdullazade – Azerbaijan
Assist. Prof. Dr. Göksel ULAY – Turkiye
Assist. Prof. K. R. PADMA – India
Assist. Prof. Dr. Omid AFGHAN - Afghanistan
Assist. Prof. Dr. Maha Hamdan ALANAZİ - Saudi Arabia

Assist. Prof. Dr. Dzhakipbek Altaevich ALTAYEV - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Amina Salihi BAYERO – Nigeria
Assist. Prof. Dr. Baurcan BOTAKARAEV - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Ahmad Sharif FAKHEER - Jordania
Assist. Prof. Dr. Gültekin GÜRÇAY – Turkiye
Assist. Prof. Dr. Dody HARTANTO - Indonesia
Assist. Prof. Dr. Mehdi Meskini HEYDALOU – Iran
Assist. Prof. Dr. Bazarhan İMANGALİYEVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Keles Nurmaşulı JAYLIBAY - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Mamatkuli JURAYEV – Ozbekistan
Assist. Prof. Dr. Kalemkas KALIBAEVA – Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Bouaraour KAMEL – Algeria
Assist. Prof. Dr. Alia R. MASALİMOVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Amanbay MOLDIBAEV - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Ayslu B. SARSEKENOVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Bhumika SHARMA - India
Assist. Prof. Dr. Gulşat ŞUGAYEVA – Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. K.A. TLEUBERGENOVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA – Kirgizia
Assist. Prof. Dr. Hoang Anh TUAN - Vietnam
Assist. Prof. Dr. Botagul TURGUNBAEVA - Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Dinarakhan TURSUNALİEVA - Kirgizia
Assist. Prof. Dr. Yang ZİTONG – China
Assist. Prof. Dr. Gulmira ABDİRASULOVA – Kazakhstan
Assist. Prof. Dr. Imran Latif Saifi – South Africa
Assist. Prof. Dr. Zohaib Hassan Sain – Pakistan
Assist. Prof. Dr. Murat GENÇ – Turkiye
Assist. Prof. Dr. Monisa Qadiri – India
Assist. Prof. Dr. Vaiva BALCIUNIENE – Lithuania
Assist. Prof. Dr. Meltem AVAN – Turkiye
Aynurə Əliyeva - Azerbaijan
Sonali MALHOTRA - India

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Tıp Fakültesi

Sayı : E-98102723-903.07-475454
Konu : Görevlendirme Talebi

REKTÖRLÜK MAKAMINA

İlgi : 27.03.2024 tarihli ve E--903.07-474236 sayılı yazı

Fakültemiz Tıbbi Biyokimya Anabilim Dalı'nda görevli öğretim üyesi Prof. Dr. Hülya ÇİÇEK'in Yükseköğretim Genel Kurulunun 15.06.2023 tarihli, 10 sayılı oturumunda alınan 2023.10.183 sayılı kararı gereğince Doçentlik Başvuru Şartlarında bulunan ve doçent olacak adaylardan istenen "Diğer uluslararası/ ulusal bilimsel toplantının düzenleme komitesinde resmi olarak görevlendirilmiş üniversite akademisyen temsilcisi bulunması zorunludur." maddesi gereğince, Academy Global Conference & Journals tarafından yapılan kongrelerin düzenleme kurullarında yolluksuz ve yevmiyesiz olarak görevlendirilme talebi ile ilgili dilekçesi ekte gönderilmiştir

Adı geçen öğretim üyesinin Academy Global Conference & Journals tarafından yapılan kongrelerin düzenleme kurullarında yolluksuz, yevmiyesiz olarak görevlendirilmesinde Dekanlığımızca bir sakınca bulunmamaktadır.

Onaylarınıza arz ederim

Prof.Dr. Şevki Hakan EREN
Dekan

OLUR

Prof.Dr. Arif ÖZAYDIN
Rektör

Ek:İlgi Dilekçe (1 Adet)

Dağıtım:
Gereği:
Tıbbi Biyokimya Anabilim Dalı Başkanlığı

Bilgi:
Sayın Prof.Dr. Hülya ÇİÇEK

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Gaziantep Üniversitesi Kampus Alanı, Tıp Fakültesi Dekanlığı, Şehitkamil - 27310 - GAZİANTEP
Telefon : 0 (342) 360 60 60 Faks:0 (342) 360 16 17
e-Posta : tipfaksek@gmail.com Web : www.gantep.edu.tr/~tipdekanlik/bilgipaketi
Kep Adresi : gauntipdek@hs01.kep.tr

Bilgi için : Hüseyin Temel
Unvanı : Bilgisayar İşletmeni V.

AKDENIZ 12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
AKDENIZ 12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES
AkdenizArt 3rd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
SEPTEMBER 6 - 8, 2024
GIRNE

Kongre Bağlantı Linki :

Join Zoom Meeting

https://us06web.zoom.us/j/81604584722?pwd=y2kFvDBw8AEhxbZ5eSknYVkdXt0yTt.1

Meeting ID: 816 0458 4722

Passcode: 202224



ÖNEMLİ AÇIKLAMA (Lütfen okuyunuz)

- ZOOM bağlantısı için yukarıda verilen bağlantıyı veya yine yukarıda verilen giriş bilgilerini kullanabilirsiniz.
- Oturum içerisinde en KIDEMLİ olan moderator olarak seçilir. Moderatörün oturum düzenini gözetmesi, akademisyen adaylarını yönlendirmesi beklenmektedir.
- Oturuma bağlanmadan önce Salon numaranızı adınızın önüne aşağıdaki gibi ekleyiniz. Bu sayede kongre açılışında beklemeden oturumlarınıza gönderilebileceksiniz. Ör. 5 Ahmet Ahmetoglu
- Sunum süresi 10 dakikadır. Bu sürenin aşılmamasını moderatörler temin edecektir.
- Sunum sonrası 5 dakikayı geçmeyen soru-cevap, tartışma süresi verilmektedir.
- Sunumlar TÜRKÇE veya İNGİLİZCE yapılabilmektedir.
- Kameralar, oturum süresince toplam % 70 oranında açık olmak zorundadır.
- Sunum yapan katılımcının kamerası açık olmak zorundadır.
- Sunum yapmak zorunludur. Herhangi bir nedenle sunum yapmamış olan katılımcıya sertifika verilmesi ve çalışmasının yayınlanması sözkonusu olamaz.
- Katılımcı, kendi oturumda, oturum bitene kadar bulunmak zorundadır.
- Katılımcıların kendi oturumları dışındaki oturumlara katılma zorunluluğu yoktur.
- ZOOM platformunun kapasite sınırı nedeniyle, DİNLEYİCİ, sadece kapasite izin verdiği sürece kabul edilebilmektedir.

IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY

- To be able to make a meeting online, login via https://zoom.us/join site, enter ID instead of “Meeting ID
- or Personal Link Name” and solidify the session.
- The Zoom application is free and no need to create an account.
- The Zoom application can be used without registration.
- The application works on tablets, phones and PCs.
- Speakers must be connected to the session **10 minutes before** the presentation time.
- All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- During the session, your camera should be turned on **at least %70** of session period
- Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

TECHNICAL INFORMATION

- Make sure your computer has a microphone and is working.
- You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.
- Before you login to Zoom please indicate your name surname and hall number,

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

DENİZCİLİK EĞİTİMİNDE FİLMLER ARACILIĞIYLA LİDERLİK BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ

Gönül KAYA ÖZBAĞ
Kocaeli Üniversitesi, gonul.kaya@kocaeli.edu.tr - 0000-0002-4205-6171

Dr. Ozan Hikmet ARICAN

Kocaeli Üniversitesi, ozanhikmet.arican@kocaeli.edu.tr- 0000-0003-2061-6112

Dr. Ali Umut ÜNAL

Kocaeli Üniversitesi, umut.unal@kocaeli.edu.tr - 0000-0002-2575-6379

ÖZET

Bu çalışma, denizcilik eğitiminde liderlik becerilerinin geliştirilmesi için sinema filmlerinin pedagojik bir araç olarak kullanımını incelemektedir. Denizcilik sektörünün dinamik ve zorlu yapısı, etkili liderlik ve karar verme becerilerini kritik hale getirmektedir; ancak geleneksel eğitim yöntemleri bu becerilerin kapsamlı bir şekilde ele alınmasında yetersiz kalabilir. Bu noktada, sinemanın sunduğu anlatı gücü ve karakter gelişimi, liderlik yeteneklerinin öğretiminde önemli bir potansiyel sunmaktadır. Literatürde, filmlerin bireylerin duygusal ve düşünsel süreçlerini etkileyerek empati, analiz ve kişisel içgörü kazandırdığı; ayrıca, liderlik durumlarının somut örneklerle pratik edilmesine olanak tanıdığı öne sürülmektedir. Dolayısıyla, filmlerin liderlik becerilerinin geliştirilmesine yönelik olası katkıları ve nasıl etkili bir eğitim aracı olarak kullanılabileceğine ilişkin öneriler geliştirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Liderlik becerileri, Denizcilik eğitim, Film

DEVELOPING LEADERSHIP SKILLS THROUGH MOVIES IN MARITIME EDUCATION

ABSTRACT

This study examines the use of cinema films as a pedagogical tool for developing leadership skills in maritime education. The dynamic and challenging nature of the maritime sector makes effective leadership and decision-making skills crucial; however, traditional educational methods may fall short in addressing these skills comprehensively. At this point, the narrative power and character development offered by cinema present significant potential for teaching leadership abilities. Literature suggests that films affect individuals' emotional and cognitive processes, providing empathy, analysis, and personal insight, and also allowing for practical engagement with leadership scenarios through concrete examples. Therefore, the potential contributions of films to the development of leadership skills and recommendations on how they can be used effectively as an educational tool will be explored.

Keywords: Leadership Skills, Maritime Education, Film

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

1. Giriş

Denizcilik eğitimi, yalnızca teknik bilgi ve beceriler değil, aynı zamanda liderlik yeteneklerinin geliştirilmesini de gerektiren kapsamlı bir eğitim sürecidir. Denizciliğin dinamik ve zorlu doğası, etkili liderlik ve karar verme becerilerini kritik hale getirmektedir. Geleneksel eğitim yöntemleri, genellikle teori ve uygulama odaklıdır; ancak, bu yöntemler bazen liderlik gibi karmaşık ve çok boyutlu yetenekleri yeterince kapsamlı bir şekilde ele almakta yetersiz kalabilir. Bu bağlamda, sinemanın sunduğu güçlü anlatı ve karakter geliştirme özellikleri, liderlik becerilerini öğretmede etkili bir araç olarak değerlendirilebilir.

Sinema filmlerinin insan psikolojisi ve davranışları üzerindeki etkileri, uzun yıllardır çeşitli psikolojik ve eğitimsel alanlarda incelenmiştir. Bunların sonucunda filmlerin, bireylerin duygusal ve düşünsel süreçlerini tetikleyerek derinlemesine empati, analiz ve kişisel içgörü sağlayabileceği düşünülmektedir. Ayrıca, filmler, liderlik becerilerinin pratiğe dökülmesine yönelik somut örnekler sunarak, öğrencilerin liderlik kavramlarını daha iyi kavramalarına katkıda bulunmaktadır (Champoux, 1999; Casper et al., 2003). Film izleme süreci, öğrencilerin çeşitli liderlik durumlarını gözlemlemesine, karakterlerin liderlik stratejilerini değerlendirmesine ve bu stratejilerin sonuçlarını analiz etmesine olanak tanır. Bu özellikleri, filmleri denizcilik eğitiminde liderlik becerilerinin geliştirilmesinde değerli bir araç haline getirmektedir.

Günümüzde sinema, sadece eğlence aracı olmanın ötesinde, eğitim ve kişisel gelişim alanlarında güçlü bir öğretim aracı olarak kabul edilmektedir. Ülkemizde, 1950 yılından itibaren yayımlanmaya başlayan “Film ve Öğretim” dergisinde, sinemanın eğitimdeki rolüne ve filmle öğretim konusundaki uluslararası gelişmelere dair önemli yazılar kaleme alınmıştır. Ayrıca, bu yazılarda Milli Eğitim Bakanlığı’nın konuyla ilgili eksikliklerine de dikkat çekilmiştir (İnce-Yakar, 2013). Bu bağlamda bu çalışmada, filmlerin liderlik becerilerinin geliştirilmesindeki potansiyelini ve bu potansiyelin denizcilik eğitimine nasıl entegre edilebileceği incelenecektir. Filmlerin, liderlik ve yönetim becerilerini nasıl etkili bir şekilde öğretip güçlendirebileceğini ve liderlik eğitiminde nasıl etkili bir şekilde kullanılabileceğine dair önerilerde bulunacak.

2. Denizcilik Eğitimi

Liderlik, tarih boyunca tartışılan ve farklı perspektiflerden ele alınan bir konu olmuştur. Eski görüşe göre, liderlik yetenekleri, doğuştan getirilen özelliklerdir ve sonradan öğrenilmesi veya geliştirilmesi mümkün değildir. Ancak günümüzde liderliğin öğrenilebilir bir beceri olduğu görüşü daha yaygın bir şekilde kabul görmekte ve liderlik becerilerinin çeşitli yollarla geliştirilebileceği vurgulanmaktadır. Bu yeni yaklaşım, liderlik becerilerinin yalnızca doğuştan gelmediğini, aynı zamanda resmi eğitim, pratik deneyimler ve kişisel gelişim faaliyetleri gibi çeşitli yollarla etkili bir şekilde geliştirilebileceğini vurgulamaktadır (Yukl, 2002; Silva, 2014). Bu yaklaşımı savunanalar liderlik becerilerini öğrenilebilir ve geliştirilebilir olduğunu savunan bir çerçevede ele almakta ve liderliğin yalnızca doğuştan gelen bir özellik olmadığı, aksine, belirli stratejiler ve eğitimlerle pekiştirilebileceği fikrini desteklemektedir.

Ekip çalışması ve liderlik becerileri, denizcilik sektöründe gerçekleştirilen tüm faaliyetlerde kritik bir öneme sahiptir. Denizcilikte insan faktörünün önemi, Uluslararası Denizcilik Organizasyonu (IMO) tarafından hazırlanan STCW (Standards of Training, Certification and

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

Watchkeeping for Seafarers) Sözleşmesi'nde de vurgulanmaktadır. 1978 yılında kabul edilen STCW Sözleşmesi, denizcilerin eğitim, sertifikasyon ve gözetim standartlarını belirlemek amacıyla oluşturulmuştur. Ancak, denizcilik sektöründeki değişen ihtiyaçlar ve gelişen teknolojiler doğrultusunda, 2010 yılında önemli bir revizyon gerçekleştirilmiş ve bu değişiklikler Manila Değişiklikleri olarak adlandırılmıştır (International Maritime Organization, 2010). Bu kapsamda yapılan önemli değişikliklerden biri, ekip çalışması ve liderlik eğitimine yönelik yeni gereklilikler getirilmesiydi. Bu değişiklik, denizcilerin operasyonel seviyede liderlik ve ekip çalışması becerileri, yönetim seviyesinde ise liderlik ve yönetim becerileri konusunda zorunlu eğitim almalarını öngörüyordu. Bu tarihten itibaren, dünya genelindeki çeşitli Denizcilik Eğitim ve Öğretim Kurumları deniz insanlarına bu becerileri kazandırmak amacıyla eğitim programları başlatmıştır. Bu doğrultuda Türkiye, STCW 2010 değişikliklerine uyum sağlamak amacıyla çeşitli yasal düzenlemeler gerçekleştirmiştir. Denizcilik Genel Müdürlüğü tarafından yapılan düzenlemeler, denizcilerin liderlik ve yönetim becerilerini geliştirmek için gerekli eğitim standartlarını belirlemiştir. Böylelikle liderlik ve yönetim eğitimlerinin, deniz emekçilerinin eğitim programlarına dâhil edilmesi zorunlu hale getirilmiştir.

Uluslararası Denizcilik Örgütü'nün (IMO) liderlik ve ekip çalışmasıyla ilgili model kursu 2014 yılında yayımlanmıştır. Bu model kurs, bireysel farklılıkların liderlik yaklaşımlarında farklı sonuçlara yol açabileceğini vurgulamaktadır. Her ne kadar bazı bireyler doğal olarak liderlik yeteneklerine sahip olsalar da, bu yetenekler öğrenme yoluyla, özellikle de deneyimle, daha da geliştirilebilir. Ancak, öğrenme süreçleri kişiden kişiye değişkenlik gösterebilir. Ayrıca, model kurs şu noktayı vurgulamaktadır: Kursa katılım, liderlik ve ekip çalışmasının unsurlarına dair farkındalığı artıracaktır; ancak gerçek öğrenme, liderlik uygulamaları, başkalarını gözlemleme, çalışma ortamında ekip çalışmasına katılma ve bunu inşa etme, gemideki daha yetkin ve deneyimli kişilerden öğrenme yoluyla gerçekleşecektir (IMO, 2014, s.24). Bu durum, liderlik becerilerinin kısa vadeli eğitim programlarıyla kazanılmasının zor olabileceğini öne sürmektedir. Bu tür becerilerin en iyi şekilde, gerçek yaşamda gemide ya da karada çalışma deneyimleriyle sürekli bir öğrenme süreci neticesinde uzun vadeli bir yaklaşımla geliştirilmesi önerilmektedir.

Bu doğrultuda, denizcilik eğitiminde filmlerin kullanımı öğrenme süreçlerini zenginleştirerek deniz insanlarının uzun vadeli gelişim sürecine önemli bir katkı sunabilir. Filmler, liderlik ve ekip çalışması gibi karmaşık becerilerin somut örneklerle desteklenmesini sağlayabilir. Böylece, gerçek hayatta karşılaşılabilecek durumlar üzerinden öğrenme fırsatı sunarak, öğrencilerin bu becerileri daha derinlemesine anlamalarına ve içselleştirmelerine olanak tanıyabilir. Literatürde, filmlerin eğitsel bir araç olarak farklı disiplinlerde kullanıldığına dair kapsamlı çalışmalar mevcuttur. Örneğin, İşletme Eğitimi'nde filmler, liderlik ve organizasyonel davranış gibi karmaşık kavramların somutlaştırılmasında etkili bir yöntem olarak kullanılmaktadır (Ambrosini vd.2009; Billsberry, 2013) Hukuk eğitiminde, filmler, öğrencilerin hukuki olayları analiz etme ve farklı bakış açılarıyla değerlendirme becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayabilir (Asimow, 2000). Aynı şekilde, Sağlık Eğitimi'nde filmler, tıbbi etik, hasta-hekim ilişkileri ve sağlık hizmetlerinde karşılaşılan zorlukların anlaşılmasını kolaylaştırabilir (Crellin ve Briones 1995; Rattani vd;2020). Hâlihazırda, sinema filmleri ve diziler, özel hazırlanmış videolar yabancı dil eğitiminde, kültürel farkındalığı artırma ve dil

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

becerilerini geliştirme amacıyla sıkça kullanılmaktadır (Damanik ve Katemba, 2021). Eğitim alanındaki araştırmalar da film temelli eğitimin tutum ve davranış bilgileri aktarmakta, kaygıyı azaltmada ve sosyal becerileri öğrenmede olumlu etkileri olduğunu bulmuştur (Frieden ve Elliott, 2007; Smithikrai, 2016). Bu çalışmalar, filmlerin yalnızca teorik bilgiyi değil, aynı zamanda pratik becerileri ve eleştirel düşünmeyi geliştirmede de güçlü bir araç olduğunu ortaya koymaktadır.

3. Filmlerin Eğitim Amaçlı Kullanımı

Gözlemsel öğrenmenin öncüsü olarak kabul edilen Albert Bandura'ya (1977) göre birçok insan davranışı model alma ve taklit yoluyla kazanılır. İnsan doğduğu andan itibaren, çevrelerindeki bireyleri gözlemler, çeşitli davranışları kodlar ve sonraki zamanlarda bu kodlanmış bilgi, davranışlar için bir rehber olarak kullanılır. Bandura, gözlemsel öğrenme sürecinde üç temel model tanımlamıştır: Canlı model, gerçek kişiler tarafından sergilenen davranışları ifade ederken; sembolik model, kitap, film, televizyon gibi kurgusal kaynaklardaki karakterlerin davranışlarını içerir. Sözlü direktifler ise, davranışı açıklayan ve tanımlayan sözel yönergeleri kapsar. Bu modeller, gerçek kişilerin gözlemlenmesi gerekmeksizin, kurgusal karakterler ya da modeller yoluyla da öğrenmenin gerçekleşebileceğini göstermektedir. Günümüzde, film ve diziler, sosyal medya, youtube videoları, podcastler ve benzeri dijital platformlar, gözlemsel öğrenme sürecine önemli ölçüde katkıda bulunabilir. Buradan hareketle aşağıdaki tabloda, çeşitli liderlik stillerini sergileyen ve her biri benzersiz liderlik becerilerini ve özelliklerini yansıtan filmler bulunmaktadır. Bu filmler, liderlik ve yönetim becerilerinin sınandığı, kriz anlarında sergilenen stratejik karar alma ve ekip yönetimi gibi yeteneklerin öne çıktığı senaryolar sunmaktadır.

Tablo 1: Sinema Karakterlerinde Sergilenen Liderlik Tarzları ve Temel Özellikler

Film	Yıl	Ana Karakter / Lider	Liderlik Tarzları	Özellikler
12 Angry Men	1957	Sekizinci Jüri Üyesi (Henry Fonda)	Demokratik Liderlik	Mantıklı ve ikna edici yaklaşım, grup kararlarını etkileme, adalet ve eşitlik ilkeleriyle liderlik.
Invictus	2009	Nelson Mandela (Morgan Freeman)	Transformasyonel Liderlik	Ulusu birleştirme, ilham verici vizyon, takım üyelerine bireysel ilgi ve motivasyon, değişim yaratma.
Coach Carter	2005	Ken Carter (Samuel L. Jackson)	Otokratik Liderlik	Açık hedefler belirleme, disiplinli yönetim, kurallara sıkı bağlılık, takım üyelerini motive etme ve eğitme.
The King's Speech	2010	Kral VI. George (Colin Firth)	Koçluk Liderliği	Bireysel gelişime odaklanma, özgüven kazandırma, danışmanlık ve rehberlik, etkili iletişim becerileri.
Moneyball	2011	Billy Beane (Brad Pitt)	Yenilikçi Liderlik	Geleneksel yöntemlere meydan okuma, veri odaklı yönetim, stratejik düşünme, değişim yönetimi.
The Social Network	2010	Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg)	Girişimci Liderlik	Yenilikçi fikirler geliştirme, risk alma, kararlılık, vizyon odaklılık.
Apollo 13	1995	Jim Lovell (Tom Hanks)	Kriz Liderliği	Kriz anında soğukkanlılık, hızlı ve etkili karar verme, ekip dayanışması, moral ve motivasyon yönetimi.
A Few Good Men	1992	Lt. Daniel Kaffee (Tom Cruise)	Etik Liderlik	Etkili iletişim ve ikna, cesaret, kararlılık, stratejik düşünme, güç, şeffaflık ve hesap verebilirlik.
Sully	2016	Chesley Sullenberger (Tom Hanks)	Sorumlu Liderlik	Kriz anında hızlı ve doğru karar verme, ekip güvenliğini sağlama,

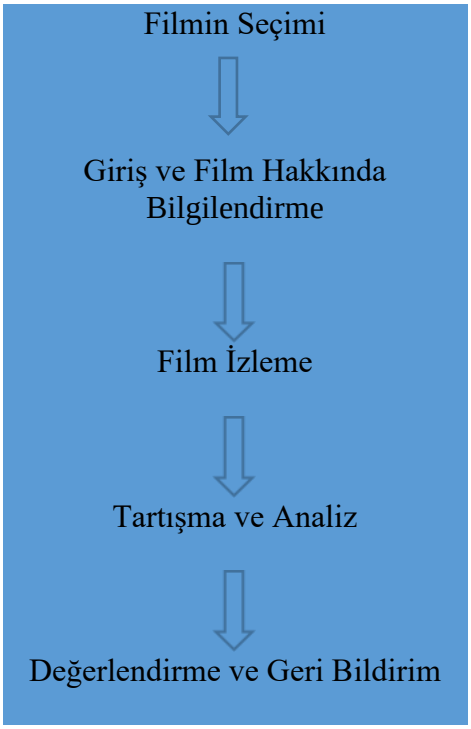
ISBN NO: 978-625-6283-69-5

				sorumluluk bilinci, sakin ve kararlı liderlik.
Remember the Titans	2000	Kaptan Herman Boone (Denzel Washington)	Transformasyonel Liderlik	Takım motivasyonu, çeşitliliği yönetme, birleştirici ve motive edici liderlik, zor durumlarda dayanışma.
The Imitation Game	2014	Alan Turing (Benedict Cumberbatch)	Stratejik Liderlik	Problemleri analitik çözme, stratejik düşünme, yenilikçi çözümler üretme, eleştirel yaklaşım.
Captain Phillips	2013	Kaptan Phillips (Tom Hanks)	Kriz Liderliği	Fedakârlık, sakinlik, güven, değerler, hızlı ve doğru karar verme.
Erin Brockovich	2000	Erin Brockovich (Julia Roberts)	Etik Liderlik	Çevre kirliliği ile mücadele, toplumsal sorumluluk, aktivizm ve etki yaratma.

Tablo 1 çeşitli filmlerde sergilenen farklı liderlik tarzlarını ve bunların temel özelliklerini özetlemektedir. Bu filmler, izleyicilere liderlik stillerinin özelliklerini dramatik bir anlatımla sunarken, aynı zamanda bu stillerin gerçek hayatta nasıl uygulanabileceğine dair önemli dersler içermektedir. Örneğin, Nelson Mandela'nın "Invictus" filmindeki liderlik yaklaşımı, transformasyonel liderliğin ilham verici gücünü sergilerken, "Apollo 13"te Jim Lovell'in kriz liderliği, zor zamanlarda liderlerin nasıl hızlı ve etkili kararlar alması gerektiğini vurgulamaktadır.

Tom Hanks'in canlandırdığı Kaptan Richard Phillips, gemisi MV Maersk Alabama'nın Somalili korsanlar tarafından kaçırılması sırasında gösterdiği liderlik ile dikkat çeker. Kaptan Phillips, mürettebatın güvenliğini sağlama, kriz anında soğukkanlı ve stratejik kararlar alma ve olağanüstü koşullar altında liderlik sergileme becerileriyle denizcilik alanında örnek teşkil eder. Film, denizcilik profesyonelleri için, liderlik ve ekip yönetiminin önemini, özellikle de tehlikeli ve beklenmedik durumlarda nasıl uygulanabileceğini vurgulayan güçlü bir referans kaynağıdır. Bu bağlamda, filmler üzerinden liderlik stillerinin derinlemesine incelenmesi, liderlik yetkinliklerinin pratikte nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların organizasyonel ve kişisel başarı üzerindeki etkilerini anlamak için önemli bir kaynak sunabilir. Aşağıda Çizelge 1'de filmlerin beceri geliştirmede nasıl kullanılacağına dair bir şema yer almaktadır.

ISBN NO: 978-625-6283-69-5



Çizelge 1: Eğitim Süreçlerinde Filmlerin Kullanılması

Öğretmen, film seçiminden sonra film amacını ve odaklanılması gereken noktaları açıklar. Bu noktada film hakkında yazılı olarak geliştirilecek sorular, öğrencilerin filmin iletmek istediği önemli bilgileri yakalamalarına yardımcı olabilir. Bu tür sorular, öğrencilerin filmin ana noktalarına odaklanmalarını sağlar ve öğretmenin öğrencilerin filmi gerçekten anlayıp anlamadığını kontrol etmesine olanak tanır. Bu tür sorular şunları içerebilir:Liderlik Tarzı ve Karakter Analizi:

- Filmdeki ana liderin liderlik tarzını nasıl tanımlarsınız? (Örneğin, vizyoner, demokratik, otoriter)

Ana liderin hangi liderlik özelliklerini (risk alma, strateji geliştirme, empati) sergilediğini düşünüyorsunuz?

Liderlik becerilerinin güçlü olduğu ve zayıf olduğu anlar nelerdir?

- Karakterlerin Rolü ve Etkileşimi:

Filmdeki liderin takım üyeleriyle olan ilişkisi nasıldır? Bu ilişkiler liderlik becerilerini nasıl etkiler?

Liderin karar alma süreçlerinde takım üyelerinin katkıları nasıl değerlendirilmiştir?

Karakterlerin aralarındaki güç dinamikleri nasıl bir etki yaratıyor?

- Problemler ve Çözümler:

Filmdeki ana liderin karşılaştığı en büyük zorluklar nelerdir? Bu zorluklarla nasıl başa çıkmıştır?

Lider, karşılaştığı problemleri çözmede hangi stratejileri kullanmıştır? Bu stratejiler ne kadar etkili olmuştur?

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

Filmde liderlik becerilerinin başarısız olduğu durumlar var mı? Bunlar neler?

- Motivasyon ve İlham:

Liderin takımını motive etmek için kullandığı yöntemler nelerdir? Bu yöntemler ne kadar etkili olmuştur?

Lider, takımına nasıl ilham vermiştir? Bu ilham verici unsurlar nelerdir?

Bu tip önceden hazırlanmış sorular, öğrencilerin filmleri derinlemesine analiz etmelerine ve filmdeki liderlik unsurlarını anlamalarına yardımcı olabilir. Tartışma ve analizde bu sorular tartışıldıktan sonra, ilave alıştırmalar ile öğretiler pekiştirilmelidir. Bu alıştırmalar şu konulara odaklanabilir:

Filmin özeti.

Bir veya daha fazla karakterin davranışlarının analizi.

Filmle ilgili duyguların ifade edilmesi (belirli sahneler veya film genel olarak).

Öğretmenin öğrencilerin performansını değerlendirip geri bildirim vermesi son aşamadır. Tartışmaları özetleyerek, filmlerde ve analizlerde öne çıkan liderlik tarzlarını ve stratejilerini vurgulaması, öğrencilere hangi liderlik özelliklerinin başarılı olduğunu ve neden önemli olduğunu açıklaması öğrencilerin etkili liderlik tarzlarını anlamalarını ve uygulamalarını sağlamada önemli rol oynar.

4. GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Sonuç olarak, sinema filmlerinin insan tutum ve davranışları üzerindeki derin etkisi, eğitim alanında önemli bir araç olarak değerlendirilmektedir. Filmler, izleyicilerin duygusal ve bilişsel süreçlerini etkileyerek iletişim, empati, karar verme ve stratejik düşünme gibi yetenekleri güçlendirebilir. Bu bağlamda, denizcilik gibi liderlik ve ekip çalışması becerilerinin hayati önem taşıdığı alanlarda, film izleme süreci, öğrencilere bu becerileri kazandırmada önemli bir rol oynayabilir.

Denizcilik eğitiminde genellikle simülasyon ve uygulamalı eğitimler öne çıkarken, filmlerin sunduğu zengin anlatı ve karakter derinliği, bu eğitim süreçlerini tamamlayıcı bir unsur olarak değerlendirilebilir. Filmler, denizcilerin karşılaşabileceği karmaşık liderlik durumlarını simüle ederek, öğrencilere bu tür durumlarla başa çıkma stratejileri geliştirme fırsatı sunabilir. Bu noktada, yabancı dil eğitiminde belirli konulara ve durumlara yönelik özel videoların tasarlanarak, öğrencilerin dil öğrenme süreçlerinin desteklendiği gibi denizcilik eğitiminde de benzer bir yaklaşım faydalı olabilir. Farklı olayları ve liderlik durumlarını yansıtan özel videolar tasarlanarak, öğrencilerin liderlik becerilerini geliştirmelerine katkı sağlanabilir. Bu tür videolar, öğrencilerin çeşitli senaryoları gözlemlemelerini ve bu senaryolarda etkili liderlik stratejilerini öğrenmelerini sağlayarak, eğitim süreçlerini zenginleştirebilir.

Örneğin, kriz anlarında otoriter liderlik stili etkili olabilirken, uzun vadeli projelerde ve ekip üyeleriyle olan ilişkilerde katılımcı liderlik stili daha uygun olabilir. Ayrıca, değişim yönetimi süreçlerinde vizyoner liderlik ve sürekli gelişim gerektiren durumlarda dönüşümcü liderlik stilleri öne çıkabilir. Dolayısıyla, her bir liderlik stilinin hangi koşullarda daha etkili olabileceği konusunda öğrencilere pratik bilgiler sunarak, liderlik becerilerini çeşitli senaryolar altında uygulama fırsatı verilmesi önemlidir. Sonuç olarak, filmlerin ve özel video içeriklerinin,

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

denizcilik eğitiminde liderlik becerilerinin geliştirilmesinde değerli araçlar olarak kullanılabileceği vurgulanmalıdır. Bu yaklaşım, denizcilik eğitim programlarının etkinliğini artırabilir ve geleceğin lider denizcilerinin yetiştirilmesine önemli katkılar sağlayabilir.

KAYNAKÇA

Abbas Rattani, Dalia Kaakour, Raafay H. Syed & Abdul-Hadi Kaakour (2020). Rethinking TV and movies in medical ethics and professionalism education. Medical Teacher, 42(4), 477-478.

Ambrosini, V., Billsberry, J., & Collier, N. (2009). Teaching soft issues in strategic management with films: Arguments and suggestions. International Journal of Management Education, 8, 63-72.

Billsberry, J. (2013). From persona non grata to mainstream: The use of film in management teaching as an example of how the discipline of management education is changing. Journal of Management Education, 37, 299-304.

Casper, W. J., Watt, J. D., Schleicher, D. J., Champoux, J. E., Bachiochi, P. D., & Bordeaux, C. (2003). Feature film as a resource in teaching I-O psychology. The Industrial-Organizational Psychologist, 41, 83-95.

Champoux, J. E. (1999). Film as a teaching resource. Journal of Management Inquiry, 8(2), 240-251.

Crellin, M., & Briones, J. (1995). The use of film to teach medicine: A review. Medical Education, 29(5), 338-343.

Damanik, I., & Katemba, C. (2021). Netflix as a digital EFL learning aid for vocabulary improvement: College students' perspective. English, Teaching, Learning, and Research Journal, 7(2), 442–455.

Frieden, J., & Elliott, D. (2007). Teach with movies: Using the storytelling power of movies to motivate students. Teacher Librarian, 34(3), 61.

İnce-Yakar, H. G. (2013). Sinema filmlerinin eğitim amaçlı kullanımı: Tarihsel bir değerlendirme. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, 19(1), 21-36. [Educational use of cinema films: A historical assessment].

International Maritime Organization (IMO). (2010). Manila amendments to the STCW convention.

Kirsh, S. J. (1998). Using animated films to teach social and personality development. Teaching of Psychology, 25(1), 49–51.

Northouse, P. G. (2018). Leadership: Theory and Practice (8th ed.). Sage Publications.

Silva, A. (2014). What Do We Really Know About Leadership? Journal of Business Studies Quarterly, 5(4).

Smithikrai, C. (2016). Effectiveness of teaching with movies to promote positive characteristics and behaviors. Procedia–Social and Behavioral Sciences, 217, 522–530.

ISBN NO: 978-625-6283-69-5

Yukl, G. A. (2002). Leadership in organizations (5th ed.). Prentice Hall.

Zohar, D., & Luria, G. (2003). The use of supervisory practices as leverage to improve safety behavior: A cross-level intervention model. Journal of Safety Research, 34(5), 567-577.